

Mor l'escriptor i intel·lectual Jorge Semprún

El que va ser ministre de Cultura ha mort al seu domicili de París i serà enterrat "gairebé amb tota seguretat" en territori francès, segons fonts de la família

Dimarts, 7 de juny del 2011 - 23:18h.   AAA
EL PERIÓDICO / Barcelona

Jorge Semprún, el que va ser escriptor, intel·lectual, polític i guionista cinematogràfic espanyol ha **mort** als 87 anys envoltat dels seus familiars i a la casa on vivia a **París**. **Semprún** ha mort cap a les vuit del vespre al seu domicili, acompanyat dels seus fills i dels seus nebots, segons fonts familiars. Encara no s'ha anunciat on se celebrarà l'**enterrament**, però segons les mateixes fonts tindrà lloc "gairebé amb tota seguretat en **territori francès**", on **Semprún** va viure la major part de la seva vida a partir dels 16 anys.



Jorge Semprún, en una imatge de novembre de l'any passat. IVÁN GIMÉNEZ | TUSQUETS EDITORES

Nascut a Madrid el 10 de desembre de 1923, la **guerra civil** va portar la seva família a refugiar-se a **França** i dirigir-se a l'Haia, on el seu pare treballava al servei de la **República**. Es va instal·lar a París el 1941 i, ja afiliat al **Partit Comunista**, va lluitar a la **Resistència** contra l'ocupació alemanya. Va ser capturat el 1943 i deportat al camp de concentració de **Buchenwald**, on va ser marcat amb el **número 44.904**. El confinament de 15 mesos al camp de concentració li va deixar una **profunda empremta**, però no va ser fins als seus últims llibres, (**La escritura o la vida** i **Viviré con su nombre, morirá con el mío**), quan va parlar sobre aquests fets. El 2010 va intervenir en els actes commemoratius del **65è aniversari** del final dels **campes d'extermini**.

Després de ser alliberat, el 1945, i de treballar a la **Unesco** i col·laborar en diverses publicacions --entre elles la revista *Les Temps Modernes*, del filòsof **Jean-Paul Sartre**--, es va convertir en un membre destacat del **Partit Comunista d'Espanya (PCE)** a l'exili i, amb l'àlies de **Federico Sánchez**, va ser un actiu agent en la clandestinitat a l'**Espanya franquista**.

Expulsat del PCE per dissident

Per les seves discrepàncies amb la línia oficial, el 1964 Jorge Semprún va ser **expulsat del PCE** juntament amb **Fernando Claudín**. Entre el 1988 i el 1991 va ser **ministre de**

Cultura en el Govern de **Felipe González**. Com a titular de Cultura, va mediar en les negociacions per a l'adquisició de la **Col·lecció Thyssen**.

Va ser precursor del decret d'ajuda a la cinematografia del 1989 (*Decret Semprún*), va preparar l'esborrany de la Llei de Mecenatge Artístic i Cultural, va elaborar un *pla de catedrals* i va treballar en la millora de relacions i augment de dotacions amb les Administracions autonòmiques. Confirmat en el càrrec després de les eleccions generals del 1989, el 29 de gener de 1990, primer aniversari de la mort del pintor empordanès **Salvador Dalí**, va firmar amb la **Generalitat** l'acord definitiu per al **repartiment del llegat artístic** del pintor català. Va plegar com a ministre el març del 1991 i va ser substituït per **Jordi Solé Tura**. Des d'aleshores va fixar la seva residència a França i va continuar amb la seva tasca literària.

Entre les seves **novel·les** destaquen ***El llarg viatge***, centrat en els seus dies com a membre de la Resistència francesa; ***Aquel domingo***, on analitza la dialèctica marxista i el naixement i l'ocàs de les ideologies al segle passat, o ***Autobiografía de Federico Sánchez***, obra que es nodreix de la seva experiència com a **militant comunista en la clandestinitat** i de la seva activitat durant els últims anys del **franquisme** i la **transició espanyola**. Amb aquesta obra **Semprún** va aconseguir el 1978 el **premi Planeta**. La seva última creació, ***Federico Sánchez se despide de ustedes***, relata la seva experiència com a responsable del **Ministeri de Cultura**.

Nombrosos premis a una obra prolífica

La seva obra literària, d'arrels autobiogràfiques, ha merescut, entre altres, els **premis Formentor** (1964), **Planeta** (1977), **Fémina** (1969 i 1994), el Premi de la Pau dels llibreters alemanys (1994), el Jerusalem (1997), el Premi Nonino (1999), la medalla Goethe (2003), el de la **Fundació Lara** (2003), l'Annetje Fels-Kupferschmidt (2006) i el **Terenci Moix** (2010).

La prolífica producció literària de Jorge Semprún inclou, entre altres, obres com *Netchaiev ha vuelto* (1988), *La escritura o la vida* (1995), *Adiós, luz de veranos* (1998), *Aquel domingo* (1999), *Viviré con su nombre, morirá con el mío* (2001), *Veinte años y un día* (2003), *El llarg viatge* (2004), *El hombre europeo* (2005) o *Pensar en Europa* (2006).

També va col·laborar com a **guionista** amb grans noms del cine francès, com **Alain Resnais**, **Costa Gavras**, **Yves Boisset** o **Pierre Granier-Deferre**, i va fer el guió de ***Las Rutas del Sur*** (1978) del nord-americà **Joseph Losey**. Estava en possessió de la **Gran Creu de Carles III** (1993), Comendador de l'Orde de la **Legió d'Honor francesa** (1995) i **Creu de Sant Jordi** (1995).