



Teresa Pàmies

Balaguer (La Noguera), 1919

Esriptora. Filla del dirigent polític balaguerí Tomàs Pàmies. Tingué una formació autodidàctica. Arran de la Guerra Civil, s'exilià a França, després s'exilià a la República Dominicana, passant per Cuba i, finalment s'establí a Mèxic. Tornà a Europa (1947), i residí un any a Belgrad, on treballà a la ràdio. Després visqué dotze anys a Txecoslovàquia, on fou redactora de les emissions en castellà i en català de Ràdio Praga.

Membre del PSUC, es casà amb el secretari general d'aquest partit Gregorio Lopez Raimundo. Posteriorment, se n'anà a París, on col·laborà en el periodisme militant de l'exili, així com a *Serra d'Or* i a *Orifloma*. És mare de l'escriptor Sergi Pàmies.

El 1971 tornà a Catalunya, a Barcelona, any en el qual guanyà el Premi Josep Pla amb l'obra *Testament a Praga*, escrit en col·laboració amb el seu pare, Tomàs Pàmies. Inicià una carrera literària publicant novel·les, dietaris, reportatges, etc., sempre amb un fons autobiogràfic i de testimoni personal d'uns anys, des de la Segona República Espanyola fins el maig francès del 1968, que l'escriptora havia viscut intensament.

A més de l'obra esmentada, cal remarcar: *Quan érem capitans* (1974), *Va ploure tot el dia* (1974), *Quan érem refugiats* (1975), *Gent del meu exili* (1975), *Crònica de la vetlla* (1975), *Aventura mexicana del noi Pau Rispa* (1982), *Primavera de l'àvia* (1989), *L'aventura d'envellir* (2002), *Conviure amb la mort* (2003) i *Estem en guerra. Escrits 1936-1939* (2005). Pel que fa a la narrativa de ficció cal destacar: *Dona de pres* (1975), *Aquell vellet senzill i pulcre* (1977), *Memòria dels morts* (1981) i *La filla del Gudari* (1997).

Ha realitzat diferents assajos, nombroses traduccions i ha col·laborat intensament en diverses publicacions periòdiques com per exemple al diari "Avui".

El 1984 és honorada amb la Creu de Sant Jordi, l'any 2000 rep la Medalla d'Or al mèrit artístic de l'Ajuntament de Barcelona i el 2001 el premi d'Honor de les Lletres Catalanes.

Extret d'Enciclopèdia Catalana.

Organitzen:



AIJUNTAMENT
DE CALDES DE
MALAVELLA



CALDES DE MALAVELLA



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Col·legi d'Educació Infantil i Primària
Sant Esteve



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Col·legi d'Educació Infantil i Primària
La Benaula



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació
Secció d'Institut de Caldes de Malavella

Amb el suport de:



LLIBRERIA
Solés

Llibreria **TAU**



Diputació de Girona
Àrea de Cultura i Acció Social
Biblioteques

9è. premi de
microliteratura

Joaquim Carbó

Foto: Roger Velázquez



CALDES
DE
MALAVELLA 2012



El mot clau: "Praga"

Bases

1. Per a textos de creació literària (conte, relat, aforisme, poesia, bonsai de paper...), escrits en català i d'una extensió no superior a 300 paraules. Han de ser originals i inèdits. Com a màxim es podrà presentar una obra.
2. Els textos són de tema lliure, però han de contenir el mot clau per a l'edició d'aquest any que és "Praga".
3. Tres categories:
 - A. **Infantil** (de 9 a 12 anys).
 - B. **Juvenil** (de 13 a 17 anys).
 - C. **Adults** (a partir de 18 anys).
4. Premis:
 - A. 8 premis per a la categoria **infantil -lots llibres per valor de 100 € (4 primers premis) i de 75 € (4 accèssits)**.
 - B. 2 premis per a la categoria **juvenil -lots llibres per valor de 120 €**.
 - C. 2 premis per a la categoria d'**adults -250 € per al millor text i 200 € per al millor text d'àmbit local**.
5. Les obres s'han d'enviar, abans del **14 d'abril**, a la **Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guardia**, c. Llibertat, 6.-17455 Caldes de Malavella, o per correu electrònic a biblioteca@caldesdemalavella.cat.

6. El format dels textos ha de ser DIN A-4, escrit amb ordinador o a màquina per una cara. En la categoria infantil els textos es podran presentar de forma manuscrita. Als originals no podrà constar el nom de l'autor i hi haurà d'aparèixer un pseudònim. Caldrà adjuntar-hi un sobre tancat, a la part exterior del qual figurarà el títol del treball, el pseudònim i la categoria en què participa. A dins del sobre hi constaran les dades personals de l'autor (nom i cognoms, adreça, telèfon, data de naixement...). Si el text es trameta per correu electrònic cal que els treballs estiguin en un arxiu adjunt de Word sense les dades personals i amb pseudònim; les dades personals es faran constar en el cos del missatge.

7. El jurat estarà format per persones vinculades al món de les lletres i al món de l'ensenyament. La composició del jurat es farà pública el dia del veredict. La presentació de treballs al concurs pressuposa l'acceptació de les bases.

Per a més informació:

Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Caldes de Malavella

Tel. 972 47 00 05
a/e cultura@caldesdemalavella.cat

Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guardia

Tel. 972 47 23 50
a/e biblioteca@caldesdemalavella.cat

Cada any proposem un mot clau diferent per tal de vincular el concurs anual amb la figura d'un autor literari distint que hagi tingut alguna vinculació amb Caldes de Malavella.

Per això hem triat la figura de l'escriptora i periodista **Teresa Pàmies**. Aquesta autora tan destacada, com la de l'any anterior, està vinculada amb Caldes de Malavella per raó d'haver fet estada a la nostra població al Balneari Prats on s'hostatjava habitualment, sempre en companyia del seu marit Gregorio Lopez Raimundo. Es probable que les estades de la Teresa Pàmies a Caldes s'iniciessin als anys vuitanta de la mà de la seva amiga i col·lega Montserrat Roig. Amb la desaparició malaurada d'aquesta última manté aquestes visites anuals a la nostra població cercant la pràctica del termalisme, del repòs i de la tranquil·litat a redós del balneari, activitats totes elles que tant han fomentat la pràctica de la bona escriptura.

L'elecció del mot "**Praga**" vol servir també per orientar temàticament el treball de mestres i pedagogs i induir a la participació en el concurs especialment per a les categories infantil i juvenil. És una paraula que pretén simbolitzar la crònica de l'exili català després de la guerra civil. Un exili que Teresa Pàmies va viure en primera persona i que va relatar en moltes de les seves obres, entre elles en la novel·la Testament a Praga, títol que ha inspirat l'elecció del mot clau d'aquesta edició.

"Aquest agost he tornat uns dies al Prats, de Caldes de Malavella, fugint de l'atuidora xafogor de Barcelona. Hi he trobat amics i coneguts amb un any més a les cames i a les artèries, que "el temps que fuig" -com diu el bell poema del recordat Tomàs Garcés- deixa més feixugues i embussades. Per pal·liar-ne els efectes, els vells busquem al balneari les condicions que ens permetin passar el tràngol sense sentir-nos destorb per a ningú. Respirar l'aire incontaminat a l'ombra dels arbres d'un acollidor jardí adaptat a la lectura tranquil·la i a la conversa estimulants..."

Teresa Pàmies

