

L'Any Fages fa parada a Barcelona amb la inauguració d'una exposició al Museu d'Història de Catalunya

PILAR BALLESTA / Barcelona

El centenari de Carles Fages de Climent enfila la recta final i després d'un any d'intensa activitat centrada bàsicament a l'Empordà, la projecció de l'escriptor figuerenc a la resta de Catalunya esdevé ara l'activitat prioritària, prenent Girona i Barcelona com a nous escenaris.

El Museu d'Història de Catalunya va inaugurar el dia 16 l'exposició *Carles Fages de Climent (1902-1968): poètica i mítica de l'Empordà*. Per al director del Museu d'Història de Catalunya "poder contribuir a l'any Fages és un honor". Jaume Sobrequés va manifestar en el seu parlament que "l'exposició representa un acte de justícia envers la figura de Fages" i a l'hora de valorar Fages féu referència al "maniqueisme de bons i dolents, present a causa de la dictadura".

A l'igual que Josep Pla i Josep Maria Gironella, "els ha costat molt cara la seva adscripció inicial al franquisme". El poeta Enric Casasses recita un epigrama i un sonet fins fa poc inèdit de Fages i dona un consell: "Recomano llegir, seguit

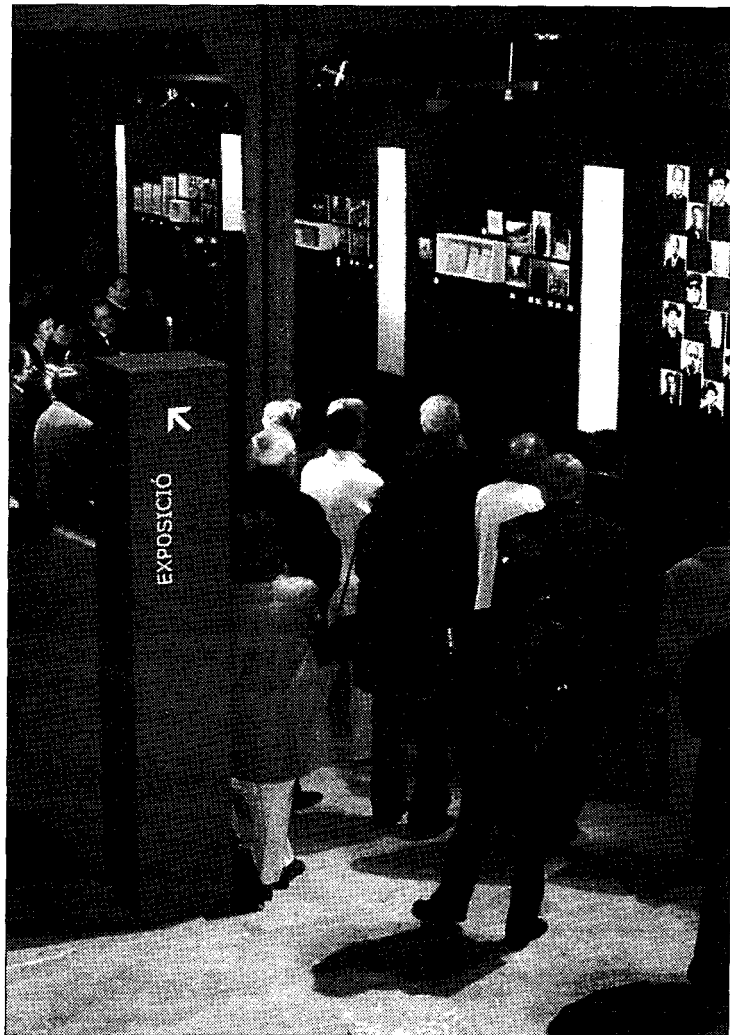
o saltat, el *Sabater d'Ordís*".

Pere Ignasi Fages es va referir al seu pare recordant que "fou plenament ciutadà de Barcelona, sempre amb un peu aquí i un peu allà, transportat a la gran ciutat, però mai adaptat" i evoca anècdotes referides als domicilis de la família a la Gran Via de Barcelona.

El batlle de Figueres, Joan Armangué, manifestà la satisfacció que representava "assolir els reptes plantejats a finals de 2001: la recuperació de la figura de Fages" i esmentà les moltes iniciatives editorials empreses "gràcies a la generositat de la família Fages".

L'acte va comptar amb la presència d'amics i familiars del poeta, de representants del món polític i cultural i de moltes de les persones vinculades professionalment al centenari del natalici de Fages. Entre d'altres, Eva Blanch, Anna Capella, Jaume i Joan Guillet, Jesús Quiroga, Jaume Santaló, Joan Balada, Pep Torner i M. Rosa Ymbert.

El contingut de l'exposició ha estat adaptat a l'espai del Museu d'Història de Catalunya, i es podrà visitar fins al 16 de febrer vinent dins l'horari habitual del Museu.



Una imatge de l'acte inaugural de l'exposició a Barcelona