

Alt Empordà

comarca

→ URBANISME CiU porta el POUM de Roses al jutjat

■ ROSES. Al mes d'agost, CiU de Roses va presentar un recurs d'alçada contra el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal. Si el jutge el tomba, el principal grup a l'oposició està disposat a anar al contenciós. ■



→ PROSTITUCIÓ. INAUGUREN EL CLUB MÉS GRAN D'EUROPA

El prostíbul de la Jonquera reobre la regulació de la prostitució en la precampanya electoral

El bordell disposa de 80 habitacions i dues sales, una de les quals és privada i té un aparcament reservat

Gemma Arché | LA JONQUERA

■ Desenes de persones van passar ahir al vespre per la inauguració del club més gran d'Europa, que ocupa tota una nau del polígon Mas Morató de la Jonquera. Durant la primera nit de funcionament ja hi van feinejar unes 120 noies, però el bordell encara té capacitat per acollir-ne una trentena més. Segons el propietari del negoci, José Moreno, "el local està obert a totes les dones que saben què hi vénen a fer, sempre i quan siguin majors d'edat i tinguin els papers en regla". Cada prostituta pagarà 70 euros diaris per tenir dret a l'allotjament i a la manutenció, i a partir d'aquí es podran quedar tot el que guanyin. Segons Moreno, els clients pagaran uns 120 euros l'hora, tot i que si opten per utilitzar una de les suites aquest preu s'apujarà fins als 300 euros.

El Paradise ha suposat una inversió de tres milions d'euros, i les instal·lacions disposen de 80 habitacions i dues sales on cada

dia es faran espectacles pornogràfics i de dansa femenina. Una d'aquestes sales és privada i disposa de pàrquing privat i accésos directes des de l'exterior. Segons Moreno, en aquest espai hi ha una dutxa d'espuma elevada i els clients hi tindran "ampolles reservades, servei de canapès, cabines per a balls privats amb les noies i onze habitacions reservades". Per accedir-hi hauran d'abonar una quota de 500 euros, que els acreditarà com a socis selec-

→ INTENCIONS CIU I PSC APOSTEN ARA PER UNA REGULACIÓ DE LA PROSTITUCIÓ

tes. El local té una capacitat per a 568 persones.

A l'obertura del macroprostíbul s'hi han referit aquest dijous els dirigents polítics. Artur Mas, de CiU ha rebutjat la instal·lació i s'ha mostrat partidari de fer polítiques per "erradicar" la prostitució. La consellera Marina Geli, creu que el camí és una regulació en l'àmbit europeu. La consellera Tura va elaborar un projecte de llei per regular la prostitució que es va quedar en un calaix per falta d'acord. ■



INAUGURACIÓ. Homes de diverses edats i nacionalitats van passar ahir a la nit per la primera jornada del club en actiu

ÀNGEL REYNAL



INTERIORS. A l'esquerra, el bar que uns encaputxats van cremar fa unes setmanes, i a la dreta, una de les sales

ACN

Aire
Inmaculada García
Inmaculada García
Ruben Perloti

RAMON BUNDO · JOSÉ M. PEIRÓ · PERLOTTI · JESUS PEIRÓ · INMACULADA GARCÍA · M. LLUISA RABELL · AIRE · JORGE TERRA · SAINT PATRICK · TERESA RIPOLI · ANGELITA MIRILLO · PETER BERO

Alta Costura · Prêt a porter · Taller Propi · Treballem a mida · No tenim límit de talles · Modificacions al teu gust

Concertem hores
Pl. Catalunya 5 · 17800 Olot · Girona
Tel +34 972 260 981 www.corpederanuvia.com

corpedera
nívua-festa

EL CLUB DEL SUBSCRIPTOR D' HORA NOVA

972 505 958

el telèfon per participar en les promocions del Club

LLIGA I CHAMPIONS AL CAMP NOU

Partits de futbol del FC Barcelona al Camp Nou

AMB ACCÉS A LA ZONA VIP DEL CLUB

Lliga BBVA	BARÇA - SEVILLA FC	Jornada 31 octubre
Copa del rei	BARÇA - AD CEUTA	Dc. 10 novembre



