

# Contes de John Cheever

Dissabte 24 de setembre

11:00 h



**John William Cheever** (27 de maig 1912 - 18 de juny 1982) fou un escriptor nordamericà de contes i novel·les, conegut també amb el sobrenom del "Txèkhov dels suburbis".

Les seves històries transcòrrer a l'Upper East Side de Manhattan, als suburbis de Westchester, Nova York, a antics pobles de Nova Anglaterra inspirats a algunes ciutats de la zona de South Shore, Massachusetts al voltant de Quincy, Massachusetts, on va nèixer, i a Itàlia, especialment a Roma. Actualment és considerat com un dels contistes més importants del segle XX.

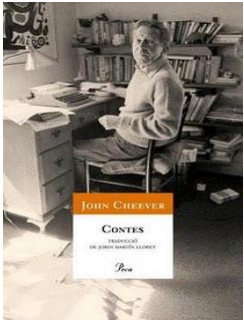
L'ampli aplec dels seus contes, *The Stories of John Cheever* (traduït com a *Contes*), va guanyar l'any 1979 el Premi Pulitzer i el National Book Critics Circle Award. El 27 d'abril de 1982, sis setmanes abans de la seva mort, Cheever va ser guardonat amb la National Medal for Literature per l'American Academy of Arts and Letters.

Els contes pertanyen a diversos moments de la vida de l'escriptor i retraten temes tant diversos com la gelosia, la solitud, l'esperança, la hipocresia, la moralitat o l'estranya i falsa normalitat a les llars de barris residencials de Nova Anglaterra i Nova York.

**Cheever** va confesar que aquests contes van ser escrits en el seu dia com a mer recurs per guanyar-se la vida. Però els seus seguidors consideren que alguns d'aquests contes són autèntiques joies. És injust destacar alguns dels relats per sobre d'altres ja que estem parlant d'un nivell excepcional en tots els casos, però contes com *El nadador*, *El lladre de Shady Hill*, *Adéu, germà meu* o *El marit rural* són una mostra de l'altíssim valor literari de Cheever.

És probable que el relat més conegut de l'autor sigui *El nadador*. Aquest fou portat al cinema per Frank Perry i Sydney Pollak i interpretat per Burt Lancaster. Aquesta història, enigmàtica i al·legòrica, comença amb un home que, sortint de la piscina de la casa d'uns amics, decideix fer el camí de tornada cap a casa seva nedant per totes les piscines del veïnat que es trobi.

**John Cheever** mai va tenir gaire sort. Alcohòlic durant molts anys, la seva vida va estar marcada per la seva condició bisexual, que mai va acabar d'assimilar, i per la seva literatura, que no s'acaba de valorar i posar-se a l'alçada d'altres contemporanis seus com Hemingway o Capote.



Els seus temes principals inclouen la dualitat de la naturalesa humana: algunes vegades dramatitzada, com la disparitat entre la persona social decorosa i la corrupció interior, i altres vegades com un conflicte entre dos caràcters (sovint germans) que encarnen els aspectes més destacats d'ambdós: llum i foscor, carn i esperit. Moltes de les seves obres també expressen una nostàlgia per una forma de vida que es perd, caracteritzat per unes tradicions culturals i un profund sentit de comunitat, oposat a l'alineació del nomadisme dels moderns suburbis.

Gran dissecador de les realitats de les famílies de classe mitjana nord-americana del segle XX (sobretot dels cinquanta i seixanta), d'estil senzill i sobri, una narrativa realista complementada amb pinzellades de psicologisme, John Cheever s'ha convertit en un dels grans contistes contemporanis.

**Cheever** articula tot un món a partir d'una anècdota, agafa un fet quotidià sense aparent importància, i construeix a partir d'aquest tot un entorn, una atmosfera, una realitat. Aquest fet va influenciar a d'altres escriptors nord-americans que van venir darrera seu, especialment Carver i els autors de l'anomenat realisme brut.

## Bibliografia

- *The Way Some People Live* (contes, 1943)
- *The Enormous Radio and Other Stories* (contes, 1953)
- *Stories* (amb Jean Stafford, Daniel Fuchs, i William Maxwell) (contes, 1956)
- *The Wapshot Chronicle* (novel·la, 1957)
- *The Housebreaker of Shady Hill and Other Stories* (contes, 1958)
- *Some People, Places and Things That Will Not Appear In My Next Novel* (contes, 1961)
- *The Wapshot Scandal* (novel·la, 1964)
- *The Brigadier and the Golf Widow* (contes, 1964)
- *Bullet Park* (novel·la, 1969)
- *The World of Apples* (contes, 1973)
- *Falconer* (novel·la, 1977)
- *The Stories of John Cheever* (contes, 1978)
- *Oh, What a Paradise It Seems* (novel·la, 1982)
- *The Letters of John Cheever*, editat per Benjamin Cheever (1988)
- *The Journals of John Cheever* (1991)
- *Collected Stories & Other Writings* (contes, 2009)
- *Complete Novels* (novel·les, 2009)

## Traduccions

- *Contes*. Traducció de Jordi Martín Lloret. Barcelona: Proa, 2007 (*A tot vent*, 464)
- *Falconer*. Traducció de Jordi Martín Lloret. Barcelona: Proa, 2008 (*A tot vent*, 494)
- *Això sembla el paradís!*. Traducció de Jordi Martín Lloret. Barcelona: Viena Edicions, 2009 (*El cercle de Viena*, 13)