

## LLEGEIXO MOLT BÉ



Sorribas, Sebastià. **El zoo d'en Pitus**. Barcelona: La Galera, 2012. (Grumets ; 1) 163 p.

**Comentari bibliogràfic:** Aquest llibre s'ha convertit en un clàssic de la nostra literatura infantil. Els protagonistes són una colla de nois i noies que van a l'escola i es diverteixen junts. L'aventura comença quan s'assabenten que el més petit de la colla, en Pitus, està malalt i necessita un tractament d'una clínica estrangera per sortir-se'n. La família d'en Pitus no té prou diners per pagar el viatge i els seus amics decideixen ajudar-lo. El llibre és un cant a l'amistat i a la solidaritat. El valor del sacrifici, la convivència i el respecte es posen de manifest al llarg de tot el llibre. És un relat carregat d'humanitat, una història commovedora i molt tendra. Els dibuixos de la Pilarín Bayés són senzills i ajuden a transmetre el realisme, la naturalitat i proximitat que busca l'autor.

Recomanable a partir de 9 anys.

## ÀLBUMS IL·LUSTRATS



Browne, Anthony. **El llibre dels porcs**. Barcelona: Kalandraka, 2013. 30 p.

**Comentari bibliogràfic:** El senyor Garrí i els seus fills depenen totalment de la mare. Tot funciona gràcies a ella, que sustenta tota la família. Un dia diu "prou" i -amb una explícita nota, que diu: "Sou uns porcs"- desapareix. És llavors quan pare i fills han de fer-se càrrec de tot. Descobrixen que és complicat ocupar-se de totes les feines que fa la mare: cuinar, netejar, planxar, etc. fins al punt que comencen a descuidar la seva higiene i les tasques diàries, omplint la casa de desordre i brutícia. Escrit originalment en anglès l'any 1986, Kalandraka ofereix aquesta reedició en català. Un llibre ple d'ironia i subtileses a partir del qual podem treballar temes de tanta actualitat com la igualtat, la col·laboració i els rols familiars.

Recomanable a partir de 7 anys.

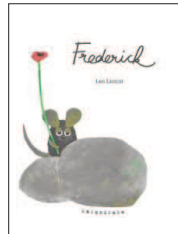


Lionni, Leo. **El petit Blau i el petit Groc**. Barcelona: Kalandraka, 2013. 40 p.

**Comentari bibliogràfic:** Dues taques de color protagonitzen aquesta història de Leo Lionni publicada per primer cop l'any 1959 i reeditada el 2013 en català per Kalandraka. El llibre, que ja és tot un clàssic del disseny, ens ofereix una senzilla metàfora sobre l'amistat i la innocència.

La seva originalitat es manté vigent després dels anys; una joia per gaudir a qualsevol edat. I és que el llenguatge de l'art arriba directe al cor.

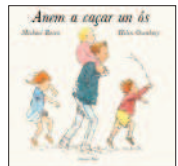
Recomanable a partir de 3 anys.



Lionni, Leo. **Frederick**. Barcelona: Kalandraka, 2006. 40 p.

**Comentari bibliogràfic:** Frederick és un ratolí emblemàtic. Amb els ulls entreoberts, observa tot el que l'envolta, recollint paraules, colors, paisatges... aliments per l'ànima que creen un rebost d'emocions i sentiments per passar els dies més foscos i freds de l'hivern. I és que Frederick es mira el món amb ulls de poesia! L'entrançable ratolí de Leo Lionni ja fa temps que acompanya infants i adults. Arriba a casa nostra de la mà de l'editorial Lumen l'any 1969 i s'ha anat reeditant fins a l'actualitat, que el podem trobar editat per Kalandraka en català i castellà. Un clàssic que, sens dubte, no pot faltar a la nostra tauleta de nit.

Recomanable a partir de 4 anys.