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

972 50 59 58

PROGRAMACIÓ TEATRE FIGUERES 2010

Natale in casa Cupiello, d'Eduardo de Filippo	Dv. 22 oct. 21.00h
La bella dorment, Ballet David Campos	Dv. 29 oct. 21.00h
La maternitat d'Elna, d'Assumpta Montellà	Dv. 05 nov. 21.00h
Azufre, de Dei Furbe	Dv. 13 nov. 21.00h

TEATRE MUNICIPAL EL JARDÍ

PROGRAMACIÓ DE TEATRE,
MÚSICA, DANSA I CIRC
SETEMBRE - DESEMBRE 2010

SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

972 50 59 58

PROGRAMACIÓ TEATRE ROSES 2010

Maika Makovski i Joan Colomo, presenten els seus nous discs
Dissabte 23 d'octubre 21.00h
Cyrano de Bergerac, d'Edmon Rostand
Divendres 26 de novembre 21.00h



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

972 50 59 58

BÀSQUET

Partits de bàsquet del Regal FC Barcelona al Palau blaugrana
REGAL BARÇA - CAI ZARAGOZA

ACB
Dg. 24 d'octubre 12.30 h



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

CLÀSSICA

Trio Mozart de Deloitte
en concert

violí, violoncel i piano
Cercle Sport de Figueres
Divendres, 19 novembre de 2010
21.00 h



SORTEIG D'ENTRADES DOBLES

→ URBANISME. ACTUALITZACIÓ DELS PLANS GENERALS

CiU de Roses està disposada a dur el POUM fins al contenciós

A l'agost ja va presentar un recurs d'alçada contra el pla, en què denuncia certes pràctiques que són "frau de llei"

Berta MasPOCH | ROSES

■ CiU de Roses no tirarà la tovallola i està disposada a presentar un recurs contenciós per aturar el nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal que ha aprovat l'actual equip de govern local, si el jutge tomba el recurs d'alçada que va interposar a l'agost. En el recurs, la formació recupera els arguments que sempre ha esgrimit en contra d'aquest pla i adverteix que l'Ajuntament de Roses "ha dut a terme irregularitats i arbitrarietats que generen greuges comparatius entre propietaris i que, en alguns casos, són frau de llei".

El recurs es basa en una compra-venda "poc transparent" d'unes finques a la zona del Mas d'en Puig. CiU explica que uns terrenys es van comprar per set milions d'euros i el mateix dia, en una diferència d'hores, es van vendre per 15 milions. D'aquests, set es van pagar al comptat i els altres vuit milions d'euros a terminis. La formació assegura que no acusa, que només reclama que s'aclareixi si, realment, "aquesta plusvàlua prorratejada està subjecta a una requalificació del sòl".



OPOSICIÓ DURA. El 2008, CiU no va anar a un ple per protestar contra el govern HN

La sospita es basa en què el 2005 l'arquitecte va donar a aquests terrenys la classificació de sòl rústic i es va negar a donar-los la categoria de sòl urbà no classificable. En canvi, en el POUM d'ara, el mateix arquitecte sí que ha autoritzat aquesta requalificació.

Un altre argument de pes que apareix al recurs és que aquest nou pla ha aprofitat el procés de participació i el document de Criteris i Objectius del POUM aprovat a l'era de Pàramo. CiU considera que no es poden donar per bons perquè el pla d'ara és completament nou i, per això, demana la seva invalidació.

El principal grup a l'oposició també posa sobre la taula certes arbitrarietats que ha observat al document. Per exemple,

que el carrer Jacinto Benavente tingui un tram de 10 m d'amplada i un altre de 8 m, "per adaptar-se a la forma de l'edifici de l'Hotel Mediterráneo". O l'alliberació de 10.000 m² a Canyelles Grossa "sense justificació".

