

## Cultura

### Lleuger com les ombres

Cinquanta artistes reflexionen sobre el temps en una exposició a Tossa de Mar

26/09/10 02:00 - TOSSA DE MAR - [EVA VÁZQUEZ](#)

El febrer del 2007, quan acudia a una emergència per una fuga d'aigua, la policia de Southampton, als Estats Units, va descobrir el cadàver d'un home mort feia més d'un any encara assegut al sofà de casa seva i amb el televisor engegat. Vincenzo Ricardo, de 70 anys, havia mort ben discretament; tant, que no presentava ni tan sols senyals de descomposició, sembla que gràcies a l'escassa humitat del domicili, que l'havia preservat en perfecte estat de momificació. *Vincenzo*, la fotografia que el valencià Vicent Almar aporta a l'exposició col·lectiva *Temps fugit*, és una recreació possible d'aquell escenari domèstic, amb el difunt en sabatilles i el rostre encara centellejant per la llum de la pantalla televisiva; un escenari on la mort ha tingut l'estranya deferència d'expressar-se en la seva duració, no com un cop fulminant i tenebrós, sinó com un esdevenir-se, com un fenomen que flueix, igual que la vida. L'escena és un extraordinari comentari a Virgili, que ja advertia que el temps fuig, sí, fuig irremissiblement, mentre els humans continuen aferrats als detalls.

Aquesta és una de les obres més suggestives de la cinquantena que l'Associació Art Catalunya, un organisme que aixopluga catorze galeries catalanes, ha seleccionat per a la seva nova proposta monogràfica, que gira al voltant del temps i de la forma que ha pres en la representació plàstica i visual d'artistes de diferents generacions i llenguatges. Així, al costat de Dalí i el seu ja imprescindible emblema del rellotge tou, s'exposen a l'edifici de La Nau de Tossa, fins al 24 d'octubre, obres de Tàpies, Romà Vallès, Ràfols-Casamada, Manolo Millares, Guinovart, Assumpció Raventós, Hernández Pijuan, Francesc Artigau, Jaume Plensa, Joan Pere Viladecans, Medina Campeny, José Asunción i Gemma Guasch, Montserrat Costa, Pep Camps, Bonaventura Ansón, Nobuko Kihira, Pere de Ribot o Neus Colet.

El comissari d'aquest recull monogràfic, el crític d'art Joan Gil Gregorio, recorda que ja per als clàssics el temps era tan inaprehensible com els núvols o les ombres que passen, encara que els artistes d'aquesta exposició s'han esforçat a donar-hi forma a través d'al·legories sobre la memòria, la fugacitat, el trànsit, la finitud, el pèndol, el fragment, la ruïna o la fluïdesa, servint-se tant de la pintura com de l'escultura, la fotografia o el vídeo. L'associació Art Catalunya, fundada l'any 2002, promou cada any exposicions temàtiques amb la voluntat, afirma, d'impulsar el fet creatiu i deslliurar la professió de la simple activitat comercial.

Darrera actualització ( Diumenge, 26 de setembre del 2010 02:00 )



. Foto: VICENT ALMAR.

Notícies de ...

[Tossa de Mar](#)

**L'exposició reuneix obres de Dalí, Tàpies, Guinovart, Millares, Plensa o Viladecans**

Publicat a

[El Punt Comarques Gironines](#) 26-09-2010 Pàgina 65