

Una de les **facetes** menys conegudes del poeta, dramaturg i prosista **Carles Fages de Climent** és la **seva col·laboració amb els mitjans de comunicació** de la seva època. Els periodistes **Jaume Guillamet** i **Anna Teixidor** a través d'un treball d'investigació han pogut recopilar la majoria

d'obra periodística que el conegut poeta va escriure a la premsa local i general. El resultat ha estat la publicació **Fages de Climent. Articles**, on es presenten cent quaranta-nou articles de premsa signats per Fages. Una mostra significativa per entendre la vinculació del escriptor

empordanès amb el món del periodisme i d'important **interès literari** per a conèixer d'altres aspectes de l'autor, com és la seva faceta de crític d'art. Sens dubte la publicació del **llibre** ha estat una sorpresa dins les activitats organitzades pel motiu del Centenari **Fages de Climent**

# "Fages tenia una activitat desconeguda, la de crític d'art en mitjans de comunicació"

Jaume Guillamet i Anna Teixidor, els autors de "Carles Fages de Climent. Articles", localitzen i publiquen 149 treballs

SÒNIA BERTRAN

Un dels poetes, dramaturgs i prosistes menys coneguts i per altra banda més recitats, els seus celebrats epigrames en són una prova, és el desaparegut escriptor empordanès **Carles Fages de Climent**.

Fages fou un dels representats més significatius de la segona generació del Noucentisme; el seu ampli coneixement de les lletres i de la lírica popular el feu practicar diferents gèneres literaris, però inexplicablement molta de la seva obra va passar desapercebuda per els acadèmics i durant temps va caure en l'oblit. L'any passat, amb motiu del centenari del seu naixement, es va celebrar l'Any Fages organitzat per diferents entitats i institucions de l'Alt Empordà.

Un dels molts actes programats per impulsar i recordar la figura del poeta empordanès va ser la impulsada per l'escriptora i activista cultural **Maria Crehuet**, qui va proposar a **Jaume Guillamet**, catedràtic d'història del periodisme, adjuntar el conjunt d'articles periodístics que Fages havia escrit en diferents diaris i revistes de l'època per completar els estudis de la seva obra. Guillamet va acceptar la proposta i juntament amb la periodista **figuerenca Anna Teixidor** van aconseguir recopilar més de cent quaranta-nou articles. El resultat ha estat la publicació de **Carles Fages de Climent. Articles** (Brau Edicions), que el passat divendres 28 de febrer es va presentar al Consell Comarcal. Els dos autors expliquen l'experiència.

"Tot i que hi havia coneixement que Fages havia col·laborat en diferents diaris i revistes de l'època, es desconeixia que existís una gran obra periodística; ha estat una a-gradable sorpresa trobar els més de cent quaranta articles signats per l'autor", assenyala Guillamet. "Les característi-

ques que tenen tots els articles són d'un gran interès, sobretot perquè a part de completar la seva extensa obra pemet conèixer aspectes més interessants i desconeguts de la seva vida".

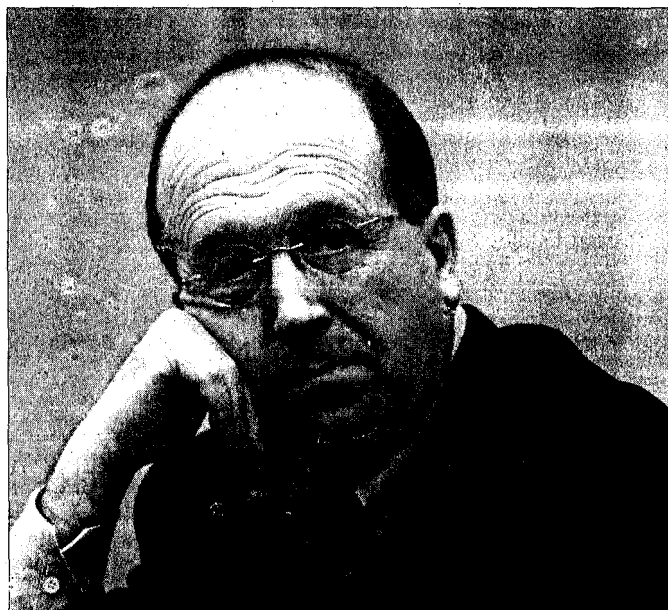
## LES DUES ETAPES

Per a Guillamet, la participació de Fages en el món periodístic es pot dividir en dues etapes: "La Guerra Civil i la llengua. A la primera etapa trobem articles escrits en català i després de la guerra estan gairebé tots en castellà".

Una de les curiositats del llibre, segons el catedràtic, ha estat la gran publicació en sectors més avançats de la vida cultural de l'època: "El Fages jove que escriu en català té una activitat periodística regular desconeguda; col·labora en diferents diaris com a crític d'art. En els seus articles parla dels autors més influents del moment, com era Dalí. Aquest és un dels molts aspectes que no es coneixien de l'autor". Però, aquesta no ha estat, l'única sorpresa "En els articles recopilats es troben els diferents gèneres que va conrear, Fages també escriu *La crònica de vacances*, on promou els inicis del turisme a la Costa Brava, molt comú en els periodistes i escriptors de l'època. Fages estava molt orgullós que la comarca fos turística, perquè dinamitzava l'economia". L'autor sempre escrivia sobre les coses que veia i de les coses que feia. "Pasada la guerra escriu temes que li interessaven, com actituds crítiques, amb Figueres, des del punt de vista de ciutadà, una d'elles com, el possible risc de no acceptar la creació del Mu-

sen Dalí".

Per al catedràtic tots els articles són molt interessants però n'hi ha un de molt



Jaume Guillamet, autor del recull juntament amb Anna Teixidor (Foto: Busquets)

especial i íntim, "Viaje sentimental, on Fages explica l'emoció que sent al retornar a Figueres i Castelló d'Empúries després de la guerra". Anna Teixidor, per altra banda és qui ha elaborat el buidatge sistemàtic de més de vint diaris i revistes. "Ha estat una tasca difícil, durant un any vaig anar a diferents biblioteques i arxius particulars buscant les publicacions on havia col·laborat el poeta empordanès".

Teixidor també es va posar en contacte amb la família i coneguts de Fages. "Va ser una agradable sorpresa trobar els més dels cent quaranta-nou articles signats de Fages, tot i que no es descarta que n'existixin molts més. L'escriptor era un col·laborador i lector assidu dels diaris de l'època". Per a la periodista la publicació, no tant sols ha estat un repte, sinó que li ha permès,

juntament amb Guillamet, descobrir la vessant menys coneguda de **Carles Fages de Climent**. "Hi ha curiositats com la repetició dels mateixos articles en diverses publicacions". Teixidor explica: "Els temes que utilitza l'autor són recurrents. Com en la poesia, l'autor dedica en la periodística una gran atenció al passat. També hi ha referències a la mitologia, la història, la geografia, la seva pròpia obra literària poètica, la cultura catalana i sobretot l'empordanesa". Després de la grata experiència de poder editar l'obra **Carles Fages de Climent. Articles**, Teixidor no descarta participar en futur projectes. "Tinc ganes de seguir col·laborar en l'edició de futures publicacions perquè tot i la complexitat i la paciència de fer la feina de buidatge, e resultat sempre paga la pena".

En alguns articles pren actituds crítiques, amb Figueres, des del punt de vista de ciutadà