

L'estiueig dels Manegat

El Manegat Metge. El primer Manegat que pren contacte amb Caldes de Malavella va ser **Jaume Manegat i Brunet** (1861-1924), metge i cirurgià, fill del metge de Fortià i la Jonquera, que s'estableix a Caldes de tornada d'una estada llarga a l'Uruguai on feu fortuna exercint la medicina. Cap a final del segle XIX va comprar una caseta que donava a la plaça de Sant Grau en el nucli antic de la població, en el jardí ampli de la qual hi va fer construir la Casa Manegat, torreta d'estiueig en estil precisament neomudèjar, molt en boga en aquell temps, que tenia sortida també pel carrer Termes Romanes. Casat amb Enriqueta Vilamitjana no varen tenir fills. De forma anecdòtica i com a record que ha perdurat en la memòria d'alguns caldens nascuts a començament del s. XX era la presència d'un jove i bonhomíós criat negre al servei del matrimoni Manegat que passejava la canalla del veïnat a sobre d'un cavall pertanyent també al metge. El seu estiueig a Caldes era compartit amb Caldetes on també hi tenien residència i on es va morir el metge l'any 1924.

Als Manegat periodistes i escriptors. Als anys vint del segle passat serà **Lluís G. Manegat i Giménez** (1888-1971) qui prendrà el relleu a l'anterior Manegat, cosí germà del seu pare, que decidirà de venir amb el conjunt de la seva família a estiuejar a Caldes precisament en la casa que ja portava el nom del llinatge, Can Manegat, en la caseta petita i senzilla, que havia estat del servei i adossada a la torre més gran i que tenia accés per la petita plaça de Sant Grau en el cor del barri vell de Caldes. Lluís G. Manegat, escriptor i periodista, va treballar tota la vida en *El Noticiero Universal* diari de tarda de Barcelona del qual en va esdevenir director. Igualment el seu fill **Julio Manegat i Pérez**, també escriptor i periodista barceloní, a remolc del seu pare i amb la família paterna i després amb la seva família pròpia, va venir també a estiuejar durant els anys cinquanta i seixanta del segle passat en la mateixa caseta senzilla i petita situada al barri de Sant Grau. Aquesta època va ser la darrera època de l'estiueig tradicional a Caldes quan diferents famílies de Barcelona i d'altres indrets del Principat venien a passar l'estiu a la població convivint de forma distesa, amablement i amigable, amb el conjunt dels habitants de la vila i gaudint de les avantatges de les aigües, la ruralitat i l'entorn natural. Va ser el cas encara d'aquesta família de l'escriptor Julio Manegat i la seva dona Jesuya Urmeneta, amb els seus tres fills Luis Ignacio, Mirentxu i M^a Jesús, el record dels quals perdura encara amb intensitat en bona part dels veïns de Sant Grau que voltaven la petita caseta dels Manegat, això és els de Cal Manyà, Can Vall-Ilosera, Can Mates i Cal Pebrot.

*Exret de textos i documentació elaborada per Lluís Ignacio Manegat,
Llicenciat en Ciències de la Informació.*

El Premi de Microliteratura de Caldes arriba a la seva **tretzena** edició. Aquesta vegada el dediquem a un escriptor, periodista i crític literari i teatral relacionat amb el nostre poble per l'activitat d'estiueig que va realitzar amb la seva família a Caldes de Malavella en el transcurs dels anys cinquanta i seixanta, a la petita caseta de Can Manegat a la pl. de Sant Grau. És en **Julio Manegat i Pérez** (1922-2011).



Postals on apareix la torre d'estiueig i els jardins de Can Manegat.



ORGANITZEN:



AJUNTAMENT
DE CALDES DE
MALAVELLA



CALDES DE MALAVELLA



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Secció d'Institut de Caldes de
Malavella



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola Sant Esteve



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Escola La Benaula

AMB EL SUPORT DE:



LLIBRERIA
tau



llibreria
SOLES



CALDES FM
107.9



Diputació de Girona

13è premi de microliteratura

Joaquim Carbó

Imatge de Julio Manegat assegut al pebrís de Cal Pebrot a la pl. de Sant Grau.

