

CERCAMÓN de Lluís Racionero

Dissabte 26 de maig

11:00 h



Lluís Racionero
(La Seu d'Urgell, Catalunya, 1940).

Va estudiar Enginyeria i Ciències Econòmiques a la Universitat de Barcelona i va cursar un màster d'Urbanisme als EUA on viu la revolta cultural de Berkeley l'any 1968. Col·labora amb certa assiduitat a la premsa amb articles sobre temes contraculturals i publica reculls d'articles i estudis de divulgació sobre temes d'orientalisme.

Ha publicat assajos sobre aspectes de la cultura i l'oci: De l'atur a l'oci (1984), La Mediterrània i Els bàrbars del nord (1985), Art i ciència (1987). Com a narrador ha publicat Cercamón (1982), Raimon o el seny fantàstic (1985), La forja de l'exili (1985) i Els àngels quàntics (1986), El somriure de la Gioconda (2000) i L'últim Càtar (2001).

Escriu assajos i novel·les (en llengua catalana i castellana). Va ocupar el 2001 el càrrec de director de la Biblioteca Nacional. Ha estat director del Col·legi d'Espanya a París. Dos anys després de llicenciar va obtenir la beca Fulbright per doctorar en Urbanisme a Berkeley (Califòrnia).

Va exercir el 1966 com a professor de Microeconomia a la Facultat de Ciències Econòmiques i d'Urbanisme a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona i a la Facultat d'Econòmiques. El 1994 va ser by-fellow al Churchill College de Cambridge.

BIBLIOGRAFIA

Novel·la

Cercamón. Barcelona: Ed. 62, 1982
Raimon o el seny fantàstic. Barcelona: Laia, 1985
La forja de l'exili. Barcelona: Planeta, 1985
Els àngels quàntics. Barcelona: Laia, 1986
L'últim càtar. Barcelona: Proa - Columna, 2000
Antoni Gaudí: el so de la pedra. Barcelona: Ed. 62, 2004
"Sobrevivir a un gran amor". Barcelona: Ed. 62, 2009

Prosa de no ficció

La Mediterrània i els bàrbars del nord. Barcelona: Laia, 1985
Art i ciència: la dialèctica de la creativitat. Barcelona: Laia, 1986
Microcosmos català. Barcelona: Plaza i Janés, 1987
Memòries de Califòrnia. Barcelona: Ed. 62, 1988
Converses amb Pla i Dalí. Barcelona: Ed. 62, 2002

Obra escrita originalment en altres llengües

Filosofías del underground, 1977
Sistemas de ciudades y ordenación del territorio, 1978
Del paro al ocio, 1983
El desarrollo de Leonardo da Vinci, 1986
España en Europa, 1987
La cárcel del amor, 1996
La sonrisa de la Gioconda, 1999
El progreso decadente. Repaso al siglo XX, 2000
Los complejos de la derecha, 2006