També denuncia que, com que s'havia d'incorporar una zona verda a la zona del Mas Matas, el govern la rescata d'unes finques de la carretera de Montjoi, de més de 70° de pendent i no aptes per construir-hi. "Una situació estranya, perquè una zona verda és una plaça i no un tros de parc natural. Això és frau de llei", al·lega la formació. Uns terrenys plens d'olivars i dels quals, segons CiU, consta com a propietari un dels regidors de l'actual equip de govern de Roses. ■

→ CARRETERES



Inici dels treballs d'asfaltatge de l'avinguda de Rhode de Roses

■ Dilluns, el Departament de Política Territorial i Obres Públiques va començar els treballs de pavimentació i millora de l'avinguda de Rhode de Roses. Aquesta obra s'allargarà tres setmanes aproximadament i comporta restriccions de trànsit. Quan s'hagi executat, la Generalitat traspasarà aquesta carretera a l'Ajuntament de Roses, fruit d'un conveni que van signar les dues administracions fa anys. ■

SI ENCARA NO ETS SUBSCRIPTOR, FES-TE'N
TRUCA ARA MATEIX AL 972 505 958 I BENEFICIA'T D'UN MUNT
D'AVANTATGES MÉS

→ EXPOSICIÓ. AL MUSEU DE L'EMPORDÀ

Un atlas de geografia empordanesa fet per artistes

Avui s'inaugurà (19 h) la mostra *Atles paisatgístic de les Terres de Girona: Alt Empordà* comisariada per la figuerenca Mariona Seguranyes

Josep Pérez | FIGUERES

■ Avui es presenta a Figueres una exposició que forma part d'uns dels projectes més ambiciosos que s'han dut a terme a la demarcació en matèria de pintura. La Diputació de Girona ha estat el motor impulsor del llibre *Atles paisatgístic de les Terres de Girona*, un recull de 133 obres que dona fe de la geografia de la província a través de la mirada dels pintors més destacats des de mitjan segle XIX i fins al 1975. El llibre està subdividit en capítols que corresponen a les diferents comarques i es nodreix de les principals corrents estètiques que han existit; del realisme al surrealisme, passant per l'informalisme o l'abstracció. Pel que fa a l'Alt Empordà són 54 pintures (és la comarca que més obres aporta), les quals permeten fer-se

una idea cent per cent visual de l'evolució de la tècnica al llarg de tot aquest període.

Paral·lelament a la publicació del llibre (la presentació oficial del qual es va fer aquesta setmana a Girona, i que també tindrà la seva pròpia presentació a Figueres el 12 de novembre a les 19.30 h a la mateixa seu del Museu de l'Empordà) s'han organitzat diverses exposicions al llarg de tot el territori (a cada comarca protagonista) amb una selecció de les pintures més destacades o que en aquell moment estaven disponibles.

Així doncs, el mE presentarà aquesta tarda la part que li pertoca d'aquest polièdric pla en què hi participen diversos museus de tot Girona. La persona encarregada d'introduir la mostra serà la figuerenca Mariona Seguranyes,



MODEST URGELL. Cementiri de Vilabertran, no datat. Oli sobre tela, 27,5 x 33,5 cm. Col·lecció particular.

HORA NOVA

que passa per ser la coordinadora de tot l'ingent projecte.

Seguranyes explica que l'exposició estarà subdividida en diversos àmbits; *els paisatgistes del XIX, la creació paisatgista empordanesa, Cadaqués, Llançà, el Pot de la Selva i l'Escala, paradís de paisatgistes*, etcètera.

Per poder dur fins a les parets del mE les obres (moltes d'elles inèdites) ha calgut la col·laboració de diverses pinacoteques i col·

→ INAUGURACIÓ
AMBLA PRESENCIA DE LA COORDINADORA DEL PROJECTE M. SEGURANYES

→ DATES
ES PODRÀ VISITAR DES D'AVUI I FINS AL PROPER 9 DE GENER DEL 2011

leccions d'arreu de l'Estat. Caterina Albert, Eliseu Maifren, Ramon Pitxot, Ramon Reig, Evarist Vallès, Joan Pons, Francesc Galí o Martínez Lozano són alguns dels protagonistes. Paral·lelament s'organitzaran un seguit d'activitats el tercer cap de setmana de cada mes: visites dinamitzades i tallers adreçats a famílies i mainada, els dissabtes a la tarda, i visites dinamitzades per a tots els públics, els diumenges al matí. ■

