



# ELS NINOTS ESTRAMBÒTICS DEL DOCTOR RIPSEU

una lectura dramatitzada,  
musicada i cantada sobre  
Salvador Espriu



**JORDI CORDINA  
TERESA VALLICROSA  
JOAN SANMARTÍ**

SETMANA  
ESPRIU  
A LORET DE MAR

**Dramatúrgia Jaume Boix**



Agraïments



calmadurastudio

# ELS NINOTS ESTRAMBÒTICS

**A Salvador Espriu li hauria agradat ser ninotaire**, tenir la traça de fer caricatures que el seu pare, notari, exhibia a casa i amb els amics. Espriu no sabia dibuixar, però va saber escriure. I va crear, amb els mots que va salvar per a tots nosaltres, un univers, el de Sinera, Lavínia, Alfaranja, Konilòsia i Sepharad un laberint per on circula una colla de personatges grotescos, esperpèntics, estrafolaris, els habitants dels seus magnífics contes, sorprenents, plens de sarcasme i de geni narratiu.

Perquè Salvador Espriu, abans que poeta va ser prosista. I un dels grans de la literatura no només catalana, sinó universal. Si Sinera és Arenys a l'inrevés, el doctor Ripseu és aquest Espriu que hem regirat per descobrir el narrador i mostrar la fauna extraordinària que va inventar. Uns contes i un autor dels que Josep Pla en va elogiar, entusiasmat, l'ús del pintoresc, és a dir la formidable capacitat de descriure amb alè, amb vida, amb ànima: «Ens trobem davant d'un autor de píndoles molt amargues —de píndoles que per a la generalitat dels lectors serien molt difícils d'empassar i en molts casos inaccessibles, si Espriu no les daurés amb la meravellosa capacitat que té d'utilitzar el pintoresc en els moments més asfixiants i sinistres. Espriu és un realista prodigiós, lúcida, sintètica, emparentada amb la literatura picaresca castellana més que amb qualsevol altra forma de realisme europeu. (...) Fa un excel·lent ús del pintoresc i potser aquest és el matís més fi i intel·ligent de la seva primera manera literària: tot i moure's en un rodal molt extremat de la literatura, no gens mediocre, és sempre constatable en ella un fons d'humanitat i de pietat —que de vegades, certament, s'ha d'utilitzar una lupa per descobrir-la, però que no deixa mai de ser-hi. Aquesta utilització, prodigiosament eficaç, agudíssima del pintoresc contribueix a fer abordable la impressionant amargor de les seves històries cruels».

# DEL DOCTOR RIPSEU

Amb **Els ninots estrambòtics del doctor Ripseu** repassarem alguns dels millors contes de Salvador Espriu, coneixerem el riquíssim catàleg de personatges que va fer viure en el seu laberint i recordarem també poemes i fabricarem cançons de qui ha estat un dels més grans escriptors de la nostra història.

## FITXA ARTÍSTICA

### **Els ninots estrambòtics del doctor Ripseu**

(Basat en textos de Salvador Espriu)

Dramatúrgia: **Jaume BOIX**

Altíssim: **Teresa VALLICROSA**

Doctor Ripseu: **Jordi COROMINA**

Composició musical

i instrumentista: **Joan SANMARTÍ**

Caricatures: **Kitu PAU**

Il·luminació: **August VILADOMAT**

Vestuari: **Núria TRESSERRAS**

Disseny gràfic: **CelmaDuran**

Fotografia: **Maximiliano Segura**

Realització audiovisual: **Fromzero**

Producció/distribució: **laRita Belin BOIX**

Direcció: **Jordi COROMINA**