



Leopold Pomés, Toni Catany, Joan Colom i Oriol Maspons, junts ahir durant la presentació de la mostra ■ ROBERT RAMOS

La brillant generació de fotògrafs catalans dels anys 50 i 60, homenatjada en una exposició itinerant

# Fotografia d'or

**Montse Frisach**  
BARCELONA

És una generació heroica de fotògrafs que van trencar amb el classicisme imperant i van modernitzar la fotografia en moments molt difícils. Català-Roca, Oriol Maspons, Ramon Masats, Xavier Miserachs, Leopold Pomés, Joan Colom, Ricard Terré, Toni Catany, són noms indiscutibles de la fotografia catalana dels anys 50 i 60, que a partir d'avui protagonitzen l'exposició *Nova avantguarda. Fotografia catalana dels anys 50 i 60*. La mostra, amb 105 imatges en blanc i negre de gran qualitat, inicia avui el seu periple d'una

mica més d'un any al Museu Joan Abelló de Mollet del Vallès i continuarà per Madrid i cinc localitats catalanes més, en el marc del programa Cultura en Gira, que impulsa el Departament de Cultura de la Generalitat.

Aquesta exposició, en concret, es nodreix dels fons de la Fundació Foto Colectania de Barcelona. El director, Pepe Font de Mora, i comissari de la mostra, defineix com a "brillant" el període que tracta l'exposició: "Un moment de renovació que no té res a envejar al que estava passant internacionalment". Malgrat que aquests fotògrafs han estat reconeguts, un dels

personatges més inèdits d'aquell moment és Josep Maria Casademont, fotògraf, però també teòric, crític i impulsor de la sala Aixelà, dedicada exclusivament a la fotografia. "L'exposició vol homenatjar aquest personatge excepcional, creador de la revista *Imagen y sonido*, activista de la fotografia i avançat al seu temps", diu.

Ho corroboren, durant la presentació de la mostra, Maspons, Pomés, un emocionat Colom, i Toni Catany, el més jove de la colla. El mallorquí recorda que quan va començar a fer fotografies no s'atrevia a acostar-se als seus predecessors, però sí que va a anar conèixer a Casade-

mont, que li va organitzar les primeres exposicions. Maspons, per la seva banda, lamenta que avui en dia hi hagi tants pocs espais on publicar fotografia: "Faria fotos, però no ho faig perquè no sé on publicar-les".

Un cop clausurada a Mollet, la mostra viatjarà a ple centre de Madrid, al Centre Blanquerna, i continuarà a Cerdanyola del Vallès, Granollers, Cambrils, Reus i Figueres, per acabar l'itinerari el 4 de febrer a Terrassa. ■

**\*Nova avantguarda. Fotografia catalana dels anys 50 i 60.** MUSEU ABELLÓ. MOLLET DEL VALLÈS. FINS AL 16/1



Mariàngela Vilallonga, a la dreta, amb Rosa Geli, filla de Maria Àngels Anglada ■ RAMON ESTEBAN

# Vilallonga substitueix Solà a l'IEC

La llatzinista gironina Mariàngela Vilallonga serà vicepresidenta

**Redacció**  
BARCELONA

La llatzinista Mariàngela Vilallonga (Girona, 1952), directora de la Càtedra Maria Àngels Anglada, de la Universitat de Girona, ha estat nomenada vicepresidenta segona de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC), en substitució del lingüista i doctor en filologia catalana Joan Solà, mort el 27 d'octubre passat. Amb aquest nomenament, Vilallonga s'incorpora a l'equip de govern de l'IEC, que formen el president de l'entitat, Salvador Giner; el vicepresident primer, Joan

domènec Ros, i el secretari general, Romà Escalas.

Mariàngela Vilallonga, membre de la Secció Filològica de l'IEC des del 2005, és doctora en filologia clàssica per la Universitat Autònoma de Barcelona i catedrática de filologia llatina de la Universitat de Girona. És especialista en literatura llatina del Renaixement a Catalunya i actualment dirigeix un projecte de recerca sobre les relacions entre els humanistes de la Corona d'Aragó i Europa durant els segles XV i XVI. Aquesta llatzinista gironina coordina el grup de treball Studia Humanitatis, amb la participació de catorze investigadors d'Alemanya, Itàlia, el Regne Unit, Bèlgica i l'Estat espanyol. ■



Això no és un radiador. És un generador de tardes de diumenge que et fa sentir d'allò més bé.

Llegir per enèsima vegada el conte de la princesa descalça, seguir la recepta del pastís de l'àvia, una dutxa sense pressa o simplement quedar-te pensant que, a casa, s'hi està molt bé. A casa vius petits moments plens de felicitat que poden contagiar tothom.

A Gas Natural Fenosa sabem on es genera la felicitat. Per això, hem unit el gas i l'electricitat amb l'objectiu d'aconseguir el màxim benestar dins de casa teva i així, potser, aconseguir una mica més de benestar fora.

Entra a [felicitat.gasnaturalfenosa.cat](http://felicitat.gasnaturalfenosa.cat) i comparteix la teva felicitat.

gasNatural  
fenosa