

LLEGIM TEATRE

Temporada 2021-2022

Desig

Josep Maria Benet i Jornet

Dissabte 5 de febrer a les 10:30 h



Desig

Josep Maria Benet i Jornet

Direcció: Sílvia Munt

Sala Gran (Diumenge 13 de febrer 2022)

Intèrprets: Laura Conejero, Carles Martínez, Raimon Molins i Anna Sahun.

Josep Maria BENET I JORNET **(Barcelona 1940-2020)**

Josep Ma. Benet i Jornet, anomenat afectuosament *Papitu* pels seus amics, va ser un dels dramaturgs més reconeguts del país i se'l considera un dels principals renovadors del teatre català.

L'any 1963, amb només 23 anys, va debutar amb *Una vella, coneguda olor*, una peça llavors trencadora pel seu to realista que acostava el teatre a la Barcelona del moment i que li va fer merèixer el Premi Josep Maria de Sagarra. Des de llavors va escriure més de quaranta peces teatrals, traduïdes a una dotzena d'idiomes, que recullen les preocupacions quotidianes de la societat catalana, i els seus èxits *E.R.* i *Testament* han estat adaptats al cinema per Ventura Pons. També fou el responsable d'algunes de les sèries més emblemàtiques de TV3, com *Poble Nou*, *Nissaga de Poder* o *Vendelplà*.

La seva trajectòria va ser reconeguda amb nombrosos premis entre els quals el Premi Nacional de Literatura Dramàtica de les Lletres Espanyoles (1995), la Creu de Sant Jordi (1997), el Premi de la Institució de les Lletres Catalanes de guions audiovisuals (1998), el Premi Max d'Honor (2010) i el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2013).

L'any 2010 va publicar les seves memòries, *Material d'enderroc*.

El març de 2011 va anunciar que donava el seu fons a la Biblioteca de Catalunya. El 2015, la seva filla Carlota Benet va anunciar que el seu pare patia la malaltia d'Alzheimer al teatre Nacional de Catalunya en el curs d'un homenatge amb una celebració institucional en motiu del seu 75è. aniversari.

Va morir el 6 d'abril de 2020 a causa de la pandèmia per coronavirus.

DESIG

Un text de Josep Maria Benet i Jornet d'atmosfera fantasmagòrica i onírica on el desig n'és el protagonista.

Desig és la inquietant història d'un matrimoni que veu interrompuda la seva vida rutinària. Trucades anònimes i un cotxe que fa llums al costat d'una carretera. La misteriosa connexió amb una parella de desconeguts. Els records d'una nit que gairebé s'havien esborrat. Es reuneixen quatre personatges sense nom, un dia núvol, una pretesa al·lucinació, un cafè amb llet i unes quantes cerveses, dos cotxes que s'entesten a tenir pana, quatre paraules trivials, un record absurd fora de lloc, una nit tallada per la llum d'uns fars d'un cotxe i un parell o tres d'objectes insignificants d'una casa qualsevol.

L'obra de Josep Maria Benet i Jornet, mitjançant un gran exercici críptic, enterra una història sota un text i sota una trama on, aparentment, no hi passa res. Aquestes traces soterrades són les que motiven a introduir-se en un món on allò que és veritat i allò que és somni, es creuen constantment, o no. Perquè és cert que contínuament estem jugant en un doble univers: allò que ens passa i allò que voldríem que ens passés. El desig arrenca de l'avorriment, el que ens obstinem a amagar, però que existeix amb tossuderia. No és una comèdia tradicional, ni de saló, ni de tall vodevilesc, ni clàssica, ni tan sols naturalista, ni molt menys comercial, ni cap altre adjectiu que ens vingui a la memòria. És Teatre en majúscules, una funció d'una perversitat i una saviesa dignes de l'autor i gairebé una obra mestra.

Perquè *Desig* sembla amagar-ho tot sota la seva simple, sòlida i insòlita estructura, sembla sobrevalorar amb la lleugeresa i la subtil ironia dels grans autors els conflictes i turments i les lluites internes de personatges tan humans com frustrats, dolguts, mancats, desposseïts, desdoblats o recargolats, sense caure mai en la grolleria del poeta adolescent, ni en el plaer de l'onanista, ni en l'autocomplaença del masoquista, sembla no pretendre res més que electritzar l'espectador de principi a fi, inquietar-lo amb pocs ingredients ben dosificats.

El desig ens fa caminar, ens fa volar. Quatre personatges, enmig d'un no-res, que busquen el seu desig...