→ DES D'AHIR. A L'ESCALA

Una exposició que mostra l'evolució de l'engistrament de sardanes

JPG | L'ESCALA

■ Des d'ahir dijous es pot visitar a la sala d'exposicions de l'Escala una mostra que fa un breu repàs històric a l'evolució dels sistemes d'enregistrament musicals de la sardana i el progrés que han sofert els mecanismes d'escriptura i còpia de les partícules. L'exposició combina diversos suports; des de textos fins a imatges així com diversos aparells; de ràdios a discos de pedra o gramols. El material mostrat és únic, i en bona mesura ja no es troba en els circuits comercials actuals, i s'ha aconseguit gràcies a la col·laboració de diversos particulars que han cedit diferents peces de la seva propietat.

La mostra es podrà visitar fins al 7 de novembre, de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h, i diumenge i festius d'11 a 13 h. ■

→ SEMINARI. A LA JONQUERA

El MUME acull el primer Seminari Transfrontener



CARTELL. L'exili a debat

HORA NOVA

JPG | LA JONQUERA

■ Durant tot el dia el Museu de l'Exili acull el primer d'un seguit de seminaris transfronteners (que tindran lloc durant els propers dos anys) que tenen per motiu debatre sobre exilis i desplaçaments forçosos de població. En aquesta primera i atapeïda

agenda hi participen 13 ponents en un seguit de conferències de mitja hora cadascuna. Diversos doctors en història de diferents universitats a banda i banda de la frontera, així com periodistes, són els encarregats de conduir les ponències. L'activitat començarà a les 9.30 hores i finalitza a les 18.30. ■

→ RÀDIO. DILLUNS

Àngels Barceló emetrà en directe 'Hora 25' a Roses



ÀNGELS BARCELÓ. La periodista serà dilluns al Teatre de Roses

HORA NOVA

JPG | ROSES

■ La popular periodista Àngels Barceló emetrà en directe el seu programa de ràdio *Hora 25* de la cadena SER des del Teatre Municipal de Roses el proper dilluns. Serà en la franja habitual del xou, de 21 a 00 hores, i es comptarà amb la presència de diversos ter-

tulians vinculats a la comarca; Juli Soler, del Bulli, l'ornitòleg Jordi Sargatal i l'alcaldesa Magda Casamitjana. També es comptarà amb la presència de la consellera de Justícia, Monsterrat Tura, i del grup de música Love of Lesbian. El programa té (de mitjana) un milió i mig d'espectadors arreu de l'Estat. ■

→ CARTELLERA. ELS ESPECTACLES DEL CAP DE SETMANA

→ TEATRE. DIVENDRES A LES 21 H

Pep Cruz protagonitza una comèdia d'aires napolitans



LA FAMÍLIA. Una escena del muntatge que dirigeix Oriol Broggi

HORANOVA

J. Pérez | FIGUERES

■ Oriol Broggi és un dels directors estrella de l'escena catalana a qui l'any passat ja vàrem poder veure amb un *Macbeth* al Teatre El Jardí, i que en la seva darrera aposta adapta un text d'Eduardo de Filippo en què es fa un retrat costumbrista de la Itàlia més arquetípica i simpàtica de la postguerra. Una d'aquelles famílies pobres i humils que tot i l'adversitat enfronten el futur sempre amb esperança. *Natale in casa Cupiello* està protagonitzada pel

popular Pep Cruz, aquí interpretant Luca Cupiello, un patriarca que durant la vigília de Nadal està capficat en muntar el seu pessebre, i sembla no enterar-se de tots els embolics que succeeixen al seu voltant: l'oncle Pasquali que no deixa de queixar-se, el fill que es nega a créixer, el pretendent de la filla que es deixa caure per allà fent-se veure i la Ninucia i el Nicolino que no deixen de discutir.

L'obra dura una hora i quaranta minuts, i el preu de les entrades va dels 12 als 15 euros. ■

→ MUSICAL. DISSABTE A LES 20 H I A LES 22.30 H

L'espectacular musical de Nino Bravo, en doble funció



'UN BESO Y UNA FLOR'. L'espectacular muntatge és un dels grans atractius

HORANOVA

Josep Pérez | FIGUERES

■ *Nino Bravo, el musical* és un dels plats forts de la temporada al Municipal de Figueres. Es tracta d'un espectacular muntatge en format de gran gala en què s'interpreten els clàssics del músic valencià desaparegut ara fa 35 anys en un accident de trànsit.

