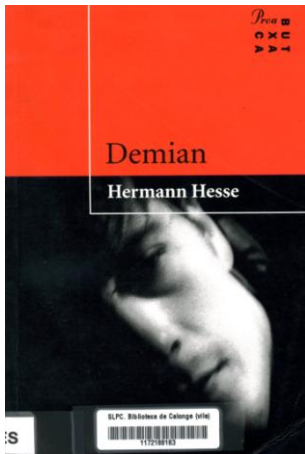


Demian

de Herman Hesse

Dissabte 19 de desembre

11:00 h



DEMIAN (Historia de la joventut d'Emil Sinclair).

Demian és una novel·la que relata en primera persona el pas de l'infantesa a la maduresa d'aquest personatge.

Emil Sinclair és un nen que ha viscut tota la seva vida en el que ell anomena el Schinwelt (món de la llum), però una mentida el portarà a ampliar les seves visions del món i a conèixer un personatge enigmàtic anomenat Max Demian que el conduirà cap a l'autoraonament, destruint els paradigmes materialistes que abans el rodejaven.

Inicialment va ser publicada sota el pseudònim Emil Sinclair, nom del narrador i protagonista de la història, però Hesse més tard va revelar ser-ne l'autor.

Avui se sap que l'obra va ser el resultat d'una profunda crisi existencial de H. Hesse.

A Demian hi trobem vibrants reflexions de l'autor sobre la seva pròpia adolescència, dels dolors i patiments d'aquella època. Hesse va declarar haver pres consciència amb l'escriptura d'aquesta novel·la.

OBRA COMPLETA

- 1898 – *Canciones románticas*
- 1899 – *Una hora después de medianoche*
- 1904 – *Peter Camenzind*
- 1906 – *Bajo las ruedas*
- 1908 – *Amigos*
- 1910 – *Gertrudis*
- 1910 – *La ciudad*
- 1914 – *Rosshalde*
- 1915 – *Tres momentos de una vida*
- 1917 – *El europeo*
- 1918 – *El cuento del sillón de mimbre*
- 1919 – *Demian*
- 1919 – *Klein y Wagner*
- 1920 – *El último verano de Klingsor*
- 1922 – *Siddhartha*
- 1922 – *Trágico*
- 1923 – *Infancia del mago*
- 1924 – *Compendio biográfico*
- 1926 – *Rastro de un sueño*
- 1927 – *El lobo estepario*
- 1928 – *Sobre El lobo estepario*
- 1928 – *Parodia suabia*
- 1929 – *El Rey Yu*
- 1930 – *Narciso y Goldmundo*
- 1930 – *Edmund*
- 1932 – *Viaje al Oriente*
- 1932 – *El pájaro*
- 1942 – *Poemas*
- 1943 – *El juego de los abalorios*
- 1946 – *Sobre la guerra y la paz*
- 1946 – *La Ruta Interior*

BIOGRAFIA



Novel·lista i poeta alemany, nacionalitzat a Suïssa. Quan es va morir es va convertir en una figura de culte en el món occidental, en general per la seva celebració del misticisme oriental i la recerca del propi jo. Hesse va néixer el 2 de juliol de 1877 a Calw, Alemanya. Fill d'un antic missioner, va ingressar en un antic seminari, però aviat va abandonar l'escola; la seva rebel·lia contra l'educació formal la va expressar a la novel·la : *Bajo ruedas* (1906). En conseqüència, es va educar ell mateix a base de lectures. De jove va treballar a una llibreria i es va dedicar al periodisme per lliure, fet que va inspirar la seva primera novel·la, *Peter Camenzind* (1904), la història d'un escriptor bohemí que rebutja a la societat per acabar essent un vagabund. Durant la Guerra Mundial, Hesse, que era pacifista es va traslladar a Montagnola, Suïssa.

La desesperança i la desil·lusió que li van produir la guerra i un seguit de tragèdies domèstiques, i els seus intents per trobar solucions, es van convertir en assumpte de la seva posterior obra novel·lística. Els seus escrits es van anar enfocant cap a la recerca de nous objectius i valors que substituïssin als tradicionals que ja no eren vàlids.

Demian, per exemple, està fortament influenciat per l'obra del psiquiatra Carl Jung. Des d'aquest moment les seves novel·les cada vegada són més simbòliques i s'acosten cada vegada més al psicoanàlisi.

Alguns dels punts focals de l'obra de H. Hesse són: la superació de les crisis personals, qüestions de religió i la política.

En la seva obra es deixa entreveure una marcada espiritualitat, la solitud, la mort, l'amor, i tots els temes habituals del pensament humà.

Hesse va saber fer-se un públic incondicional; admirat per poetes i intel·lectuals i odiat pels qui cultiven el dubte.

Bandera d'espiritualistes, budistes i pragmàtics, ídol juvenil i del hipisme. Fons de pensament, sentiments i emocions.

Hesse és sense cap mena de dubte un dels grans mestres de les lletres universals, un escriptor genial i un excel·lent humanista.

Durant les últimes tres dècades la seva obra ha experimentat una enorme ressonància molt important en la història de la literatura alemanya. Hesse està considerat l'autor de parla alemanya més traduït des dels germans Grimm. Té milions de lectors, sobretot a Amèrica i Àsia. Els seus llibres es tradueixen a més de 60 idiomes. Avui ja supera els 100 milions d'exemplars venuts i l'editorial Suhrkamp encara subministra 30.000 llibres de Hesse al mes.

Hesse té gran atractiu per a les noves generacions. Els joves entenen la seva obra com un desafiament per enfrontar-se a la pròpia identitat i a les qüestions sempre actuals del sentit de la vida. En una època de creixent desorientació, es troben en l'obra de Hesse l'ètica i l'estètica, la tradició i la modernitat amb una imatge del món oberta al futur.

PREMI NOBEL

Un any després que s'acabés la Segona Guerra Mundial se li atorgà a Hermann Hesse el Premi Nobel de Literatura. Però l'escriptor, que en aquell moment tenia 69 anys i que sempre havia odiat el rebombori que circulava entorn a la seva persona, no va assistir a la cerimònia d'entrega el 10 de novembre del 1946.

Va fer que llegissin una declaració de disculpa per la seva absència degut al mal estat de la seva salut. De fet, en l'època en la que li concediren el premi, Hermann Hesse s'havia retirat a l'oest de Suïssa per passar quatre mesos en un balneari.

El premi que li van concedir, Hermann Hesse el va considerar com "un reconeixement a l'idioma alemany i a l'aportació alemanya a la cultura". En una carta escrita a la seva dona Ninon, Hesse diu: "Que el diable s'emporti aquest maleït assumpte". Tem la gran quantitat prevista de telegrams i cartes. Al seu amic i pintor Gunter Böhmer li escriu: "Avui hi ha *jarana* a Estocolm, la cerimònia en memòria del Nobel en gran gala, després un banquet, on també es llegiran unes paraules meves".