

# Redescobrint al poeta figuerenc Carles Fages de Climent

En motiu del seu Centenari, l'Ajuntament de Figueres ha portat a terme un pla editorial per publicar i difondre l'obra de Fages

LÍDIA CERDÀ / Figueres

**Una de les accions que l'Ajuntament de Figueres es va plantejar en començar els actes del Centenari de Carles Fages de Climent va ser engegar un pla editorial, amb la col·laboració de la família del poeta, amb l'objectiu prioritari de difondre i projectar la seva obra. El resultat final ha estat molt positiu, i amb la col·laboració d'editorials privades s'han editat un total de nou títols.**

Amb l'objectiu de contribuir a recuperar l'obra de Fages de Climent i resituar-la a primera línia de la literatura catalana, els primers llibres reeditats que van sortir a la llum van ser, **Poema dels tres reis**, **Epigrammes** i **Vila-sacra, capital del món** i **Carles Fages de Climent (1902-1968). Poètica i mítica de l'Empordà**. El pla editorial es va donar per acabat el passat 5 d'abril amb la presentació conjunta dels cinc últims llibres. La varietat temàtica fa necessària una breu referència a cadascun d'aquests nou llibres per oferir als possibles lectors interessats una idea del què es poden trobar en comprar una obra de Fages de Climent.

**Poema dels tres reis**, va ser el primer títol en editar-se per Brau edicions.

**Epigrammes** (Brau edicions), és un recull del gènere que va fer més popular l'escriptor tot i la seva aparent trivialitat.

**Vila-sacra, capital del món** (editat per Llibres del Segle).

Amb un pròleg de Vicenç Pagès, es tracta de la transcripció de la conferència homònima que

Fages va pronunciar el febrer de 1956 al Casino Menestral Figuerenc. En el llibre, Fages imagina irònicament com la petita població de Vila-sacra hauria pogut esdevenir la capital d'una Catalunya estesa a banda i banda dels Pirineus, si el rei Pere el Catòlic no hagués perdut la Batalla de Muret.

**Carles Fages de Climent (1902-1968). Poètica i mítica de l'Empordà**. Aquest últim volum és una aproximació col·lectiva a la vida i obra del poeta coordinada per Rafael Pascuet i Enric Pujol.

## El pòquer de Fages

**Les bruixes de Llers, Balada del sabater d'Ordis, Tots els sonets i Somni de cap de Creus** són les noves edicions de Quaderns Crema que van tancar el pla editorial del Centenari.

Les dues primeres obres prenen com a edicions de referència les de Montserrat Vayreda i Jaume Maurici, publicades respectivament el 1954 i el 1977. En tots dos casos s'hi han introduït esmenes del propi autor, s'han respectat els pròlegs originals de Ventura Gassol i Eugeni d'Ors, i s'han reproduït les il·lustracions de Salvador Dalí.

**Tots els sonets** reuneix, en edició de Jordi Pla, tots els sonets i mitjos sonets coneguts, publicats o inèdits de Fages.

I finalment, l'edició de **Somni de cap de Creus**, també a cura de Jordi Pla, és la primera que



Una mostra dels últims llibres editats de Carles Fages de Climent (Foto: Puértolas)

posa a l'abast del lector aquest extens poema de més de 6.000 versos, inèdit fins ara integralment, que l'autor va deixar inacabat després de treballar-hi durant una vintena d'anys.

L'edició de "Somni de cap de Creus" és la primera que posa a l'abast del lector

Aquesta edició pren com a text de referència bàsic una primera recopilació feta per Montserrat Vayreda, amb la col·laboració del poeta ja greument malalt, i enriquit amb els resultats de la recerca en diferents fonts documentals fami-

liars i públiques. S'ha respectat el text pel que fa al lèxic, la morfologia i la sintaxi, i se n'ha normalitzat la grafia sempre que no afectés la pronúncia, la mètrica o la rima.

Al llarg d'aquest any s'han publicat altres llibres sobre Fages com **Carles Fages de Climent. Articles**, una edició a cura de Jaume Guillamet i Anna Teixidor, on es tracta una de les facetes menys conegudes del poeta, la seva relació amb els mitjans de comunicació de la seva època. Els autors, tots dos periodistes, han portat a terme un acurat treball d'investigació per tal de recopilar la major part

d'obra periodística que el conegut poeta va escriure, i tot degudament contextualitzat en el moment en què foren escrits. En total s'hi apleguen cent quaranta-nou escrits que reflecteixen els diferents canvis en la vida de Fages, i ajuden a entendre la seva vinculació amb el món del periodisme i a conèixer la seva faceta de crític d'art.

La celebració del Centenari de Fages ha estat valorada molt positivament per a la recuperació de la figura, i sobretot per haver tingut l'ocasió de recuperar la seva obra i obrir les portes als estudiosos per tal d'elaborar estudis més profunds i acurats sobre Carles Fages de Climent.