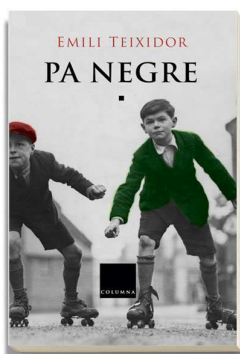


# Club de lectura Emili Teixidor

Març i abril del 2011

Coordinador: Alfons Brosel

## L'autor



**Pa negre**  
(31/03/11)



**Els convidats**  
(28/04/11)

**Emili Teixidor i Vila-decàs** neix a Roda de Ter (Osona), el 22 de desembre del 1933. Durant els primers anys de la seva formació coincideix amb el poeta Miquel Martí i Pol a l'escola unitària del poble, i s'inicia una amistat que perdurarà al llarg dels anys. Aquests, juntament amb d'altres joves del poble formen la "Penya Verdaguer", una mena de grup literari que es reunia setmanalment i que li despertaria l'interès per la literatura.

Un cop llicenciat en Magisteri, durant els primers anys de la seva vida professional exerceix de mestre a la comarca d'Osona. L'any 1958 es trasllada a Barcelona i juntament amb d'altres companys funda l'escola Patmos, de clara línia de renovació pedagògica. Durant aquest període complementa la seva formació acadèmica i estudia les titulacions de Dret, Filosofia i lletres i Periodisme.

Inicia la seva producció literària a finals de la dècada de 1960, quan, juntament amb d'altres escriptors com Josep Vallverdú i Joaquim Carbó, decideixen omplir el buit que existia de literatura

infantil i juvenil en llengua catalana. Així doncs escriu, entre d'altres, *Les rates malaltes* (1967), premi Joaquim Ruyra de narrativa juvenil, *Dídac, Berta i la màquina de lligar boira* (1969) i *L'ocell de foc* (1969), una novel·la històrica d'aventures per al públic jove que, amb prop de trenta edicions, és un dels grans clàssics de la literatura juvenil catalana. Durant la dècada de 1970 participa en les revistes "Oriflama", "Cavall Fort" i "Tretzevents". El 1975 comença a dirigir l'editorial Ultramar, una filial de Salvat, i deixa la direcció de l'escola que havia fundat. Durant dos anys es trasllada a París, on dirigeix una revista enciclopèdica de cinema en francès. Allà aprèn l'ofici d'editor i, quan torna a Barcelona, la seva vocació pedagògica l'empeny a escriure noves novel·les i llibres per a nois i noies.

L'any 1979 escriu la seva primera obra per a adults, el recull de narrativa breu *Sic trànsit Glòria Swanson*, guardonat amb el premi Crítica Serra d'Or de narrativa. Continua la seva producció infantil i juvenil i l'any 1983 obté el premi Literatura Catalana

de la Generalitat de Catalunya d'obra de creació per a públic juvenil per *El príncep Ali*. El segueixen títols tant populars com *En Ranquet i el tresor* (1986), *Cada tigre té una jungla* (1986) i *El crim de la Hipotenusa* (1988), entre d'altres. Aquest mateix any publica la primera novel·la per al públic adult, *Retrat d'un assassí d'ocells*, amb un vocabulari vigorós i exuberant i un domini molt acurat de la tècnica narrativa, dos trets molt característics del seu estil.

Al mateix temps escriu una gran quantitat de guions per a la ràdio i la televisió, com ara *El vicari d'Olot* (1981), un llargmetratge dirigit per Ventura Pons, o les sèries televisives *Què vol veure?* (1982-84) i *Dúplex per llogar* (1984). També participa a diferents tertúlies radiofòniques i col·labora regularment en diverses revistes de pedagogia i als diaris "Diari de Barcelona", "Avui" i "El País".

A partir de la dècada de 1990 la seva obra es comença a publicar a l'estranger, amb obres traduïdes, a més a més del castellà, al francès, a l'italià i

al portuguès. També comença a rebre el reconeixement de les institucions, amb quantitat de premis i honors que l'assenyalen com un dels grans noms de la literatura catalana, com ara la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya l'any 1992, el premi Crítica Serra d'Or de literatura juvenil del 1995, per a la novel·la juvenil *Cor de roure* (1994), el "Premio Nacional del Ministerio de Cultura de literatura infantil y juvenil" de l'any 1997, per a l'obra infantil *L'amiga més amiga de la formiga Piga* (1996) i el premi Sant Jordi de novel·la del 1999 per a la novel·la *El llibre de les mosques* (2000). També publica dos aclamats reculls d'articles de les seves intervencions radiofòniques, *Les contraportades d'El Matí de Catalunya Ràdio* (1996), i *En veu alta: escrits per a la ràdio* (1998).

L'any 2003 surt publicada la novel·la *Pa negre*, un gran èxit editorial que ràpidament passa considerar-se una obra imprescindible dins el panorama literari català actual. Amb aquesta novel·la obté els premis Joan Crexells, Lletra d'Or, Premi Nacional de Cultura de Literatura i Maria Àngels Anglada.