Rosen, Michael; Oxenbury, Helen [il]. **Anem a caçar un ós**. Caracas: Ekaré, 2013. 34 p.

**Comentari bibliogràfic:** Alguna vegada el pare et va portar a caçar un ós? Doncs no et perdís l'experiència... Ara la pots viure i la pots fer viure a qui tu vulguis explicant aquest conte. Ah! Però per buscar l'ós haurem de travessar primer un camp, un riu, un bosc i ficar-nos dins una cova... Tot plegat està reservat a autèntics aventurers sense por de res. Un d'aquells contes especials que es recorden sempre i que ens arriba de la mà de dos prestigiosos autors, tant l'escriptor com la famosíssima il·lustradora.

Recomanable a partir de 4 anys.



Sendak, Maurice. **Allà on viuen els monstres**. Barcelona: Kalandraka, 2014. 48 p.

**Comentari bibliogràfic:** Aquesta és la història d'en Max, un nen que castigat per la seva mare, perquè de vegades sent una ràbia incontenible contra tot, decideix fer un viatge amb la imaginació al país on viuen els monstres, passant de la realitat a la ficció. Un àlbum singular que permet múltiples lectures i s'endinsa en el terreny dels sentiments i emocions. Amb unes il·lustracions molt vigoroses, fetes per Sendak, és un obra imprescindible que ha estat guardonada amb els premis literaris més prestigiosos. Una obra tan tendra que resulta irresistible per a públics de totes les edats. Aquest clàssic té a més pel·lícula pròpia i un doodle dedicat.

# Dia internacional del llibre infantil

## 2 D'ABRIL 2014



## Guia de lectures recomanables

### Clàssics contemporanis

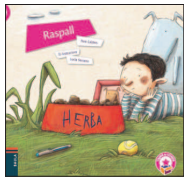
Noves reedicions



**Diputació de Girona**  
Àrea de Cooperació Local,  
Cultural i d'Acció Social  
**Biblioteques**



APRENC A LLEGIR



Molist, Pep; Serrano, Lucía [il]. **Raspall**. Barcelona: Baula, 2012. 26 p.

**Comentari bibliogràfic:** El nostre protagonista té un gran disgust quan els seus pares regalen el seu gos a un veí perquè no es porta bé. Ara haurà de trobar un substitut que li faci de mascota. La gran imaginació del nen l'ajudarà a trobar ben aviat en un vell raspall un company de jocs divertit, pelut i manyac. Encara que tothom sap que un raspall no té vida i no és el mateix que un gos... O no? Un dels contes més bells de l'escriptor català Pere Calders, un mestre absolut en aquest gènere, que aquest cop es posa al servei dels més menuts.

Recomanable a partir de 5 anys.

JA SÉ LLEGIR



Barrett, Judi ; Barrett, Ron [il] . **Ennuolat amb risc de mandonguilles**. Barcelona: Corimbo, 2012. 30 p.

**Comentari bibliogràfic:** Mentre fa l'esmorzar, l'avi perd el control i li surt un pancake disparat cap al cap del seu nét. Arran d'aquesta anècdota, l'avi explica als seus néts la història del poble de Mastegaiempassa. Hi plou tres cops al dia: per esmorzar, per dinar i per sopar. Els seus habitants no han de comprar mai menjar, ni cuinar, sinó que mengen el que directament els dona el temps: suc de fruita, entrepans, verdura, llimonada... Però la situació es complica quan el temps es torna boig i comença a haver-hi inundacions d'espaguetis, tornados de salsa de tomàquet... Què farien els habitants de Mastegaiempassa quan ja no els faci tanta gràcia menjar del cel? Aquest clàssic nord-americà, editat per primera vegada el 1978, ha estat editat ara a casa nostra per Corimbo.

Recomanable partir de 6 anys.



Tashlin, Frank. **Però jo sóc un ós!** Barcelona: Viena, 2013. 55 p.

