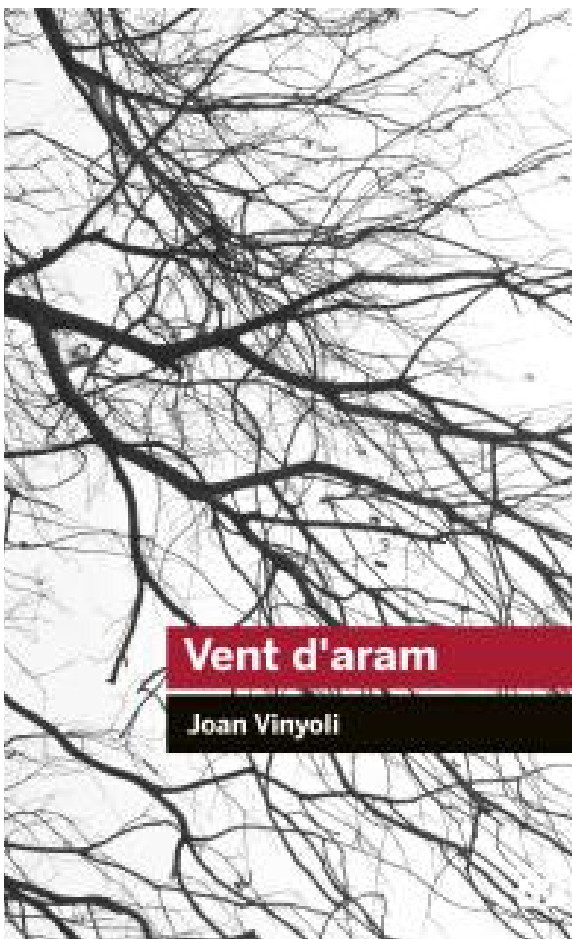


VENT D'ARAM

de Joan Vinyoli - Dissabte 27 de juny a les 10.30h

<https://meet.jit.si/ClubdeLecturaCalongeiSantAntoni>



Joan Vinyoli i Pladevall (Barcelona, 3 de juliol 1914-30 de novembre 1984), de formació autodidacta, és un dels poetes caalans més importants del S. XX.

De ben petit va quedar orfe de pare i la família es va traslladar a viure a Sant Joan Despí. El 1922 retorna a Barcelona i comença els estudis al Jesuïtes de Casp en règim de "classes de favor". Més endavant, estudia Comerç al Colegio de la Inmaculada.

Vinyoli estiuajarà a Santa Coloma de Farners durant la seva infantesa, i amb la família pròpia a Begur des de 1954 fins a 1978.

Als Jesuïtes va coincidir amb Francesc Gomà o Martí de Riquer i anys més tard també va coincidir amb Pompeu Fabra en la cloenda d'un curs de català al qual va assistir a Santa Coloma de Farners. En descobrir un fragment de *Quaderns de Malte Laurids Brigge* decideix aprofundir en els coneixements d'alemany i fins i tot traduirà Rilke. Serà gràcies a la traducció de "De si una volta algú t'hagi amat" que coneixerà Carles Riba, que serà una de les seves influències juntament amb el poeta austríac. També va arribar a mantenir una relació intensa amb Gabriel Ferrater i a cartejar-se amb Miquel Martí i Pol.

La seva primera etapa com a poeta és la de formació i consolidació i s'estén entre els anys 1937 i 1963. En aquest temps publica cinc reculls poètics: *Primer desenllaç* (1937), *De vida i somni* (1948), *Les hores retrobades* (1951), que inaugura l'etapa de consolidació de Vinyoli, que comportarà el pas decisiu del descriptivisme paisatgístic inicial al procés de simbolització que caracteritza la seva obra posterior; i *El Callat* (1956), el volum central i més reeixit de la primera època. El 1963 publica *Realitats*.

La segona etapa, de 1970 a 1984, és la de maduresa. A més, coincideix amb la de màxim reconeixement per part de la crítica i el públic. Escriu 11 llibres de poemes i dos reculls d'obra poètica, a més de dos volums de traduccions de Rilke, un d'ells aparegut pòstumament. Amb *Vent d'aram* (1976, Premi Crítica Serra d'Or de 1977), inicia el darrer tombant de la seva poesia, molt intens i productiu, tot i els molts problemes de salut. Els llibres publicats en aquests anys giren al voltant de tres temes: l'amor, la mort i la poesia.

L'obra de Joan Vinyoli és coherent i unitària, malgrat la diversitat de formes i estils, i elaborada al marge de modes, escoles i tendències.

Vent d'aram és una obra de maduresa que recull els grans temes de la lírica de Vinyoli: l'amor, la mort, el pas del temps, el record, la recerca vital, la soledat, el desig de transcendència, el poder de la paraula... A través de cada poema, Vinyoli ens proposa un viatge cap a les fondàries de l'existència, una reflexió sobre el seu sentit i unes disquisicions d'ordre moral.

Joan Vinyoli va rebre la Creu de Sant Jordi l'any 1982.

Obra:

Primer desenllaç (1937)

De vida i somni (1948)

Les hores retrobades (1951, Premi Óssa Menor)

El Callat (1956)

Realitats (1963)

Tot és ara i res (1970)

Encara les paraules (1973, premi Lletra d'Or)

Ara que és tard (1975, Premi de la Crítica de poesia catalana i Premi Crítica Serra d'Or)

Poesia completa 1937-1975 (1975)

Vent d'aram (1976, Premi Crítica Serra d'Or)

Llibre d'amic (1977)

El griu (1978)

Cercles (1979)

Obra poètica 1975-1979 (1979)

Cants d'Abelone (1983)

A hores petites (1981, Premi de la Crítica de poesia catalana, Premi Crítica Serra d'Or)

Versions de Rilke (1984)

Domini màgic (1984)

Passeig d'aniversari (1984, Premi de la Crítica de poesia catalana, Premi Crítica Serra d'Or i Premi Nacional de Poesia de les Lletres Espanyoles)

Noves versions de Rilke (1985)