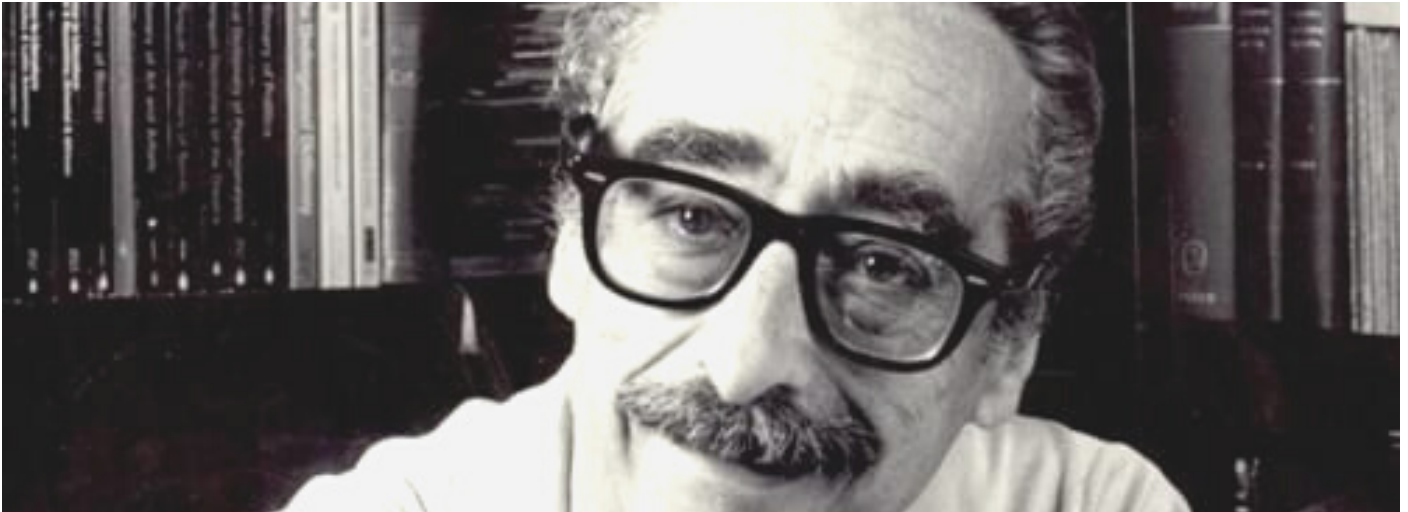


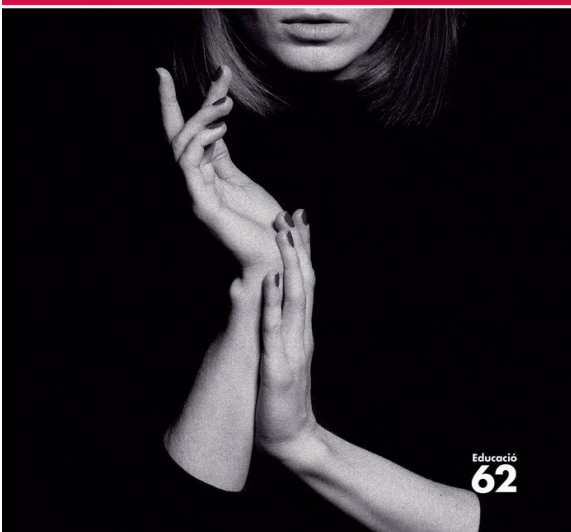
JOC BRUT

de Manuel de Pedrolo - 31 d'octubre, 10.30 h

Amb Sebastià Bennasar, d'Espais Escrits



Joc brut
Manuel de Pedrolo



Manuel de Pedrolo i Sánchez de Molina (l'Aranyó, 1 d'abril de 1918 - Barcelona, 26 de juny de 1990) era fill de família de la baixa noblesa. Va estudiar a Tàrrrega fins al 1935, quan es traslladà a Barcelona. Allí, la guerra li estroncà els estudis. Es va afiliar a la CNT i va lluitar amb l'Exèrcit Popular. L'any 1943 es va casar i s'establí definitivament a Barcelona.

