

EL CAMINO

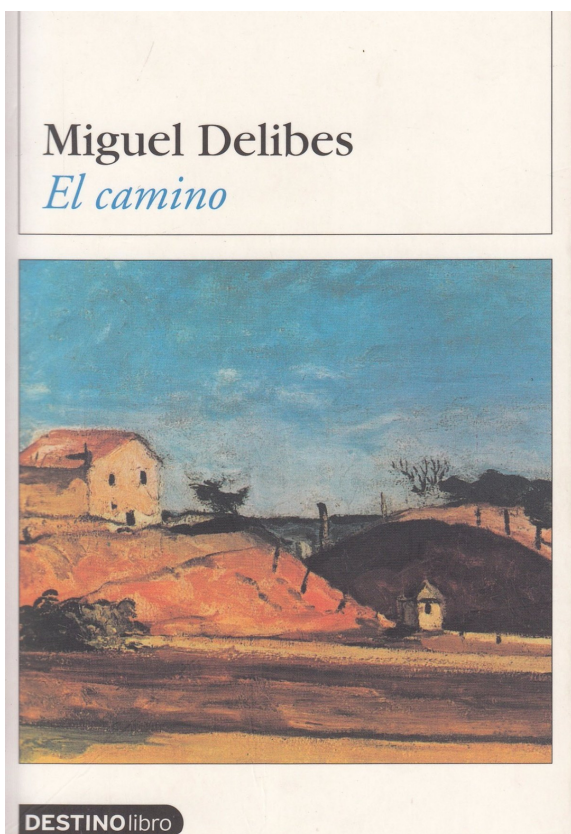
de Miguel Delibes - Dissabte 18 de juny, 10.30 h



Miguel Delibes va néixer el 17 d'octubre del 1920 a Valladolid i va morir-hi el 12 de març del 2010.

És un dels escriptors fonamentals de la narrativa contemporània espanyola i té una obra extensa que abraça la ficció i la no-ficció: novel·les, epistolaris, llibres de viatges, dietaris, reculls de premsa, assaigs...

Criat en una família conservadora i catòlica, era un home profundament cristià i de valors humanistes. Va estudiar a les Carmelites i La Salle. L'any 38, preveient que el mobilitzarien a infanteria, es va presentar voluntari a la Marina i després de la guerra va estudiar Comerç i Dret. Havia fet dibuix a l'Escola d'Arts i Oficis de Valladolid i l'any 1941 va començar a treballar com a caricaturista a *El Norte de Castilla*, diari de la seva ciutat on també va ser redactor. Paral·lelament, guanya la càtedra de Dret Mercantil de l'Escola de Comerç de Valladolid (1945) i combina la feina de docent amb la de periodista. Amb els anys, Delibes dirigirà el diari, càrrec que abandonarà el 1963 per discrepàncies amb Manuel Fraga Iribarne, ministre d'Informació i Turisme, tot i que fins el 1966 exercirà de director a l'ombra. De mica en mica, anirà dedicant-se exclusivament a la narrativa.



Miguel Delibes acaba d'escriure *La sombra del ciprés es alargada* el 1947 i l'any següent guanyarà el Premi Nadal. És la seva primera novel·la. En aquest moment inicia una relació epistolar amb Josep Vergés, fundador de l'Editorial Destino, i que durarà fins que aquest mor, el 2001.

El 1950 es publica l'obra que comentem, *El camino*, que no va gaudir d'èxit immediat (la segona edició va aparèixer el 1955). Aquesta és una de les seves millors novel·les, en la qual veiem molts dels trets característics de la narrativa de l'autor castellà. Va ser la primera de totes les seves obres que es va traduir, i va ser adaptada en forma de minisèrie per a TVE i al cinema.

L'obra de Delibes és variada i extensa i inclou llibres de viatges com ara *Un novelista descubre América (Chile en el ojo ajeno)*, *Europa, parada y fonda* o *USA y yo*; de cinegètica, com a bon aficionat a la caça i coneixedor de la fauna i la flora del seu entorn (*La caza de la perdiz roja*, *Con la escopeta al hombro* o *La caza en España*); assaigs (*El otro fútbol* o *Castilla habla*), i novel·les, camp que cultiva especialment entre els anys 60, 70 i principis dels 80. És durant aquestes dècades que apareixen obres com *Las ratas*, *Cinco horas con Mario*, *La mortaja*, *El príncipe destronado* o *Los santos inocentes*, una de les més conegudes. A més, el 1973 ingressa a la Real Academia Española i ocupa el seient "e" minúscula, fins a la seva mort.

Diverses de les seves obres van ser adaptades al cinema i al teatre. Al llarg de la seva trajectòria va rebre nombrosos premis i reconeixements per les seves novel·les i va ser nomenat doctor *honoris causa* per diferents universitats arreu del món. Malgrat que va ser proposat en dues ocasions per al Nobel de Literatura, mai el va guanyar.

Algunes obres i premis:

- *Mi idolatrado hijo Sisí* (1953; adaptada al cinema el 1976 com a *Retrato de familia*)
- *Diario de un cazador* (1955, Premio Nacional de Literatura)
- *Las ratas* (1962, Premio de la Crítica; adaptada al cinema el 1997)
- *Cinco horas con Mario* (1966; adaptada al teatre el 1979 i al cinema com a *Fundación de noche*)
- *El príncipe destronado* (1973; adaptada al cinema el 1977 com *La guerra de papá*)
- *Las guerras de nuestros antepasados* (1975; adaptada al teatre el 1990)
- *El disputado voto del señor Cayo* (1978; adaptada al cinema el 1986)
- *Madera de héroe* (1987, Premio Ciudad de Barcelona)
- *Señora de rojo sobre fondo gris* (1991; adaptada al teatre el 2008)
- *El hereje* (1998, Premio Nacional de Literatura)
- *El libro de la caza menor* (1966)
- *Correspondencia, 1948-1986* (amb Josep Vergés, 2002)
- *Mis amigas las truchas* (1977)
- *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo* (1979)
- *El último coto* (1992)
- *La censura de prensa en los años 40 y otros ensayos* (1984).
- *Mi vida al aire libre* (1989)