*Pa Negre*, a mig camí entre la memòria i la ficció, narra la vida de l'Andreu, un vailet de la Plana de Vic, en els anys més crus de la postguerra. El seu pare, home de fermes ideals republicans, ha estat empresonat per roig i la seva mare, que treballa en una fàbrica, confia el seu fill Andreu a uns familiars que viuen a pagès. L'Emili Teixidor recrea amb precisió en aquesta novel·la l'ambient rural de la Catalunya de la postguerra, amb un llenguatge molt viu, ric i ple de matisos, que reflecteix plenament la parla d'aquesta època històrica.

Tres anys més tard (2006) rep el premi Trajectòria de la Setmana del Llibre en Català, i escriu la novel·la *Laura Sants* on torna als paisatges de *Pa negre*.

La seva última novel·la, *El convidats* (2010), amb el rerefons del casament de la filla del cacic d'un poble de les rodalies de Vic, explica el clima opressiu de l'immediata postguerra. *Els convidats* venen a adoctrinar amb les lletres i les paraules el que han desfet amb les armes, amb l'ajut de determinada gent del país i col·laboradors convençuts. Són episodis del que Pere Gimferrer va definir com a "feixisme quotidià". És la continuació de *Pa Negre* i ha estat un altre èxit editorial d'Emili Teixidor, doncs s'ha mantingut al capdamunt de les llistes dels llibres més venuts durant un llarg període de temps.

Recentment, *Pa negre* ha estat portada al cinema de la mà del director mallorquí Agustí Vilallonga. En l'edició, celebrada fa pocs dies, dels Premis Goya, la pel·lícula *Pa negre* ha arrasat espectacularment, aconseguint ni més ni menys que nou Premis Goya, entre d'altres a la millor pel·lícula i al millor director. Un èxit sense precedents per al cinema català i, de retruc, pel llibre de l'Emili Teixidor.

**Ens podeu seguir al blog:**

<http://www.bibgirona.cat/blogs/club-de-lectura>

## Obres d'Emili Teixidor

### Novel·la:

*Retrat d'un assassí d'ocells*. Barcelona: Proa, 1988  
*El llibre de les mosques*. Barcelona: Proa, 2000  
*Pa negre*. Barcelona: Columna, 2003  
*Laura Sants*. Barcelona: Columna, 2006  
*Els convidats*. Barcelona: Columna, 2010

### Narrativa

*Sic trànsit Glòria Swanson*. Barcelona: Laia, 1979

### Narrativa infantil i juvenil:

*El soldat plantat*. Barcelona: Laia, 1967  
*Les rates malaltes*. Barcelona: Laia, 1967  
*Dídac, Berta, i la màquina de lligar boira*. Barcelona: La Galera, 1969  
*Quinze són quinze*. Barcelona: Laia, 1969  
*L'ocell de foc*. Barcelona: Laia, 1969  
*Un aire que mata*. Barcelona: Laia, 1973  
*Sempre em dic Pere*. Barcelona: La Galera, 1977  
*El príncep Ali*. Barcelona: Laia, 1980  
*Frederic, Frederic, Frederic*. Barcelona: Lumen, 1983  
*En Ranquet i el tresor*. Barcelona: Cruïlla, 1986  
*Cada tigre té una jungla*. Barcelona: Cruïlla, 1986  
*En Ranquet i els seus amics*. Barcelona: Cruïlla, 1987  
*El crim de la Hipotenusa*. Barcelona: Edebé, 1988  
*Les ales de la nit*. Barcelona: Cruïlla, 1992  
*Cor de roure*. Barcelona: Cruïlla, 1994  
*L'amiga més amiga de la formiga Piga*. Barcelona: Cruïlla, 1996  
*La formiga Piga es deslloriga*. Barcelona: Cruïlla, 1998  
*Petits contes d'intriga de la formiga Piga*. Barcelona: Cruïlla, 2000  
*Amics de mort*. Barcelona: Cruïlla, 2001  
*La volta al món de la formiga Piga*. Barcelona: Cruïlla, 2001  
*En Ring 1-2-3 i el món nou*. Barcelona: Destino, 2003  
*Els secrets de la vida de la Formiga Piga*. Barcelona: Cruïlla, 2003  
*La rosa, la roca i el llop*. Barcelona: Cruïlla, 2003  
*La formiga Piga lliga*. Barcelona: Cruïlla, 2004  
*Quina gana que tinc!* Barcelona: Cruïlla, 2005  
*La botiga de la Formiga Piga*. Barcelona: Cruïlla, 2006  
*Els fantasmes de la biblioteca*. Barcelona: Pàlia, 2006  
*En Ring 1-2-3 i la lupa*. Barcelona: Planeta & Oxford, 2007  
*El crim del triangle equilàter*. Barcelona: Cruïlla, 2007  
*La formiga Piga s'enfonsa en la història*. Barcelona: Cruïlla, 2010

### Guions de còmics, ràdio i televisió (1968-1999)

### Col·laboracions radiofòniques (1996-2007)



Biblioteca Comtat de Cerdanya

Claustre, 12

17520 Puigcerdà

Tel. 972880304

[bibpuig@ddgi.cat](mailto:bibpuig@ddgi.cat)

[www.bibgirona.net/puigcerda/](http://www.bibgirona.net/puigcerda/)