

Club de lectura

Manuel Vázquez Montalbán

Octubre y noviembre de 2010

Coordinador: Alfons Brosel



El autor

Manuel Vázquez Montalbán nació en Barcelona el 27 de julio de 1939 en la calle Botella del barrio barcelonés del Raval en el seno de una humilde familia republicana. Fue el hijo único de una modista y de un militante del PSUC al que no conoció hasta que cumplió 5 años, dado que se encontraba en la cárcel tras ser apresado en la frontera.

Vázquez Montalbán realizó estudios de Filosofía y Letras en la Universidad de Barcelona y de Periodismo en la Escuela de Periodismo de Barcelona, contraviniendo los deseos de su padre, quien esperaba que fuese oficinista, y su propia idea juvenil de trabajar en un taller mecánico.

Tras un paso por el Frente de Liberación Popular, ingresó en el PSUC en 1961, llegando a formar parte de su comité central. Un año después, sus actividades en la resistencia antifranquista lo llevaron ante un consejo de

guerra que lo condenó a tres años de prisión. Durante su estancia en la prisión de Lérida escribe su primer libro, el ensayo *Informe sobre la información*.

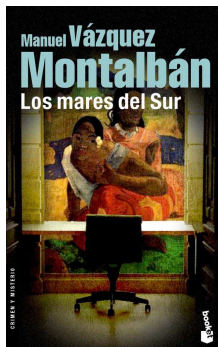
Pasada la estancia en prisión, su actividad profesional no se regularizó hasta que se integró en el equipo editorial más relevante de la oposición "tolerada" en la España de aquellos años: la revista "Triunfo", donde coincidiría con Eduardo Haro Teglen. Las crónicas y artículos que escribió para esa publicación han sido recogidos en los volúmenes *Crónica sentimental de España* (1971) y *Manifiesto subnormal* (1970). Además de su actividad en "Triunfo", Vázquez Montalbán empezó a colaborar en diversas publicaciones como "Siglo XX", "Tele/Xprés" o "Por Favor". Su inagotable actividad periodística se completaría años más tarde con habituales colaboraciones en "El País" e "Interviú", medios en los

que escribiría hasta su muerte.

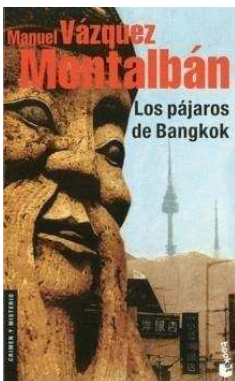
En 1966 nace su primer y único hijo Daniel, fruto del matrimonio con la historiadora Ana Sallés Bonastre en 1961, a quien conoció en la universidad y que lo precedió en su ingreso al PSUC. Daniel Vázquez Sallés se convertiría también en escritor y periodista.

En 1967 publica su primer libro de poemas, *Una educación sentimental*, que junto a su siguiente poemario, *Movimientos sin éxito* (1969), le valió ser incluido en la célebre antología obra de Josep María Castellet *Nueve novísimos poetas* aparecida en 1970. Un año antes, en 1969, había publicado su primera incursión narrativa, la colección de relatos *Recordando a Dardé*.

Publica en 1972 la novela *Yo maté a Kennedy*, donde por primera vez aparece el investigador privado Pepe Carvalho. Carvalho volvería para quedarse, ya como protagonista, en



Los Mares del Sur
(28/10/10)



Los pájaros de Bangkok
(25/11/10)

Tatuaje (1974) y a partir de ahí se convertiría en el personaje central de la obra narrativa de Vázquez Montalbán, él que le daría fama internacional y lo auparía como uno de los maestros del género negro. En 1979, la tercera novela protagonizada por Carvalho, *Los mares del sur*, le hace acreedor al Premio Planeta Y, dos años después, al Prix International de Littérature Policienne (París 1981).

La obra literaria de Manuel Vázquez Montalbán es sumamente extensa, puesto que además de poesía y novela y de las prolíficas aventuras que dieron vida al detective Pepe Carvalho, escribió también numerosos libros de ensayos, relatos, narrativa, gastronomía, etc.

Fallece el día 18 de octubre de 2003 víctima de un paro cardíaco en el aeropuerto de la ciudad de Bangkok, Tailandia. Ese mismo año, en noviembre, aparece publicado su último ensayo, una larga disección de los ocho años de gobierno de José María Aznar titulada *La aznaridad: por el imperio hacia Dios o por Dios hacia el imperio*.

En enero y marzo de 2004 se publican los dos volúmenes de *Milenio*, última de las aventuras del detective Carvalho, que Manuel Vázquez Montalbán dejase inédita. En su testamento, ordenó que a su muerte se le incinerara, y que sus cenizas fueran esparcidas en la pequeña "Cala Montjoí", en la Costa Brava, sede del considerado el mejor Restaurante del Mundo: El Bulli.



Premis

Premio Planeta (1979). *Los mares del Sur*
Prix internacional de Littérature Policienne (1981). *Los mares del Sur*
Premio Nacional de Narrativa (1991). *Galíndez*
Premio Europeo de Literatura (1992). *Galíndez*
Premio de la Crítica (1994). *El estrangulador*
Premio Internacional de Literatura Ennio Flaiano (1994). *Autobiografía del general Franco*
Premio Nacional de las Letras Españolas (1995).

El personaje: Pepe Carvalho

Carvalho es un atípico detective privado de personalidad rica, compleja y contradictoria, cuyas aventuras han servido al autor para retratar, y a menudo criticar, la situación política y cultural de la cambiante sociedad española de la última mitad del siglo XX. Por ejemplo, el proceso autodestructivo del Partido Comunista en los primeros tiempos de la transición se describe en *Asesinato en el comité central*, la caída del felipismo en los años noventa es el telón de fondo de *El Premio*, o el discutido proceso de transformación de Barcelona con motivo de las Olimpiadas de 1992 está presente en *Sabotaje Olímpico*

La saga de Carvalho tuvo su punto final con la publicación póstuma de *Milenio Carvalho*, donde el protagonista, acompañado de su inseparable Biscuter, se autoimpone una última aventura en forma de vuelta al mundo que acaba convirtiéndose en una mirada amarga y melancólica sobre la situación sociopolítica mundial y el paso del tiempo.

Carvalho fue en su juventud militante del Partido Comunista. Su activismo contra el régimen franquista le llevó a la cárcel. Desengañado del comunismo, y siempre contradictorio, acabó ejerciendo durante cuatro años como agente de la CIA.

La pasión gastronómica de Carvalho y Biscuter es la misma que sentía el autor, por lo que no faltan en las novelas apasionadas descripciones culinarias de los platos más diversos.

Hombre de vasta cultura, otro chocante rasgo de la personalidad carvalhiana es su cínica afición por condenar a la hoguera libros de su nutrida biblioteca desde comienzos de los años 70.

De origen gallego, Barcelona es su ciudad y, aunque Carvalho es un gran viajero y muchas aventuras transcurren en otros lugares, la importancia del personaje ha dado a la capital catalana ese aire de ciudad literaria mítica que tanto apreciaba el propio Carvalho en otras ciudades.



Biblioteca Comtat de Cerdanya
Claustre, 12
17520 Puigcerdà
Tel. 972880304
bibpuig@ddgi.cat
www.bibgirona.net/puigcerda/