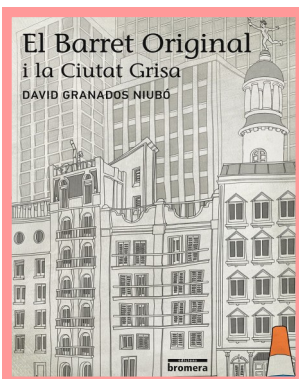


Nesquens, Daniel  
**La Gallina Crestablava**  
Castellnou, 2009

La gallina Crestablava gaudeix dels llibres i la lectura en comptes de pondre ous, cosa que no agrada gens al granger. El granger s'adonarà que la diferència entre Crestablava i les seves companyes ponedores és positiva, que potser no li fa guanyar diners però el fa molt feliç.



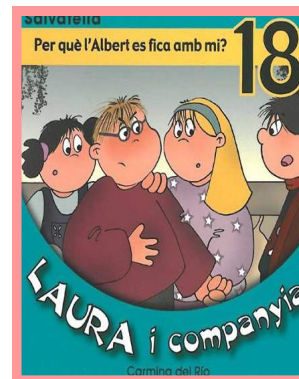
Granados Niubó, David  
**El Barret original i la ciutat grisa**  
Animallibres, 2014

El senyor Joliu no vol seguir les modes i abandonar la seva personalitat, per això quan tothom imita el seu estil, el canvia per ser de nou original. L'autor vol remarcar que no s'aconsegueix res imitant els altres, sentir-se únic és només qüestió d'un mateix i de respecte dels altres.



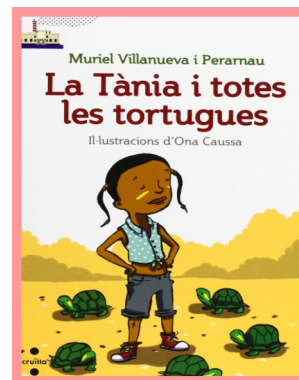
Labbé, Brigitte  
**El Respecte i el menyspreu**  
Cruïlla, 2006

Històries senzilles i quotidianes per fer reflexionar sobre el menyspreu i el respecte.



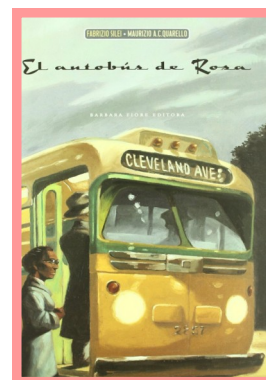
Río, Carmina del  
**Per què l'Albert es fica amb mi?**  
Salvatella, 2007

Les històries d'aquesta col·lecció fomenten valors primordials per a la convivència i la sociabilitat. A casa també seran útils, sobretot per comentar actituds quotidianes lligades a la responsabilitat, el respecte i les relacions humanes.



Villanueva i Perarnau, Muriel  
**La Tània i totes les tortugues**  
Cruïlla, 2013

La Tània està enfadada amb el pare perquè no li vol comprar una tortuga. Però, després d'una visita a un centre de recuperació d'amfibis i rèptils, comprèn que per respectar els animals val més visquin en llibertat, en el seu entorn natural.



Silei, Fabrizio  
**L'Autobús de la Rosa**  
Barbara Fiore, 2011

Història sobre la segregació racial als Estats Units i l'actitud heroica d'una dona. Fou el XIII Premi Llibreter 2012.

Disponibles a les biblioteques