**Comentari bibliogràfic:** "Fa molt de temps; de fet, va ser un dimarts, un ós va anar cap a la seva cova per passar-hi els mesos d'hivern dormint. Quan es va despertar, es va trobar que els arbres havien desaparegut, l'herba havia desaparegut, les flors havien desaparegut... i al seu lloc hi havia una fàbrica!" Així comença aquesta divertida història d'un pobre ós a qui tothom vol convèncer que no és un ós, sinó un "gamarús que no s'ha afaitat i que duu un abric de pells". Un llibre molt recomanable que, a més, ens farà pensar sobre la nostra identitat més enllà del que els altres pensin de nosaltres. Un llibre il·lustrat que es va publicar per primer cop l'any 1946 i que Viena Edicions ha reeditat gairebé 70 anys més tard dins la col·lecció *El jardí secret*.

Recomanable a partir de 7 anys.



Turín, Adela. **La història dels bonobos amb ulleres**. Barcelona: Kalandraka, 2013. 33 p.

**Comentari bibliogràfic:** Els protagonistes d'aquesta història són els bonobos, una tribu de ximpanzés que es passen el dia menjant i gandulejant mentre les bonobes s'ocupen de procurar-los tot l'aliment que necessiten. Però, arriba un dia que les bonobes decideixen fer un canvi a la seva vida, amb la voluntat de deixar de ser submises i tenir una vida més feliç. La història dels bonobos amb ulleres és un àlbum il·lustrat que reivindica el paper de la dona en una societat masclista i l'empeny a lluitar per aconseguir vèncer els obstacles i els límits que la mateixa societat li imposa. Un llibre que parla de la igualtat i la coeducació, un tema que avui en dia és encara molt vigent a moltes societats i que Adela Turín tracta amb delicadesa i humor.

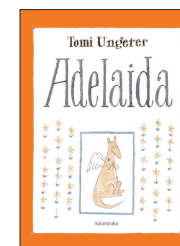
Recomanable a partir de 7 anys.



Turín, Adela. **Rosa Caramel**. Barcelona : Kalandraka, 2013 . 33 p.

**Comentari bibliogràfic:** Rosa Caramel va ser editat per primera vegada l'any 1974 a Itàlia i ha estat reeditat a casa nostra el 2012 per Kalandraka. Narra la història de la Guillermina, una elefanteta que vol deixar d'estar reclosa com les seves companyes i aconseguir la llibertat que tenen els elefants. És una bona història per analitzar els estereotips sexistes i per demostrar que tots, independentment del sexe, som iguals i tenim les mateixes oportunitats en qual-sevol aspecte de la vida. Cal combatre la discriminació de gènere i inculcar als més petits el valor d'igualtat que es desprèn de la lectura d'aquest conte. Les il·lustracions de Nella Bosnia són de grans dimensions i de colors molt vius, el text és senzill i amè; i tot plegat fa que sigui un conte molt adequat pels més petits.

Recomanable a partir de 6 anys.



Ungerer, Tomi. **Adelaida**. Barcelona: Kalandraka, 2014. (Libros para soñar.) 40 p.

**Comentari bibliogràfic:** Adelaida es va publicar per primera vegada als EUA l'any 1959 i ens explica una història molt simpàtica protagonitzada per una cangur, però no és una cangur normal i corrent, és una cangur amb ales. L'Adelaida és valenta i decidida i té moltes ganes de conèixer món; per això un dia decideix emprendre un llarg viatge que la portarà fins a París, on es convertirà en una heroïna, s'enamorarà i crearà la seva pròpia família. Una història de superació personal d'una cangur a la recerca de la seva pròpia identitat. Una història que deixa entreveure les virtuts i també les misèries de la condició humana. Estèticament és un llibre molt bonic: pàgines molt clares amb domini del color sèpia i un munt de detalls que caracteritzen aquest famós dibuixant i il·lustrador francès, Tomi Ungerer.

Recomanable a partir de 7 anys.