

# NOVETATS NOVEL.LA GÈNER 2011

## BIBLIOTECA LAMBERT MATA

[www.bibliotecaripoll.blogspot.com](http://www.bibliotecaripoll.blogspot.com)

Horari:

**Matins:**

Dimecres: de 9:00 a 13:30

Divendres: de 9:00 a 13:30

Dissabtes: de 10:00 a 14:00

**Tardes:**

Dilluns: de 16:00 a 20:30

Dimarts: de 16:00 a 20:30

Dimecres: de 16:00 a 20:30

Dijous: de 16:00 a 20:30

Divendres: de 16:00 a 20:30



Autor	Títol	Editorial	Topogràfic
	<i>LLIBRE DE LA LA MARATÓ</i>	LA MAGRANA	N LLI
AKSIÓNOV, VASILI	<i>UNA SAGA MOSCOVITA</i>	LA OTRA ORILLA	NH AKS
APOLLINAIRE, GUILLAUME	<i>L'HERESIARCA I CIA.</i>	ADESIARA	N APO
AUSTER, PAUL	<i>SUNSET PARK</i>	EDICIONS 62	N AUS
BALADÍA, F. XAVIER	<i>ABANS QUE EL TEMPS HO ESBORRI</i>	LA MAGRANA	NB BAL

<b>Autor</b>	<b>Títol</b>	<b>Editorial</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>BERGER, JOHN</b>	<i>AMB L'ESPERANÇA ENTRE LES DENTS</i>	EDICIONS DE 1984	<b>N BER</b>
<b>BOLAÑO, ROBERTO</b>	<i>LA LITERATURA NAZI EN AMÉRICA</i>	ANAGRAMA	<b>N BOL</b>
<b>BORRÀS, VICENT</b>	<i>LENNON I ANNA</i>	ECLÈCTICA	<b>N BOR</b>
<b>ECO, UMBERTO</b>	<i>EL CEMENTIRI DE PRAGA</i>	ROSA DELS VENTS	<b>N ECO</b>
<b>GHULAM, NADIA</b>	<i>EL SECRET DEL MEU TURBANT</i>	COLUMNA	<b>N GHU</b>
<b>GIRONELL, MARTÍ</b>	<i>L'ARQUEÒLEG</i>	COLUMNA	<b>NH GIR</b>
<b>HARRIS, ROBERT</b>	<i>CONSPIRACIÓN</i>	GRIJALBO	<b>NH HAR</b>
<b>IBÁÑEZ, JULIÁN</b>	<i>ENTRE TRAGO Y TRAGO</i>	AL REVÉS	<b>NI IBA</b>
<b>IBRAHIM, SONALLAH</b>	<i>MIRADES FURTIVES</i>	EDICIONS DE 1984	<b>N IBR</b>
<b>LARSEN, REIF</b>	<i>LAS OBRAS ESCOGIDAS DE T.S. SPIVET</i>	SEIX BARRAL	<b>N LAR</b>
<b>MAGRANS, ASTRID</b>	<i>AMB HOME O SENSE</i>	COLUMNA	<b>N MAG</b>
<b>NIFFENEGGER, AUDREY</b>	<i>UNA SIMETRÍA INQUIETANTE</i>	COLUMNA	<b>NF NIF</b>
<b>PAVESE, CESARE</b>	<i>LOS CUENTOS</i>	LUMEN	<b>N PAV</b>
<b>PROUST, MARCEL</b>	<i>UN AMOR D'EN SWANN</i>	EL CERCLE DE VIENA	<b>N PRO</b>
<b>QUINTANA, JOSEP M.</b>	<i>ELS HEROIS DE LA NIT</i>	PROA	<b>N QUI</b>
<b>RIERA, PERE</b>	<i>LLUNY DE NUUK</i>	AROLA	<b>T RIE</b>
<b>ROBERTS, NORA</b>	<i>COLINAS NEGRAS</i>	PLAZA & JANÉS	<b>NR ROB</b>
<b>SCHÄTZING, FRANK</b>	<i>LÍMIT</i>	COLUMNA	<b>NI SCH</b>
<b>SIMÓ, ISABEL-CLARA</b>	<i>AMOR MEVA</i>	EDICIONS 62	<b>N SIM</b>

<b>Autor</b>	<b>Títol</b>	<b>Editorial</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>STOKES, PENELOPE</b>	<i>EL CAFÉ DE LOS CORAZONES ROTOS</i>	VERGARA	<b>N STO</b>
<b>TORNÉ, GONZALO</b>	<i>HILOS DE SANGRE</i>	MONDADORI	<b>N TOR</b>
<b>UNGAR, ANTONIO</b>	<i>TRES ATAÚDES BLANCOS</i>	ANAGRAMA	<b>N UNG</b>
<b>UZUNER, BUKET</b>	<i>GENTES DE ESTAMBUL</i>	EDEBÉ	<b>N UZU</b>
<b>VANN, DAVID</b>	<i>SUKKAWAN ISLAND</i>	EMPÚRIES	<b>N VAN</b>
<b>VILA-MATAS, ENRIQUE</b>	<i>PERDER TEORÍAS</i>	SEIX BARRAL	<b>N VIL</b>
<b>WELSH, IRVINE</b>	<i>CRIMEN</i>	ANAGRAMA	<b>N WEL</b>