

# Un vot per, al castell de Quermançó

Els empresaris que promouen la rehabilitació de la fortalesa demanen adhesions per a una campanya comercial. La marca de llet El Castillo destinarà el 0,7% de la seva facturació al projecte de restauració més votat de l'Estat

I.M. BERNILS / Vilajuïga

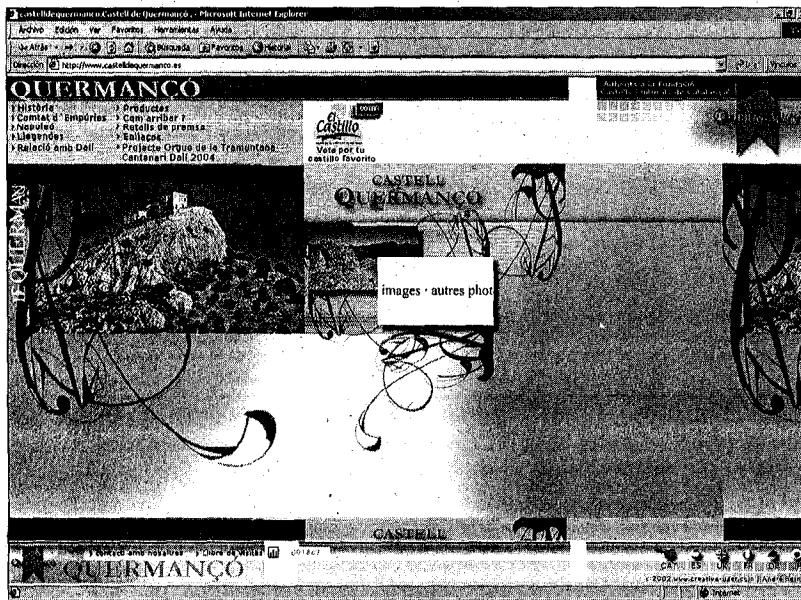
Un grup d'empresaris empordanesos, que des de fa mesos estan treballant en el projecte de rehabilitació del castell de Quermançó per ubicar-hi l'anomenat Orgue de la Tramuntana, han iniciat una campanya per demanar el vot de cara a aconseguir l'ajuda que ofereix una marca de llet per a iniciatives d'aquestes.

Els empresaris han enviat correus electrònics a un gran nombre de gent de la comarca per recordar que la iniciativa de la rehabilitació de la fortalesa tira endavant però que "com podeu pensar, el més difícil dels d'aquests projectes és el finançament. Resulta que llet El Castillo ha iniciat una campanya on farà donació d'un 0,7% de la facturació durant el període de la promoció al castell més votat entre tots els que trobareu a la web".

En aquesta campanya de llet El Castillo només s'han seleccionat dues fortaleses de les Comarques gironines i les dues estan situades a la nostra comarca. Es tracta del castell de la Trinitat de Roses, la rehabilitació del qual la promou l'Ajuntament, i el de Quermançó que des de fa més d'un any és de propietat privada.

Entre totes les persones que participin en les votacions se sortejarà un cap de setmana per a dues persones en un parador nacional. La votació s'ha de fer a través de l'adreça electrònica següent: [www.elcastillo.es](http://www.elcastillo.es). Per fer-la cal donar les dades personals. Cada persona només pot votar una sola vegada.

Accedir a aquest premi suposa un finançament important per al projecte que finalment sigui escollit. Se n'han seleccionat una trentena d'arreu de l'Estat espanyol. Per aquest motiu els empresaris que pro-



La web de Quermançó permet votar per a la restauració a través d'una campanya comercial

mouen la rehabilitació de Quermançó s'estan esforçant en aconseguir el màxim nombre possible d'adhesions.

## Una mica d'història

Les primeres referències històriques del castell de Quermançó apareixen l'any 1078 quan s'instal·la a la fortalesa l'arxiu diplomàtic del com-

## Va acollir l'arxiu diplomàtic dels comtes d'Empúries apartir de l'any 1078

tat d'Empúries, després que Ponç i d'Empúries deixés el castell als seus fills, Hug i Berenguer. Altres referències històriques que s'hi troben són el 1154 quan el castell apareix ci-

tat en un conveni entre els comtes d'Empúries i del Rosselló, el 1288 el castell va patir els setges dels croats francesos de Felip l'Ardit. El 1292 Jaume II decidí posar una guarnició de 12 homes al castell i un parell de segles més tard, el 1472, durant la guerra civil catalana, el castell es ocupà per les forces adictes a Joan II.

Un dels fets més singulars de la seva història es produeix a partir de 1808. El 10 de febrer d'aquell any un cos de l'exèrcit francès comandat pel general Duhesne va entrar al Principat i va ocupar la Ciutadella de Barcelona i el castell de Montjuïc. Paral·lelament, a la nostra comarca, va caure el castell de Sant Ferran de Figueres i el de Quermançó que, degut a la seva posició estratègica -a la serralada de Verdera-, fou re-

construït parcialment i utilitzat com a magatzem d'armes i municions durant la retirada francesa. L'ordre va venir del mariscal Suchet, l'únic que no havia estat mai vençut al llarg de tota la Guerra del Francès o de la Independència.

A l'entorn de la fortalesa hi ha diverses llegendes que han format part del costumari em-

## Un mariscal va ordenar explosionar-lo l'any 1814 durant la retirada francesa

pordanès. Així, es diu que al seu interior hi ha enterrada una cebra d'or o que s'hi va amagar el Sant Graal, a banda de l'obsessió pel moll de l'os que hi tenia la comtessa de Molins.

## Salvador Dalí va intentar comprar-lo

El grup d'empresaris que van adquirir el castell de Quermançó tenen com un dels seus objectius instal·lar-hi l'Orgue de la Tramuntana, a partir d'un vell projecte del pintor Salvador Dalí. Aquesta iniciativa es vol concretar de cara a l'any vinent, amb motiu de l'Any Dalí. Expliquen que "segons testimonis inegables, Dalí va intentar adquirir el castell per la seva dona, Gala, i instal·lar-hi un gran orgue que hauria de ser accionat pel vent del nord, la singular tramuntana que tant l'obsessionava".

Els impulsors d'aquest projecte "ens hem proposat canalitzar aquella voluntat dissenyant un projecte viable que, al mateix temps que faci possible la construcció de l'Orgue de la Tramuntana, serveixi d'atractiu econòmic pel seu entorn, contribueixi a dinamitzar l'oferta de turisme lúdicocultural de la regió i encaixi de forma coherent en els actes del centenari del naixement de Dalí".

Finalment, els promotors de la iniciativa indiquen que "a recer del projecte es fa possible també la rehabilitació d'un monument històric medieval, després de dos segles d'abandonament i alhora la protecció efectiva del seu entorn natural". El projecte de l'orgue ha estat encarregat a Ivana Rossell, del departament d'Acústica de l'escola d'enginyeria La Salle de la Universitat Ramon Llull de Barcelona, i a Manuel Blancafort, de l'empresa Organers de Montserrat.