

## **El Conseller de Cultura presidirà l'acte de trasllat de les despulles dels comtes d'Empúries i de l'arxiu històric del municipi.**

Dissabte dia 15 de març el Conseller de Cultura presidirà els actes de trasllat de les despulles dels comtes d'Empúries al nou emplaçament de l'altar major.

A l'acte, **que comptarà amb l'assistència del Bisbe de Girona i del Duc de Sogorb i Comte d'Empúries**, també servirà per inaugurar la restauració del retaule i de la reixa del presbiteri.

Durant l'acte solemne s'introduiran a les tombes les despulles dels comtes, l'acta notarial que dona fe de l'acte i objectes representius de l'època actual.

El trasllat de les tombes dels comtes forma part d'una actuació en el conjunt de l'absis de la Catedral, finançades a parts iguals entre l'ajuntament, la Diputació i la parròquia, a iniciativa de la Junta Parroquial.

D'altra banda, en acabar la cerimònia solemne a la Catedral el Conseller inaugurarà a la Cúria Presó les noves dependències de l'arxiu històric, on a partir d'ara es podrà consultar el fons documental del comtat d'Empúries que ha estat digitalitzat.

L'arxiu històric es convertirà en el primer arxiu de Catalunya multimedia, dotat de tecnologia de primera línia.

Els actes s'iniciaran a les 11 del matí del proper dissabte 15 de març.

---

Parlaments: Sr. Xavier M. Sanllehí, alcalde de Castelló d'Empúries  
Sr. Frederic Suñer, alcalde de Palafrugell  
Sr. Rodolfo S. Candelaria.

(copa de cava)

Aquesta exposició, que es podrà visitar fins el 22 de març, té com a finalitat donar a conèixer la cessió que l'any 2000 el pintor va fer de la totalitat de la seva obra a la vila de Palafrugell.

L'obra de Rodolfo S. Candelària, coneguda pels retrats que ha realitzat sobretot als pescadors de Calella de Palafrugell, traça un recorregut de tendències i estils fins arribar a l'essencialisme figuratiu on explica el món mariner que sempre l'ha fascinat. Candelaria, fins que definitivament va decidir de viure a Palafrugell, havia estat un viatger –a la manera dels beatniks americans, als quals va conèixer i tractar- de llarg recorregut: Mèxic, Anglaterra, Itàlia, França. I en cada viatge, la seva obra evolucionava un pas, canviava: d'un incipient cubisme al pop de l'època, passant per un impressionisme clàssic, fins arribar a definir el seu estil alhora que s'afermava en la línia i en les figures i s'assentava a Calella, cada cop més.

Aquesta exposició a Castelló d'Empúries, s'emmarca dins el conjunt d'exposicions divulgatives de l'obra de Candelaria cedida al municipi palafrugellenc, la qual ja s'ha pogut veure a Lloret de Mar, Palamós, Begur i Girona.

---

SETAC INFORMACIÓ MUNICIPAL