Una banda de deu músics, quatre cantants (dos masculins i dos

→ ESPECTACULAR
MÉS DE 25 ARTISTES DAMUNT L'ESCENARI I UN ESPECTACULAR JOC DE LLUMS

→ NINO BRAVO
EL CANTANT APAREIX MITJANÇANT EL VÍDEO PER COMPARTIR ESCENARI

femenins), vuit ballarins i un cor de cinc noies compartiran escenari amb un espectacular joc de llums i una pantalla gegant de vídeo que projecta imatges de la vida de Nino Bravo i què fins i tot possibilitarà sentir-lo cantar.

Dissabte hi han programades dues funcions, una a les 20 hores i una altra a les 22.30, i el preu de les entrades va dels 25 als 30 euros. ■

→ MÚSICA. DISSABTE A LES 22 H

El rock 'indie' i urbà de Maika Makovski al Teatre de Roses

El músic catalanonavarrès Joan Colomo i el seu rock protesta serà l'artista convidat que encetarà la nit

Josep Pérez | ROSES

■ La presència de Maika Makovski neix de la voluntat de reivindicar una de els artistes que més sobresurten del panorama indie barceloní fora de l'extraradi de l'àrea metropolitana.

Aquesta mallorquina de sang meitat andalusa i meitat macedònia, però de formació novaioquesa, que al 2003 va decidir fer carrera a la ciutat comtal, però que continua cantant en anglès, aterra al Teatre de Roses per presentar el seu darrer treball homònim (el tercer en la seva carre-



MAIKA MAKOVSKI. Rock indie en estat pur

SANTI IGLESIAS

ra), en què explora sons propers als de PJ Harvey o Patti Smith. Makovski ha enregistrat el seu darrer treball a Bristol de la mà del músic i productor John Pa-

rish -no en va és el productor de la Harvey. El doble concert (Joan Colomo és el teloner) començarà a les 22 hores i el preu de les entrades és de 12 euros. ■



EL MOTEL PER EMPORTAR

el motel
RESTAURANT

• Croquetes de pollastre	6,00
• Croquetes de marisc	9,60
• Canelons a la crema gratinats	8,55
• Milfulles d'albergínies amb anxoves	7,10
• La paella de casa nostra	12,30
• Arròs de cabra de mar	14,10
• Calamaros farcits	12,00
• Magre de galta de vedella al vi negre	12,50
• Peus de porc amb pinyons	7,10
• Poma de relleno de l'Empordà	11,70
• Pastís de formatge fresc i aranyons	5,00
• Pastís de poma	5,00

Preus per ració (Iva inclòs)

PER A ENCÀRRECS TRUQUEU A HOTEL EMPORDÀ:
TEL: 972 500 562
Av. Salvador Dalí, 170 – FIGUERES

gent



Èxit de convocatòria al sopar benèfic de la Fundació Roses Contra el Càncer

■ **ROSES.** Un total de cent vuitanta-tres comensals és van donar cita a l'Hotel Almadrava Park de Roses en el sopar anual que la fundació organitza per recaptar diners en la lluita contra el càncer. Entre les personalitats que van assistir destaca l'alcaldessa de Roses, Magda Casamitjana; la directora dels serveis territorials de salut a Girona, Marta Pedrerol; la gerent de la Fundació Salut Empordà, Margarita Bou, i representants del col·lectiu d'oncòlegs de l'Institut Català d'Oncologia. El cantant Pep Marquès, de manera desinteressada, va ser l'encarregat de donar el toc d'humor a la vetllada. ■

