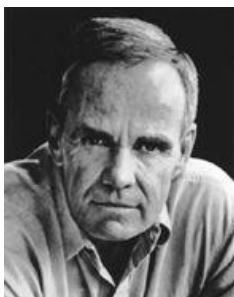


## La carretera de Cormac McCarthy

Dissabte 26 de novembre

11:00 h



**Cormac McCarthy** (Providence, Rhode Island, 20 juliol de 1933).

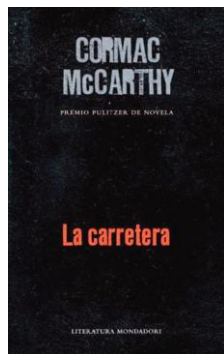
La seva infància va transcórrer a Tennessee. És el tercer de sis germans i va rebre una educació catòlica.

Va començar els estudis d'humanitats i després va ingressar a la Força Aèrea dels Estats Units, on va romandre durant 4 anys, dos d'ells destinat a Alaska on presentava un programa radiofònic.

S'ha casat tres vegades i té dos fills. Actualment viu al Nord de Santa Fe, Nou Mèxic.

El crític literari Harold Bloom l'ha anomenat com un dels quatre millors novel·listes del seu temps, junt amb Thomas Pynchon, Don DeLillo i Philip Roth.

Se'l compara sovint amb William Faulkner i, a vegades, amb Herman Melville, tot i així per la importància del viatge i el riu en la seva obra també se'l podria relacionar amb Mark Twain, i per la causticitat i la precisió de la prosa amb Jim Thompson.



A **La carretera** ens trobem davant d'un viatge iniciàtic on tot comença i acaben una desolació de marcat caràcter nihilista, un viatge que és alhora principi i fi.

Hem de suposar que tota l'acció de la novel·la transcorre després d'una guerra nuclear en un territori indeterminat dels Estats Units, a prop d'alguna costa i en un lloc de temperatures fredes i humides. En aquest escenari de pura i radical desolació on la violència ho ha erradicat tot, un pare i el seu fill petit, avancen per una carretera amb algunes pertanyences i un simbòlic carretó de supermercat.

No hi ha destí, es tracta sencillament d'avançar cap al mar. Es tracta de sobreviure de manera irracional desde una racionalitat sense futur, de seguir vius perquè no hi ha cap altre sol·lució, d'avançar per la desolació d'una carretera que porta al no res.

Durant aquest camí ensopegaran amb els escassos supervivents que intenten satisfer les seves pulsions més primàries, inclosa la fam. En aquest escenari de ciència ficció que és pràcticament el mateix de principi a fi, McCarthy planteja una conmovedora i al·lucinant història d'amor filial i d'amor a la pura supervivència.

En aquest paisatge infernal infectat d'enemics, els dos personatges caminen junts seguint cada un d'ells la raó de ser de l'altre, la única raó per seguir endavant.

## OBRA

### Novel·les

- *The Orchard Keeper* (1965)
- *Outer Dark* (1968)
- *Child of God* (1974)
- *The Gardener's Son* (1976)
- *Suttree* (1979)
- *Blood Meridian, Or the Evening Redness in the West* (1985)
- *All the Pretty Horses* (*Tots aquells cavalls*, 1992) Primer volum de la *Trilogia de la frontera*. Guanyador del National Book Award
- *The Crossing* (*A la frontera*, 1994) Segon volum de la *Trilogia de la frontera*
- *Cities of the Plain* (*Ciutats a la plana*, 1998) Tercer volum de la *Trilogia de la frontera*
- *No Country for Old Men* (*No és país per a vells*, 2005)
- *The Road* (*La carretera*, 2006) Guanyador del Premi Pulitzer de ficció el 2007

### Obres de teatre

- *The Stonemason* (Escrita la dècada de 1970 i publicada per primer cop el 1995)
- *The Sunset Limited* (2006)

### Adaptacions al cinema

- *All the Pretty Horses*, fou portada al cinema i dirigida per Billy Bob Thornton l'any 2000, i fou protagonitzada per Matt Damon i Penélope Cruz.
- *No Country for Old Men*, fou portada al cinema per Joel i Ethan Coen l'any 2007, protagonitzada per Josh Brolin, Tommy Lee Jones, Javier Bardem i Woody Harrelson.
- *The Road* dirigida per John Hillcoat i protagonitzada per Viggo Mortensen, Charlize Theron, Robert Duvall. Estrenada a Espanya l'any 2010.
- Actualment s'està produïnt l'adaptació de *Blood Meridian* (per Todd Field) i de *Cities of the Plain* (per Andrew Dominik) que s'estrenaràn durant el 2011 i 2012 respectivament.