

## Núria Esponellà

Núria Esponellà (Celrà, 1959) és professora d'ensenyament primari i secundari. Inicia la seva trajectòria literària en la poesia. Ha guanyat el Premi Ciutat de Badalona (2000) amb *El mateix vell amor* i ha estat finalista del Premi Prudenci Bertrana de novel·la (2012) amb *Una dona d'aigua*.

És una assídua col·laboradora de les biblioteques públiques, ha assistit al Club de Lectura de la Biblioteca Carles Fontserè de Porqueres per explicar el procés de creació de les seves novel·les i especialment de la darrera: *Una dona d'aigua*.

Troba els seus llibres a les biblioteques: <http://dom.cat/zak>

### 1 . Faig aquesta feina perquè...

És la que m'agrada més, per damunt de tot; em permet comunicar amb moltes persones d'una manera especial, conèixer lectors, intercanviar opinions i compartir experiències. Escric des que tinc ús de raó, per plaer i per necessitat d'expressar i d'entendre la vida i les relacions personals, tan complexes! Professionalment m'he dedicat a la docència, també de manera vocacional; per escriure, he renunciat a tenir un sou segur i he hagut de superar molts reptes. Per a mi l'escriptura és un camí de creixement personal, un exercici de fidelitat i de compromís.

### 2 . L'adjectiu que millor defineix la meva obra és...

És difícil, gairebé impossible definir-ho amb un sol qualificatiu. En tot cas, puc parlar d'un "estil poètic" que aprofundeix en els detalls i en els personatges; això em diuen els lectors. Intento trobar la paraula justa a l'hora d'expressar sentiments i accions, captar el batec de la vida i descriure a fons tot el que em transmet la natura.

### 3 . El primer record que tinc d'una biblioteca és...

A la Casa de Cultura de Girona, quan estudiava batxillerat. Em revé la imatge d'una llum groguenca, em veig regirant fitxes als calaixets de l'arxiu, en silenci.

### 4 . Penso que les biblioteques són...

Espais de calma i de coneixement que han aconseguit transformar-se i incorporar les eines tecnològiques al servei dels lectors.

### 5 . Un llibre que m'ha marcat ha estat...

*Anna Karenina* de Tolstoi, una novel·la increïble: conté tots els matisos dels sentiments humans.

### 6 . Llegir és recomanable per...

Tenir criteri propi i aconseguir ser més lliures i no deixar-nos enganyar ni manipular.

### 7 . La pregunta que m'hauria agradat que em féssiu...

"Per què no véns a veure'ns més sovint?"

Data de l'entrevista: 06 de febrer de 2014

