

## Marta Rojals

Marta Rojals (la Palma d'Ebre, 1975) és llicenciada en arquitectura. S'especialitza en teoria, història i crítica, la qual cosa li permet traduir i editar publicacions d'arquitectura. Col·laboradora de VilaWeb, les revistes L'Avenç, Descobrir i el diari Ara.

El 2011 debuta amb la novel·la Primavera, estiu, etcètera.

Troba els seus llibres a les biblioteques: <http://dom.cat/zex>

### 1 . Faig aquesta feina perquè...

La feina que faig és editar llibres d'arquitectura, i també en tradueixo, i ho faig perquè 1) tinc la sort d'haver pogut triar com em volia guanyar la vida, que era fent això, i 2) perquè és un ofici que m'apassiona, que m'obliga a tenir contacte amb persones molt valuoses i de qui sempre aprenc coses, i, sobretot, perquè mai no em fa la sensació d'estar treballant.

### 2 . L'adjectiu que millor defineix la meva obra és...

No sé a què es pot referir el terme 'obra' en aquest cas.

### 3 . El primer record que tinc d'una biblioteca és...

Una barreja dels còmics d'Astèrix, la col·lecció d'"Els Grumets de la Galera" i l'olor molt peculiar d'un parell de llibres: Piotr i Momo.

### 4 . Penso que les biblioteques són...

En el cas de les biblioteques públiques, penso que són necessàries. O no: imprescindibles. Ara, trobo que s'haurien de separar les sales de taules i les sales de prestatgeries. És més relaxant passejar-t'hi i mirar els llibres sense tenir a l'esquena l'estrès de desconeguts estudiant-hi o treballant-hi. També penso que, juntament amb les esglésies, són dels pocs llocs on el silenci és preceptiu, i això és fantàstic.

### 5 . Un llibre que m'ha marcat ha estat...

Literàriament, Pedra de Tartera, de la Maria Barbal. Però vitalment, i encara que sembli una frivolidat, tota la col·lecció de "Los cinco".

### 6 . Llegir és recomanable per...

Sobretot de petits per aprendre a escriure correctament i intuïtivament, és a dir, sense fer faltes d'ortografia ni pensar-hi. Allò que que dubtes si una paraula va amb 'b' o amb 'v' i escrivint-la de les dues maneres veus quina et 'sona' més bé. Això ho fa haver-la llegit moltes vegades. La resta, el tema de la imaginació, de viure altres vides, el romanticisme de la literatura, etcètera, ja depèn de la persona.

### 7 . La pregunta que m'hauria agradat que em féssiu...

M'han agradat molt totes. Sobretot la 3, que fa recordar coses que sempre agrada de recordar.

Data de l'entrevista: 19 de juny de 2012

