



Acte de presentació de la primera antologia sobre Carles Fages de Climent, amb alguns dels familiars del poeta, que es va fer a Figueres al setembre de l'any passat. / M.B.

Fages de Cl i ment a l'Argentina

Els actes amb motiu de l'Any Fages acabaran el pròxim dia 16 de maig havent assolit el seu principal objectiu, que era la divulgació de l'obra de l'escriptor empordanès

Després d'un any d'intensa activitat, el centenari de Fages de Climent s'acosta a la recta final de la seva programació, que es clourà el 16 de maig del 2003, aniversari del naixement del poeta a Figueres, amb l'estrena al Teatre Municipal el Jardí d'un concert / espectacle que ha compost el músic i director de l'Orquestra Filharmònica de Catalunya, Carles Coll, i que està basat en *La balada del sabater d'Ordís*.

Si al llarg del 2002 les activitats programades amb l'objectiu fonamental de difondre l'obra i la figura de Carles Fages de Climent es van centrar bàsicament a l'Empordà, ja hem pogut veure com amb el 2003 es va inaugurar una nova etapa que posa un especial èmfasi a projectar l'escriptor figuerenc més enllà de la comarca empordanesa, sense oblidar les activitats locals. En aquesta etapa que és a punt d'acabar, Girona i Barcelona són els escenaris d'un bon nombre d'actes programats.

En aquesta fase de divulgació de l'obra de Carles Fages de Climent fora de l'Empordà ningú havia previst fer-ne una projecció internacional, però el fet és que tots els actes que s'han fet fins ara han tingut ressò a l'Argentina. Rafael Pascuet, que és una de les persones que han treballat en la preparació d'aquest Any Fages de Climent, fa unes setmanes es va emportar una bona sorpresa en obrir un correu electrònic i trobar que l'escrivia l'Obra Cultural Catalana de Buenos Aires.

En aquest correu els remitents explicaven que són un grup de catalans que des de fa 36 anys treballen per la cultura catalana des de Buenos Aires.

Els catalans de Buenos Aires explicaven que tots els mesos fan actes públics i gratuïts, dedicats a la idea de difondre la cultura catalana a l'Argentina. Es tracta de gent que fa molts anys que viuen a l'Argentina però que tenen clares les seves arrels empordaneses, que segons diuen són ben vives.

En aquest correu electrònic que van rebre els organitzadors de l'Any Fages es van trobar que un figuerenc els explicava que manté el contacte amb els seus amics i amigues de Figueres i que, en els anys en què la situació de l'Argentina no era tan dolenta, venien sovint a l'Empordà, cada dos o tres anys. I en aquests viatges des d'Amèrica a l'Empordà aprofitaven per comprar llibres d'autors locals o sobre temes de la terra. Entre aquests llibres citaven *Vila-sacra, capital del món*, *Poema dels Tres Reis*, *Cent consells d'amar*, *Les bruixes de Llers* i *El bruel* i es mostraven molt agraïts perquè els seus amics i amigues de Figueres, coincidint amb l'Any Fages de Climent, els han enviat els *Epigrames*, la recreació de *Vila-sacra, capital del món* feta per l'Eduard Bartolí i en Josep Valls, els dos cartells que va editar l'Ajuntament de Figueres, i el disc de Xavier Falgarona sobre temes relacionats amb Fages de Climent.

Amh aquests ambaixadors que té l'Empordà arreu del món no és estrany que es pugui exportar l'obra de Fages de Climent, i així a l'octubre de l'any passat es va celebrar a Buenos Aires un acte d'homenatge al poeta que s'ha d'emmarcar entre els que s'han celebrat pel centenari de l'escriptor i poeta empordanès. Aprofitant l'estada del periodista i poeta Andreu Gomila, i en un saló presidit pel cartell de l'Ajuntament de Figueres anunciant els actes de l'Any Fages i l'auca que s'ha editat amb els dibuixos d'en Joan Antoni Poch (JAP) sobre Vila-sacra capital del món, es va fer una jornada fagiana que va consistir a exposar una petita biografia sobre la figura de Carles Fages de Climent, es van llegir uns quants epigrames, la recreació de *Vila-sacra capital del món* d'en Bartolí-Valls i *El poema dels Tres Reis* i es va acabar amb l'audició de sis de les cançons del disc de Xavier Falgarona. Els catalans a Buenos Aires i l'altra gent que va assistir a la sessió van valorar haver pogut conèixer aquell vespre a l'Argentina un escriptor l'obra del qual era pràcticament desconeguda fora de l'Empordà.

Si l'objectiu dels organitzadors dels actes de l'Any Fages de Climent era divulgar l'obra i la figura de l'escriptor, queda clar que la cosa no ha quedat només a casa i que, a banda de travessar el Fluvià i arribar fins a Girona i Barcelona, la cosa també ha tingut ressò a Buenos Aires.