CALDES
DE
MALAVELLA
2016

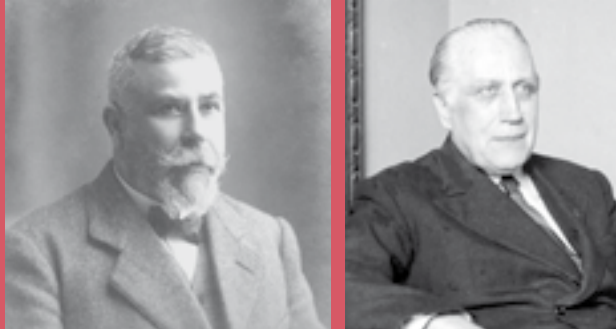
Bases

1. Per a textos de creació literària (conte, relat, aforisme, poesia, bonsai de paper), escrits en català i d'una extensió no superior a 300 paraules. Han de ser originals i inèdits. Com a màxim es podrà presentar una obra.
2. Els textos són de tema lliure, però han de contenir el mot clau per a l'edició d'aquest any que és "**ESTIUJAR**", activitat que va portar a terme de forma intensa i continuada a la nostra població l'escriptor i periodista barceloní **JULIO MANEGAT**, acompanyat de la seva família, a qui dediquem aquest any el concurs.
3. Tres categories:
 - A. **Infantil** (de 9 a 12 anys).
 - B. **Juvenil** (de 13 a 17 anys).
 - C. **Adults** (a partir de 18 anys).
4. Premis:
 - A. 8 premis per a la categoria infantil –**lots llibres per valor de 100 € (4 primers premis) i de 75 € (4 accèssits)**.
 - B. 2 premis per a la categoria juvenil –**lots llibres per valor de 120 €**.
 - C. 2 premis per a la categoria d'adults –**250 € per al millor text i 200 € per al millor text d'àmbit local**.

Tots els lots de llibres s'hauran d'anar a recollir a les llibreries del poble abans del 31 de maig.

5. Les obres s'han d'enviar, abans del **7 d'abril**, a la **Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guardia**, c. Llibertat, 6.-17455 Caldes de Malavella, o per correu electrònic a biblioteca@caldesdemalavella.cat.

6. El format dels textos ha de ser DIN A-4, escrit amb ordinador per una cara. En la categoria infantil els textos es podran presentar de forma manuscrita. Als originals no podrà constar el nom de l'autor i hi haurà d'aparèixer un pseudònim. Caldrà adjuntar-hi un sobre tancat, a la part exterior del qual figurarà el títol del treball, el pseudònim i la categoria en què participa. A dins del sobre hi constaran les dades personals de l'autor (nom



Imatges del metge Jaume Manegat i del periodista i escriptor Luís G. Manegat.



Fotografia de la plaça de Sant Grau lloc de l'estiuig dels Manegat.

i cognoms, adreça, telèfon, data de naixement). Si el text es trameta per correu electrònic cal que els treballs estiguin en un arxiu adjunt de Word sense les dades personals i amb pseudònim; les dades personals es faran constar en el cos del missatge.

7. El jurat estarà format per persones vinculades al món de les lletres i al món de l'ensenyament. La composició del jurat es farà pública el dia del veredict. La presentació de treballs al concurs pressuposa l'acceptació de les bases.

Per a més informació:

Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Caldes de Malavella

Tel. 972 47 00 05 - Ext. 5
a/e cultura@caldesdemalavella.cat

Biblioteca Municipal Francesc Ferrer i Guardia

Tel. 972 47 23 50
a/e biblioteca@caldesdemalavella.cat

El mot clau d'aquest any és "**estiuejar**"

La paraula clau que ha de contenir els textos literaris que es presentin al concurs d'aquest any és "**estiuejar**" mot que descriu amb claredat l'activitat que tan bé van portar a cap i practicar bona part d'aquesta antiga família Manegat, que avui homenatgem, en les seves estades estivals a la nostra població, tan lligada a l'activitat de l'estiuig o de l'estiuada que volia dir passar uns dies agradables i relaxats en la temporada estival en un indret beneficiat pel clima i per les aigües.

Julio Manegat i Pérez

(Barcelona, 1922-2011).

Llicenciat en Filosofia i Lletres en l'especialitat de semítiques, a la seva joventut es va sentir profundament atret per Àfrica i especialment pel Marroc. El seu pare, Luís G. Manegat, havia dirigit *El Noticiero Universal* i ell va exercir el periodisme i la crítica (literària i teatral) en el mateix diari on va ocupar el càrrec de sotsdirector. La seva tasca en el camp del periodisme també el va portar a dirigir l'Escola Oficial de Periodisme de Barcelona (1968-78). Igualment va exercir la crítica literària en d'altres mitjans com la Televisió espanyola, *Estafeta Literària*, *Quimera...* Va escriure poesia (*Canción en la sangre*, 1948), narració curta (*Historias de los otros*, 1967), novel·la (*La feria vacía*, 1961, amb la que va obtenir el Premi Ciutat de Barcelona; *El pan y los peces*, 1963 i *Amado mundo podrido*, 1976) i teatre (*El silencio de Dios*, 1956, i *Antes, algo, alguien*, 1974). El 1971 va guanyar el Premi "Ciudad de Gerona", amb la novel·la *Maíz para otras gallinas*. Amb el seu relat de *El coleccionista* va obtenir també el Premi Hucha de Oro de 1984. Les seves novel·les *La ciudad amarilla*, 1958, i *Spanish Show*, 1965, van ser finalistes del Premi Planeta. Les seves dues passions van ser: la crítica literària i teatral (va obtenir el Premi Nacional de Teatre) i el periodisme. En aquest sentit, va ser un dels impulsors a partir de 1956 dels Premis de la Crítica. En els darrers anys de la seva vida va fer col·laboracions setmanals per al *Diari de Girona*.



Jesuia Urmeneta i el seu fill Luís I. Manegat acompanyats de l'Avi de Can Manyà a l'estació de ferrocarril.