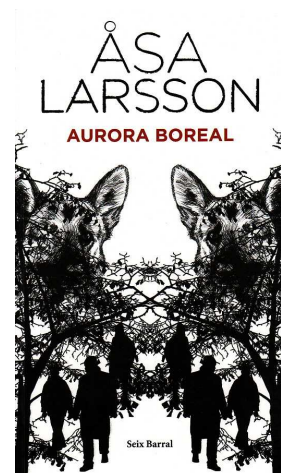
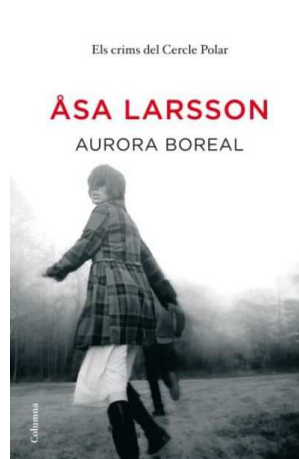


Asa Larsson. *Aurora boreal*

Club de lectura. 25 de març del 2010



L'autora

Asa Larsson va néixer a Uppsala (Suècia) l'any 1966, però va créixer i es va criar a Kiruna, una localitat minera situada a 145 km del Cercle Polar Àrtic (on hi ha el jaciment de ferro més gran del món), que l'escriptora fa servir per ubicar físicament la trama de les seves novel·les.

Asa Larsson, advocada tributària de professió, tenia una bona feina i un bon sou treballant per l'estat suec. Però un bon dia, fastiguejada de fiscalitzar el seus veïns, va decidir de donar un gir radical a la seva vida. Aprofitant l'any de baixa maternal que ofereix el seu país, va començar a escriure novel·les de gènere; concretament, novel·les policiaques. Va acceptar un treball que li donés temps per a escriure i començà a pensar en l'entramat de la seva primera novel·la: *Aurora Boreal*.

Bibliografia

- 2006 *Svart stig*
- 2008 *Till dess din vrede upphör*
- 2009 *Guds starka arm*
- 2009. *Aurora boreal*. Columna Edicions
- 2009. *Aurora boreal*. Seix Barral
- 2009 *Sang vessada*. Columna Edicions
- 2009 *Sangre derramada*. Seix Barral

Premis

- Premi de l'Associació d'Escriptors Suecs de Novel·la Negra a la Millor Primera Novel·la per *Aurora Boreal*.
- Premi a la Millor Novel·la Negra Sueca per *Sang Vessada*

L'obra:

La pròpia Asa explica que l'origen d'aquesta novel·la va sorgir quan va contemplar una foto del fill d'una amiga de la infància de Kiruna: *“Vaig anar a visitar-la i a la cuina de casa seva vaig veure la foto d'un nen que no havia vist des de petit. Em va cridar poderosament l'atenció la seva melena rossa, la qual li donava un aire de sant i, no sé com, em vaig sorprendre a mi mateixa veient-lo caigut d'esquena sobre la neu, amb aquells cabells tan rossos enredats sobre el seu rostre i els seus ulls fixos en l'aurora boreal. Lògicament no vaig compartir les meves elucubracions amb la seva mare”*.

Larsson està convençuda que l'actual pandèmia de gènere negre nòrdic es deu en part a l'*“exotisme del seus emplaçaments”* i ella mateixa va jugar aquesta basa des del mateix títol inaugural de la sèrie, Aurora Boreal, en referència al mantell brillant que cobreix el cel nocturn en les regions polars. En aquest primer llibre, Kiruna és una ciutat submergida en una eterna nit hivernal. Existeix un marc més suggerent per tenyir-lo de sang? Encara que actualment visqui a Mariefred, a tan sols vint minuts en tren d'Estocolm, i que viatgi per tots els continents instal·lant-se en hotels de luxe, Asa porta sempre a sobre un llibre de fotografies en blanc i negre amb imatges de l'extracció de ferro de Kiruna. Al llibre hi ha retrats de treballadors i escenes de la vida quotidiana que li recorden els seus orígens: *“Aquest és el meu món, qualsevol dels miners d'aquestes fotos podria ser un dels meus familiars. M'agrada mirar-lo per recordar d'on vinc i el que sóc”*.

L'escriptora ha projectat en la protagonista de les seves novel·les, Rebecka Martinsson, la professió d'advocat, la necessitat d'allunyar-se del seu lloc de naixement i les seves inseguretats. Com ella mateixa diu, *“En qualsevol òpera prima una es mira al mirall i ressegueix la seva pròpia biografia. Després és qüestió d'anar prenent distància”*. Anna-Maria Mella, l'altra protagonista de les seves obres, és una mestressa de casa embarassada i sempre atrafegada amb les rutines de la vida conjugal. D'altra banda, l'escriptora sueca assegura: *“A vegades m'inspiro en la Bíblia, sovint plena d'històries violentes”*.

Quan li pregunten si va arribar a conèixer Stieg Larsson, l'escriptor suec creador de la famosa trilogia Mil·lennium, diu que no. Cal tenir en compte que quan en Larsson (Stieg) es passava les nits llegint l'altra Larsson (Asa), aquest era només un periodista desconegut que somiava amb publicar un dia una novel·la. En canvi l'Asa sí que ha pogut conèixer la seva dona, Eva Gabrielsson, amb qui ha establert immediatament una bona connexió.

Rebecka Martinsson està superant-se a ella mateixa en l'aclariment dels misteriosos casos d'assassinat que succeeixen a la glacial població de Kiruna. Però l'Asa Larsson encara té corda per estona i pensa escriure, de moment, dues novel·les més: *“Em vaig prometre que, si ningú llegia el primer llibre, n'escriuria un parell més abans de rendir-me. I, si aconseguia publicar-los, ho allargaria a sis”*. Per tant, als amants de l'Asa Larsson-Rebecka Martinsson encara els queden per endavant moltes hores d'**inquietant** lectura.