

Ripoll acull un congrés sobre art romànic



Detall de la portada de Santa Maria de Ripoll. Foto: E.P.

Una ponència i una visita se centraran en la portada romànica del monestir

En llatí, a l'època, se les anomenava Ianua Coeli, 'la porta del cel', segurament perquè les portes d'accés a les esglésies i temples romànics marcaven aquest trànsit entre l'àmbit profà i el sagrat. Una fita termenal que es tradueix i referma visualment amb tot el desplegament simbòlic i iconogràfic que es recullen als marcs d'aquestes portalades. A Catalunya, un bon exemple el tenim amb la portalada de Santa Maria de Ripoll, marc monumental on precisament es clourà avui el Congrés Internacional Ianua Coeli: la porta monumental romànica en territoris peninsulars, el primer congrés d'aquesta magnitud celebrat a l'Estat centrat en aquest període tan remarcable de l'art medieval.

Organitzat per Amics de l'Art Romànic (AAR) [<http://aar-iec.blogspot.com/>], el congrés va començar dimecres a Barcelona i en l'última

jornada, que té lloc avui a la capital del Ripollès, hi haurà un debat i dues ponències -una centrada en la portada romànica de Ripoll, impartida per Xavier Barral Altet- i una visita in situ al monestir. En aquest congrés, hi participen destacats especialistes internacionals com ara Peter Klein, de la Universitat Tübingen; Joaquín Yrza, de la UAB; Francesca Español, de la UB, i Gerardo Boto, de la UdG.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 27-11-2010 Pàgina 54

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/336756-ripoll-acull-un-congres-sobre-art-romanic.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss