

CULTURA

La nova companyia Dosics preestrena l'obra «No som res», de Francesc Serés

La formen els actors Carles Xuriguera i Rafel Faixedas, exmembres del grup Teatre de Guerrilla

09/06/10 02:00 - ARBÚCIES - [DANI CHICANO](#)

Xuriguera i Faixedas són les dues ics a què fa referència el nom de la companyia. Després d'una escissió «dolorosa», que no traumàtica, de Teatre de Guerrilla, que manté amb vida Quim Masferrer, aquests dos actors enceten una nova etapa amb *No som res*, una «roadmovie teatral» amb text de Francesc Serés i direcció pròpia, tot i que amb l'assessorament final de Hans Richter. En l'espectacle, dos cosins van a l'enterrament del seu avi, però el cotxe els fa pana i hi han d'anar a peu. Faixedas explica que el muntatge, que es preestrena demà (22.00 h) al Teatre Municipal d'Hostalric, és «un pas més» en la trajectòria com a actors.



Faixedas i Xuriguera, els dos cosins, camí del funeral. / Foto: ANNA MUNTADAS.

Notícies de ...

[Hostalric](#)

Rafel Faixedas va decidir, després de dotze anys a la companyia de la qual en va ser cofundador, deixar Teatre de Guerrilla el mes de març, malgrat que quedaven pendents algunes funcions de *Fum*, el darrer espectacle del grup. Dos dies després, Carles Xuriguera va prendre el mateix determini. «Costava engrescar-se en nous projectes –explica Faixedas–, hi havia el desgast del dia a dia i vaig pensar que era el moment de plegar, malgrat que va ser un procés dolorós, perquè tots dos estem molt contents i orgullosos d'haver pertangut a Teatre de Guerrilla.» El cas és que amb en Xuriguera es van anar trobant, primer «sense tenir res gaire clar», fins que aquest va demanar a Francesc Serés, amb qui tenia amistat, que els escrivís un text per a tots dos. Això els va engrescar i van començar a treballar per aixecar l'espectacle, que ja té un gens menyspreable nombre de funcions contractades.

Serés va escriure la història de dos cosins que van a l'enterrament del seu avi, però el cotxe els fa pana, de manera que, carregant la corona de flors, han de continuar a peu fins al cementiri. En el viatge, d'una hora i vint minuts de durada, aproximadament, els personatges van mostrant la seva relació i la que mantenen la resta de la família, amb ells i entre ells, descobrint la personalitat arrauxada del difunt, que sens dubte ha marcat el passat, el present i l'esdevenidor de tota la família.

Faixedas explica que han construït els personatges a partir del *clown*, que han hagut d'adaptar el text i que això ha estat una novetat per a ells: «És una manera diferent de treballar, perquè el text ve de fora, com aquell qui diu. Hem hagut d'afrontar els personatges d'una manera més psicològica i l'estructura està molt més tramada.» L'actor explica que la direcció de la peça ha estat conjunta amb Xuriguera, però que en el darrer mes han comptat amb l'ajut de Hans Richter.

Premi Nacional de Literatura

Francesc Serés (Saidí, Baix Cinca 1972), resident a Sallent, a la Garrotxa, va ser guanyador del Premi Nacional de Literatura l'any 2007, per la seva trajectòria com a escriptor, que es va encetar fa deu anys. És autor de la trilogia *De fems i de marbres* (2003), de *La força de la gravetat* (2006) i el llibre de cròniques *La matèria primera* (2007), premi Octavi Pellissa. També ha escrit el recull d'obres de teatre *Caure amunt. Muntaner, Lull, Roig* (2008) i *Contes russos* (2009), amb el qual ha guanyat el premi Ciutat de Barcelona.

Darrera actualització (Dimecres, 9 de juny del 2010 02:00)

Publicat a

[El Punt Comarques Gironines](#) 09-06-2010 Pàgina 30