SOCIETAT

BUDISME A LA COMARCA

Budisme, una filosof

Josep Pérez | FIGUERES

Jafa uns anys que coneguts personatges dels mitjans occidentals com l'actor Richard Gere, el músic Philip Glass o el director de cinema Oliver Stone, entre molts altres, van començar a fer proselitisme del seu budisme arreu del món. Allò que ara fa tres dècades ens semblava quelcom exòtic i llunyà, de mica en mica, gràcies a la globalització (aquí ben entesa) i la conseqüent democratització dels coneixements, la nostra capacitat de viatjar i veure altres cultures (i per tant d'empapar-nos d'altres estils de vida i conseqüentment acceptar-los), així com la presència en la nostra societat de persones foranes educades en aquesta filosofia, han fet que el budisme hagi anat guanyant adeptes i sobretot, forjant-se una bona repu-

sofia de vida que busca per sobre de tot el benestar (la il·luminació) dels qui la practiquen que no pas una doctrina la qual s'ha d'acatar en el nom i benefici d'un déu al qual se li ren-

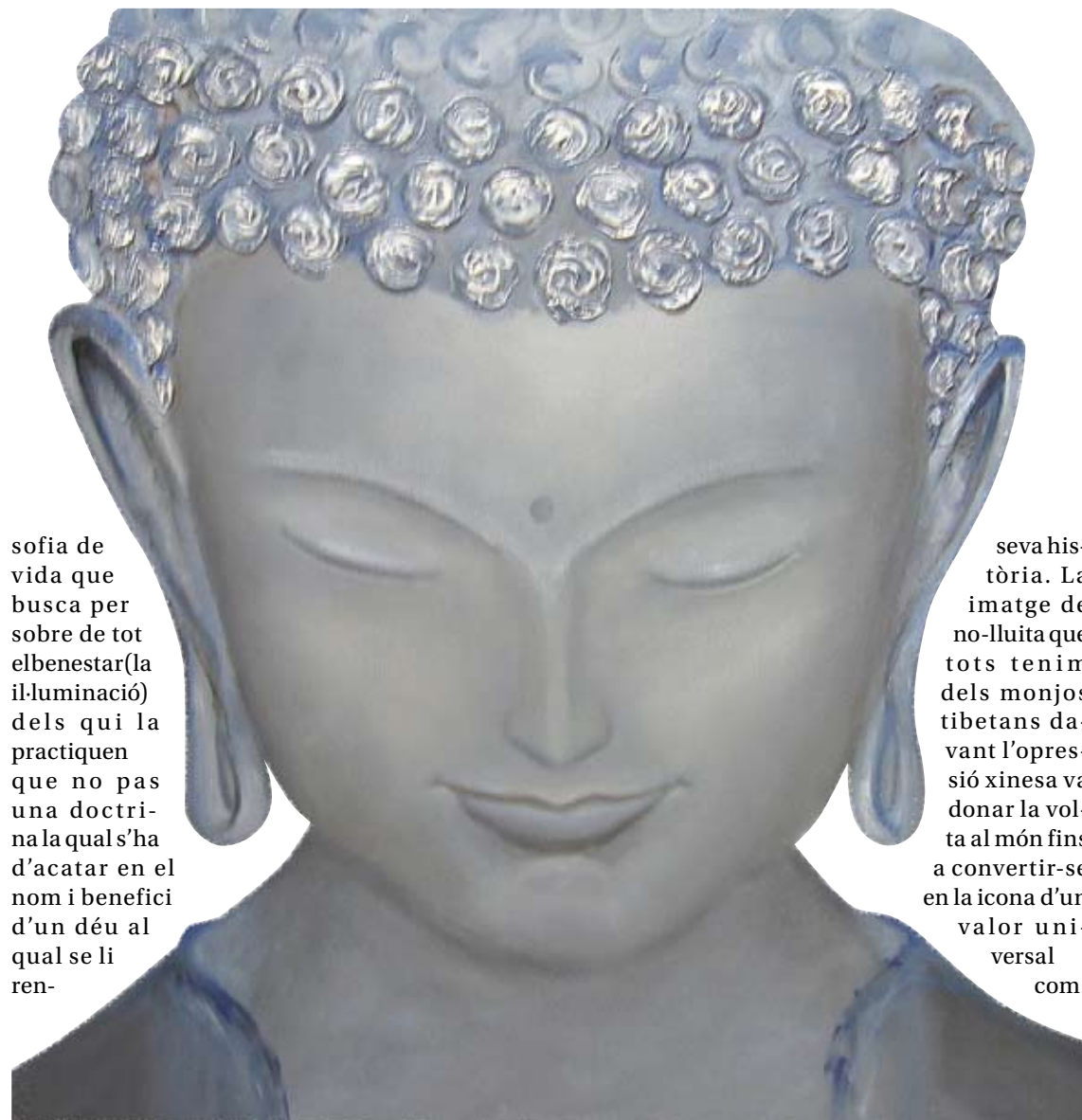
→ EN EXPANSIÓ

DES DE FA UNS ANYS EL BUDISME HA ARRELAT A LA NOSTRA SOCIETAT

→ BONA REPUTACIÓ

LA REIVINDICACIÓ HISTÒRICA DE LA NO-LLUITA EL DIFERÈNCIA D'ALTRES RELIGIONS

tació, que les altres religions monoteistes semblen estar perdent. Una de les claus del seu èxit (o millor dit, de la seva acceptació) passa per defensar més una filo-



seva història. La imatge de tots tenim dels monjos tibetans davant l'opressió xinesa va donar la volta al món fins a convertir-se en la icona d'un valor universal com

convida a deixar de mirar cap a fora per centrar-se en un mateix. El que es persegueix és l'eradicació del dolor i el patiment. Qui pot estar en contra d'això?

AL'ALT EMPORDÀ. Un dels llocs a la comarca on se'n fa la seva difusió és el Centre Budista Mandala de Figueres, allà es fan xerrades, es projecten documentals i es programen activitats de tota mena. La branca del budisme que allà es divulga és el budisme vajrayana o budisme tibetà.

