

TÍTOL	AUTOR	EDITORIAL	DESCRIPCIÓ
El rem de trenta-quatre	Joaquim Ruyra	Edicions 62 (Narració inclosa al volum "Marines i boscatges")	Marianna Saura narra, amb el parlar propi de Blanes, les aventures de la <i>Santa Rita</i> , una barca de cabotatge. Destaquen una prosa excelsa i unes descripcions molt acurades dels personatges.
Aloma	Mercè Rodoreda	Edicions 62	Aloma narra la relació entre la jove barcelonina de divuit anys que dona títol a la novel·la i Robert, el parent polític ja madur vingut d'Amèrica. El relat es concentra en els sentiments contradictoris d'Aloma.
Màquines com jo	Ian McEwan	Anagrama	Distòpia situada al Londres dels anys 80 del segle passat. Es posen al mercat uns éssers humans sintètics de nom Adam i Eva. Són éssers sense fissures ni matisos morals. En Charlie en compra un i el programa juntament amb la seva amant, la Miranda, que amaga un secret que Adam acabarà descobrint.
La quimera del oro	Jules Verne	Descatalogat	Recull d'algunes narracions de Jules Verne que són una exaltació de la natura i els grans viatges en una època en què existia un gran entusiasme per la ciència i la tecnologia i hi havia moltes ganes

			d'inventar. Lectura per tornar a la infància i joventut.
El quadern gris	Josep Pla	Edicions Destino – Grup 62	Malgrat que el personatge de Pla no deixa indiferent: pot agradar molt o bé irritar molt, aquest llibre ens ofereix una prosa exquisida. És un clàssic de les lletres catalanes i es considera l'obra mestra de Pla.
Teatre d'en Sabbath	Philip Roth	La Magrana	Amb aquesta novel·la acompanyem Mickey Sabbath a enfrontar-se, perdut i desorientat, als errors del seu passat: els buits que hi ha trobat i com els ha anat omplint. Novel·la còmica i lasciva, que en una altra època, possiblement, hauria merescut dos rombes.
Si aquest carrer fos meu	Stefanie Kremser	Edicions de 1984	Amb la lectura d'aquest llibre fem una passejada per les 22 adreces on ha viscut l'autora fins avui. Narració autobiogràfica, senzilla i fàcil, que ens convida a reflexionar sobre les arribades i els comiats, i que ens permet viatjar sense sortir de casa.
La terra somnàmbula	Mia Couto	Edicions del Periscopi	Fugint de la violència que assola el seu país, el vell Tuahir i el jove Miudinga, busquen refugi en un autobús calcinat. A dins, hi troben uns

			<p>quaderns que narren la vida d'un dels difunts. Amb una prosa poètica i lírica, Mia Couto reivindica la tradició oral per afrontar l'oblit del passat i la memòria. A Moçambic, mitologia i realitat són difícils de destriar. És considerada una de les millors novel·les africanes del segle XX.</p>
Mujeres de arena y mirra	Hanah al-Shaykh	Editorial del Bronce	<p>A partir de la història de quatre dones, coneixem la vida en un emirat àrab on els petrodòlars manen i segurament per això no coneixem ben bé qui i com viu en aquest emirat, especialment les dones.</p>
El acoso moral	Marie-France Hirigoyen	Editorial Paidós	<p>«Assetjament moral» descriu la possibilitat de destruir algú amb paraules, mirades o insinuacions. A partir de múltiples testimonis, l'autora ens ensenya a identificar aquest tipus de relacions perverses.</p>
El psicoanalista	John Katzenbach	Ediciones B	<p>El psicoanalista Frederick Starks rep un anònim on li anuncien la seva mort. Per evitar-la, haurà de descobrir qui l'hi envia. Si no aconsegueix l'objectiu haurà de triar entre suïcidarse o veure morir tots els membres de la</p>

			seva família. Novel·la de suspens psicològic.
Las fuentes del silencio	Ruta Sepetys	Maeva editorial	El destí de Daniel Matheson, fill d'un magnat del petroli de Texas i que vol ser fotoperiodista, es creua amb el d'Ana, donzella a l'hotel Castellana Hilton de Madrid i filla d'una família devastada per la Guerra Civil. Daniel descobreix la part fosca de la postguerra amb les seves fotografies i això el condicionen a l'hora de prendre decisions per protegir a les persones que estima.
Reina roja	Juan Gómez-Jurado	Ediciones B	Antonia Scott no és policia, però ha resolt desenes de crims. Ella és especial. Fa temps que no surt del seu àtic de Lavapiés i per això quan sent uns passos per les escales fins a l'últim pis sap que, sigui qui sigui, la ve a buscar.
Indestructibles	Xavier Aldekoa	Península Ediciones	Recull de relats periodístics del corresponsal de <i>La Vanguardia</i> a l'Àfrica, Xavier Aldekoa. Són relats sorgits dels seus viatges al continent africà, fruit de conèixer llargament amb les persones. Descobrim de la seva mà històries dures, penoses, alegres, però sempre des

			d'una vessant humana. Aldekoa té la capacitat de començar a guiar-te per un camí que et sembla que saps on acabarà, i quan te n'adones t'ha portat just a l'altra banda.
El monstre de la memòria	Yishai Sarid	El Club Editor	Un historiador israelià s'especialitza en el coneixement dels mètodes d'extermini nazis. Per mantenir la seva família, accepta acompanyar grups d'estudiants jueus als camps de Polònia. Però què passa quan la història i el relat construït no acaben de casar?

Comentant les diferents propostes, vam acabar parlant de la minisèrie de Netflix *Unorthodox* que repassa la vida dels jueus ultraortodoxos de Williamsbourg. La sèrie està basada en el llibre de Deborah Feldman, *Unorthodox: The Scandalous Rejection of My Hasidic Roots*.

Us deixo l'enllaç a un documental que va emetre TV3 sobre ultraortodoxos a Jerusalem. Malgrat que no es pot veure per Internet, em sembla que l'explicació és prou interessant.

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/60-minuts/israel-els-homes-de-negre/video/5758112/>