



### JOSEP PLA I CASADEVALL

(Palafrugell, 1897 – Llofriu, 1981)

Fill d'una família de petits propietaris rurals, estudià Dret a Barcelona. Al 1918 s'inicià com a periodista i del 1919 al 1939 fou corresponsal de premsa a diverses ciutats europees. A partir del 1939 s'instal·là definitivament a l'Empordà.

La grandesa de la seva obra resideix en l'escriptura que uneix l'utilització d'un llenguatge popular amb una riquesa imaginativa verbal extraordinària. Destaca la precisió en la descripció de la natura, la plasmació del pas del temps, la crítica social i el retrat psicològic. Les seves obres poden considerar-se unes vastes memòries que cobreixen mig segle de vida catalana, vista pels ulls d'un home que lamenta l'esfondrament del món rural i no sap adaptar-se a l'adveniment de l'era industrial i urbana. El 1980 rebé la Medalla d'Or de la Generalitat.

#### AIGUA DE MAR (1939 – 1947)

---

Aclaparat pels esdeveniments polítics passats i per la guerra europea, Pla viu durant uns anys, en una mena d'exili interior, en diversos indrets de la Costa Brava: Fornells, L'Escala, Cadaqués. Són anys de reflexió, de recerca d'un sentit a l'existència, de misantropia, de trobar en el paisatge l'únic consol. Pla es converteix deliberadament en un home arrelat, voluntàriament aïllat. Vol parlar amb la gent més senzilla dels pobles petits: els pescadors, els pagesos, els artesans. Viatja constantment pel país, a peu, en autobús o en tren. Lentament, la visió del paisatge l'embriaga i li encomana una mena de panteisme sensual, sense sentit religiós, que es converteix en un entusiasme per la realitat. En la literatura que produeix aquells anys, destaca la redescoberta de la realitat més pròxima, la del paisatge i la del mar, descrita amb un marcat accent subjectiu, que inicia la que serà la seva lluminosa maduresa literària.

L'any 1940 comença la seva col·laboració regular al setmanari *Destino*, del qual es convertirà en un dels seus impulsors i ideòlegs més importants. Són anys difícils, de col·laboració amb el nou règim i també d'autocrítica. Sobrevivint només gràcies a la seva dedicació a la literatura i el periodisme, publica en castellà diversos llibres biogràfics, guies de viatge i obres d'encàrrec. Ben aviat abandona el projecte d'esdevenir un escriptor en castellà. Des de la tribuna que li oferia *Destino*, Pla es retroba lentament amb els lectors catalans i reprèn els seus contactes amb tots els sectors de la cultura catalana. Des del primer moment en què la censura ho va permetre, torna a publicar llibres en català, la llengua en la qual havien estat concebuts, pensats i escrits, mentre va ser possible, els seus llibres.



### JOSEP PLA I CASADEVALL

(Palafrugell, 1897 – Llofriu, 1981)

Fill d'una família de petits propietaris rurals, estudià Dret a Barcelona. Al 1918 s'inicià com a periodista i del 1919 al 1939 fou corresponsal de premsa a diverses ciutats europees. A partir del 1939 s'instal·là definitivament a l'Empordà.

La grandesa de la seva obra resideix en l'escriptura que uneix l'utilització d'un llenguatge popular amb una riquesa imaginativa verbal extraordinària. Destaca la precisió en la descripció de la natura, la plasmació del pas del temps, la crítica social i el retrat psicològic. Les seves obres poden considerar-se unes vastes memòries que cobreixen mig segle de vida catalana, vista pels ulls d'un home que lamenta l'esfondrament del món rural i no sap adaptar-se a l'adveniment de l'era industrial i urbana. El 1980 rebé la Medalla d'Or de la Generalitat.

#### AIGUA DE MAR (1939 – 1947)

---

Aclaparat pels esdeveniments polítics passats i per la guerra europea, Pla viu durant uns anys, en una mena d'exili interior, en diversos indrets de la Costa Brava: Fornells, L'Escala, Cadaqués. Són anys de reflexió, de recerca d'un sentit a l'existència, de misantropia, de trobar en el paisatge l'únic consol. Pla es converteix deliberadament en un home arrelat, voluntàriament aïllat. Vol parlar amb la gent més senzilla dels pobles petits: els pescadors, els pagesos, els artesans. Viatja constantment pel país, a peu, en autobús o en tren. Lentament, la visió del paisatge l'embriaga i li encomana una mena de panteisme sensual, sense sentit religiós, que es converteix en un entusiasme per la realitat. En la literatura que produeix aquells anys, destaca la redescoberta de la realitat més pròxima, la del paisatge i la del mar, descrita amb un marcat accent subjectiu, que inicia la que serà la seva lluminosa maduresa literària.

L'any 1940 comença la seva col·laboració regular al setmanari *Destino*, del qual es convertirà en un dels seus impulsors i ideòlegs més importants. Són anys difícils, de col·laboració amb el nou règim i també d'autocrítica. Sobrevivint només gràcies a la seva dedicació a la literatura i el periodisme, publica en castellà diversos llibres biogràfics, guies de viatge i obres d'encàrrec. Ben aviat abandona el projecte d'esdevenir un escriptor en castellà. Des de la tribuna que li oferia *Destino*, Pla es retroba lentament amb els lectors catalans i reprèn els seus contactes amb tots els sectors de la cultura catalana. Des del primer moment en què la censura ho va permetre, torna a publicar llibres en català, la llengua en la qual havien estat concebuts, pensats i escrits, mentre va ser possible, els seus llibres.



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA DE CALONGE  
24 de gener del 2009**

Hora i lloc de trobada:

**10:30h**

Plaça de la Concordia,  
davant l'Ajuntament de Calonge.

Visita:

Fundació Josep Pla  
C/ Nou, 37 - 17200 Palafrugell

Telèfons de contacte:

Montse Darnaculleta 657 183 558  
Fundació Josep Pla 972 30 55 77  
Biblioteca Pere Caner 972 60 94 44

Activitats:

Visita guiada a l'exposició permanent  
de la Fundació Josep Pla.  
Visita guiada a l'exposició temporal  
**"Pla, l'Hermós i companyia"**,  
exposició que tracta sobre el capítol  
"Un viatge frustrat".

Capítols recomanats d'*Aigua de Mar*:

Un viatge frustrat  
Pa i raïm  
Contraban



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA DE CALONGE  
24 de gener del 2009**

Hora i lloc de trobada:

**10:30h**

Plaça de la Concordia,  
davant l'Ajuntament de Calonge.

Visita:

Fundació Josep Pla  
C/ Nou, 37 - 17200 Palafrugell

Telèfons de contacte:

Montse Darnaculleta 657 183 558  
Fundació Josep Pla 972 30 55 77  
Biblioteca Pere Caner 972 60 94 44

Activitats:

Visita guiada a l'exposició permanent  
de la Fundació Josep Pla.  
Visita guiada a l'exposició temporal  
**"Pla, l'Hermós i companyia"**,  
exposició que tracta sobre el capítol  
"Un viatge frustrat".

Capítols recomanats d'*Aigua de Mar*:

Un viatge frustrat  
Pa i raïm  
Contraban