Dimecres a la tarda l'Elena Cuevas moderava una tertúlia amb una desena de persones que tenia per motiu comentar el llibre *Más allá del materialismo espiritual*, escrit per Chögyam Trungpa (1939-1987), mestre de meditació budista i un dels principals difusors del budisme a occident. Aquella era la segona xerrada de l'actual curs que acaba de començar, la setmana anterior els alumnes van rebre l'encàrrec de llegir el primer capítol del llibre per poder comentar-lo després. Abans, però, de començar es va fer una sessió de meditació de quinze minuts; un recés que serveix perquè els participants facin un reset necessari entre l'atabalament de la seva vida diària i l'inici de l'activitat.

L'Elena és l'encarregada de suscitar el debat: assenyala els punts que són més interessants del llibre i convida a desentranyar-los. Aquí tothom pot dir la seva, no es tracta d'aprendre de memòria uns escrits d'un forma dogmàtica, sinó d'assimilar coneixements. En el cas de *Más allá del materialismo espiritual*, aquest alerta dels perills que comporta emprendre el camí cap a l'espiritualitat d'una forma no correcta, si això succeeix es corre el perill de fomentar l'egocentrisme, que és radicalment el contrari del que es busca, això és el que Chögyam Trungpa anomena 'el

deixpletesia.

Educats com estem (gairebé) tots en una tradició judeocristiana en què el sentiment de culpabilitat cau sobre nosaltres des del primer fins a l'últim moment (des d'un crucificat que es va sacrificar per nosaltres fins a tots el remordiments per allò que suposadament no podem dir o fer), el budisme d'entrada ens allibera d'aquest pes, a més, a diferència del cristianisme, el seu passat i present sembla no estar marcat per la bel·ligerància de la

→ QUÈ PERSEGUEIX?

L'ERADICACIÓ DEL DOLOR I EL PATIMENT MITJANÇANT L'AUTO-CONEIXEMENT

→ LA MEDITACIÓ

ÉS L'EINA QUE EL BUDISME PROPOSA PER ASSOLIR L'ESTAT DE BENESTAR

és la pau.

Altres punts que semblen captivar als seus adeptes són la renúncia a tot el superflu, l'acceptació del món en la seva pluralitat i la contraposició clara de la seva pràctica (la meditació) al ritme frenètic de la societat de consum, marcat per la recerca neuròtica de la comoditat i la seguretat. En aquest món ultratecnològic en què som bombardejats a diari des de l'exterior per milers d'inputs publicitaris, polítics i dogmàtics, el budisme