

Olga Cercós

Olga Cercós és actriu. Diplomada en Magisteri de Primària per la Universitat de Barcelona i llicenciada en Psicopedagogia per la Universitat Oberta de Catalunya. Formada al laboratori de creació escènica Labcanal. Teatre i multimèdia amb Martí Sánchez i Bea Liebe. Cursos d'interpretació amb Montse Esteve, Fabriccio Chiodetti, Gisèle Barret, John Davison i Mònica Pes.

Ha col·laborat amb les biblioteques aportant contes per a infants, activitats per a nadons i l'exitós projecte de la Vinoteca.

[Foto de la primera Vinoteca, 18/2/2011].

1 . Faig aquesta feina perquè...

Em permet viure d'altres vides, evadir-me del meu espai-temps, ampliar coneixements...

2 . L'adjectiu que millor defineix la meva obra és...

3 . El primer record que tinc d'una biblioteca és...

El terra, de peces petites de parquet.

4 . Penso que les biblioteques són...

Grans mamelles on s'hi pot alimentar tothom.

5 . Un llibre que m'ha marcat ha estat...

El drac de Bagastrà, de Dolors Garcia i Cornellà, perquè és el primer llibre que vaig rellegir i rellegir. En teatre, Ubú rei de Jarry, perquè m'agradaria representar-lo. De poesia, El poema de la rosa als llavis de Papasseit, perquè em connecta amb l'adolescència. Narrativa de ficció: Dictadors de butxaca, de Miquel Martín, perquè encara ara segueixo buscant l'esperit de "La Reparada".

6 . Llegir és recomanable per...

A tot aquell a qui li agradi llegir. La lectura és una afició com una altra, el que és important és comprendre allò que llegim. Canviaria l'eslògan per: "La comprensió lectora ens fa més lliures".

7 . La pregunta que m'hauria agradat que em féssiu...

Data de l'entrevista: 12 d'abril de 2013