Pedrolo va començar a escriure de molt jove i té una obra molt extensa. És l'autor més prolífic en català i una de les figures més importants de la literatura catalana del s. XX, malgrat que en els darrers anys de la seva vida la crítica no el va acompanyar.

Pedrolo era un home de conviccions fermes i les va mantenir tota la vida; va convertir-se en un intel·lectual íntegre compromès amb el seu temps i un defensor d'uns Països Catalans independents i socialistes.

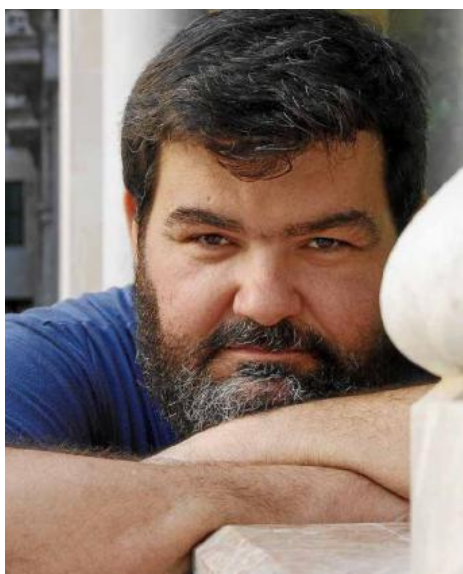
Com a escriptor compromès políticament i socialment va tenir molts problemes amb la censura durant la dictadura franquista.

Moltes de les seves obres van ser retallades sistemàticament en les primeres edicions (per exemple, el llibre que comentem va patir setze cops la intervenció del lector de censura) i li arribaren a prohibir catorze llibres. Malgrat tot, va aconseguir nombrosos premis, entre ells el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, l'any 1979.

Malgrat que la seva obra més coneguda és la novel·la *Mecanoscrit del segon origen*, de ciència-ficció, Manuel de Pedrolo va cultivar tots els gèneres: poesia, narrativa, assaig, teatre, periodisme... Tots li interessaven, tots li servien per explicar el seu pensament i per recrear nous móns, que o bé retrataven una societat complexa i reprimida —políticament, sexualment, socialment—, o n'imaginaven una de nova amb unes altres possibilitats, sobretot d'alliberament, personal o col·lectiu. A més, també és autor de diverses traduccions, que li permetien aprofundir en els autors que més li agradaven i fer-los arribar al públic en català.

Hem escollit *Joc brut*, una novel·la policíaca, amb la intenció de descobrir Manuel de Pedrolo més enllà del *Mecanoscrit del segon origen*.

Sebastià Bennasar



Sebastià Bennasar va néixer el 27 d'abril de 1976 a Palma.

És escriptor, traductor, periodista, crític literari i agitador cultural, com diu ell mateix.

Va ser cap de Cultura del *Diari de Balears* i és fundador de la revista literària *Bearn*, dedicada a la promoció de la literatura en català, així com de la revista *Capicua*, dedicada a la traducció del català al portuguès i viceversa.

Imparteix conferències, seminaris i cursos sobre novel·la negra. A més, col·labora amb diferents editorials fent informes de lectura i traduccions del portuguès, dirigeix les col·leccions de novel·la negra "Lo marraco negre" a Pagès Editors i "Marrajo" a Milenio, i ha organitzat esdeveniments literaris com els festivals Lloseta Negra i Tiana Negra, i rutes i viatges literaris, per Palma i Lisboa, entre d'altres.

Com a escriptor, és autor de llibres infantils com ara *La revolta dels mitjons* (2019); o del llibre *501 crims que has de conèixer abans de morir* (2011); de novel·les com *Terra aspriva* (2019), o de *Manuel de Pedrolo, manual de supervivència*, editat en motiu del centenari del naixement de Pedrolo per l'Editorial Meteora.