



## **ARUNDHATI ROY**

(Shillong, Meghalaya, Índia, 1961)

Esriptora i activista índia, filla de mare cristiana sirio-ortodoxa de Kerala i pare hindú de Bengala.

Estudià en un col·legi religiós cristià i amb 16 anys es traslladà a Delhi on visqué de manera bohèmia: vivia en una cabanya venent botelles per guanyar-se la vida.

Va estudiar arquitectura a la universitat, on conegué el seu primer marit. Al 1984 conegué el seu segon marit i començà a treballar en el món del cinema. Participà en pel·lícules, escrigué guions per pel·lícules i sèries.

Al 1992 començà a escriure “El Déu de les coses petites” i acabà el 1996. Els drets de la novel·la van ser venuts a 21 països i guanyà el Premi Booker el 1997.

Activista de Narmada Bachao Andolan (NBA), Roy ha esdevingut un dels referents intel·lectuals del moviment antiglobalització. En els darrers anys ha dedicat els seus esforços a l'activisme polític en favor de la pau i en la denúncia dels efectes del procés de globalització econòmica. La seva activitat li ha costat, en algunes ocasions, problemes amb les autoritats del seu país.

### OBRES PUBLICADES

#### **NOVEL·LA:**

- “The God of small things”, 1996. [Traduït al català, “El Déu de les coses petites”].

#### **ASSAIGS:**

- “The cost of living”
- “Power politics”
- “War talk”
- “An ordinary person’s guide to empire”
- “Public power in the age of empire”



## **ARUNDHATI ROY**

(Shillong, Meghalaya, Índia, 1961)

Esriptora i activista índia, filla de mare cristiana sirio-ortodoxa de Kerala i pare hindú de Bengala.

Estudià en un col·legi religiós cristià i amb 16 anys es traslladà a Delhi on visqué de manera bohèmia: vivia en una cabanya venent botelles per guanyar-se la vida.

Va estudiar arquitectura a la universitat, on conegué el seu primer marit. Al 1984 conegué el seu segon marit i començà a treballar en el món del cinema. Participà en pel·lícules, escrigué guions per pel·lícules i sèries.

Al 1992 començà a escriure “El Déu de les coses petites” i acabà el 1996. Els drets de la novel·la van ser venuts a 21 països i guanyà el Premi Booker el 1997.

Activista de Narmada Bachao Andolan (NBA), Roy ha esdevingut un dels referents intel·lectuals del moviment antiglobalització. En els darrers anys ha dedicat els seus esforços a l'activisme polític en favor de la pau i en la denúncia dels efectes del procés de globalització econòmica. La seva activitat li ha costat, en algunes ocasions, problemes amb les autoritats del seu país.

### OBRES PUBLICADES

#### **NOVEL·LA:**

- “The God of small things”, 1996. [Traduït al català, “El Déu de les coses petites”].

#### **ASSAIGS:**

- “The cost of living”
- “Power politics”
- “War talk”
- “An ordinary person’s guide to empire”
- “Public power in the age of empire”



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA DE CALONGE  
31 de juliol de 2009**

### **OBRA**

El Déu de les coses petites narra la història de tres generacions d'una família de la regió de Kerala, al sud de la Índia, que s'escampa pel món i que es retroba anys després a la terra natal. Podem dir que és una història que conté moltes històries:

- La de la nena anglesa Sophie Moll que es va ofegar en un riu, i la seva mort accidental va marcar la vida de tots els que s'hi van veure implicats.
- La de dos bessons, Estha i Rahel, que van viure 23 anys separats.
- La d'Ammu, la mare dels bessons, i els seus furtius amors adúlter.
- La del germà d'Ammu, pare de Sophie Moll, marxista educat a Oxford i divorciat d'una dona anglesa.
- La dels avis, que de joves practicaven la entomologia i les passions prohibides...

Història d'una família que viu en temps convulsos, en els que tot pot canviar en un dia i en un país on les essències semblen eternes.

Aquesta apassionant saga familiar és un gran festí literari en el què es barregen l'amor i la mort, les passions que trenquen tabús i els desitjos inabastables, la lluita per la justícia i el dolor causat per la pèrdua de la innocència, el pes del passat i les arestes del present. També hi trobem moltes referències autobiogràfiques de l'autora.

Arundhati Roy ha estat comparada per aquesta novel·la prodigiosa amb Gabriel García Márquez i amb Salman Rushdie pel seu realisme màgic i l'exquisit pols narratiu.



**CLUB DE LECTURA  
BIBLIOTECA DE CALONGE  
31 de juliol de 2009**

### **OBRA**

El Déu de les coses petites narra la història de tres generacions d'una família de la regió de Kerala, al sud de la Índia, que s'escampa pel món i que es retroba anys després a la terra natal. Podem dir que és una història que conté moltes històries:

- La de la nena anglesa Sophie Moll que es va ofegar en un riu, i la seva mort accidental va marcar la vida de tots els que s'hi van veure implicats.
- La de dos bessons, Estha i Rahel, que van viure 23 anys separats.
- La d'Ammu, la mare dels bessons, i els seus furtius amors adúlter.
- La del germà d'Ammu, pare de Sophie Moll, marxista educat a Oxford i divorciat d'una dona anglesa.
- La dels avis, que de joves practicaven la entomologia i les passions prohibides...

Història d'una família que viu en temps convulsos, en els que tot pot canviar en un dia i en un país on les essències semblen eternes.

Aquesta apassionant saga familiar és un gran festí literari en el què es barregen l'amor i la mort, les passions que trenquen tabús i els desitjos inabastables, la lluita per la justícia i el dolor causat per la pèrdua de la innocència, el pes del passat i les arestes del present. També hi trobem moltes referències autobiogràfiques de l'autora.

Arundhati Roy ha estat comparada per aquesta novel·la prodigiosa amb Gabriel García Márquez i amb Salman Rushdie pel seu realisme màgic i l'exquisit pols narratiu.