

LLEGIM TEATRE

Temporada 2021-2022

La Casa del Dolor

Víctor Sánchez Rodríguez

Dissabte 15 de gener a les 10:30 h



La Casa del Dolor

Víctor Sánchez Rodríguez

Direcció Ricard Soler Mallol

VÍCTOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

(Port de Sagunt, 1985)

És autor, director d'escena i guionista. Entre les seves obres, destaca "Cavalls salvatges no m'arrancarien d'ací" (Premi Injuve 2011); "Nosaltres no ens matarem amb pistoles" (Premi Max 2016, millor autoria revelació); "A España no la van a conecer ni la madre que la parió"; "Cuzco (també estrenada al Theatre503, Off West End); "What is Love? Bay don't hurt me" (versió lliure d'Ivànov d'Anton Txékhov); "La Florida"; "Una vez, una casa" i "La casa del dolor".

També ha dirigit "Iván y los perros" de Hattie Naylor (Premi Max 2018, millor actor)

LA CASA DEL DOLOR

Una família es reuneix per sopar en honor d'en Juli, el fill, que ha acabat la carrera de piano. Han preparat un festí. Però en Juli no es presenta. Davant d'aquesta desaparició, cada familiar afronta la situació de manera diferent: la mare buscarà consol i ajuda; el pare sortirà a la recerca dels llocs que freqüentava i la germana es tancarà a casa envoltada de melodrames i benzodiazepines. Els camins de cadascú entraran en un laberint oníric, còmic i sorprenent a través del qual descobrirem els fantasmes d'una família que semblava modèlica.

La inquietant vida rere la imatge d'una família perfecta.

"La casa del dolor" és un viatge pel melodrama dels horrors d'una família que podria ser qualsevol família. Un viatge cap a la nit, òrfic, que travessa consultes de psicòlogues i esglésies, ventisquers i laberints, a la recerca d'una expiació.

En l'obra hi constatem una frase "per sortir s'ha d'entrar", no només perquè és una frase repetida amb freqüència sinó perquè resumeix el sentit d'una feina i torna a demostrar que l'autor escriu bones obres, L'autor té una habilitat amb les dades amagades, l'ambigüitat, els punts amagats i el desenvolupament de les tensions entre els personatges,