

Quim Curbet, Josep Bota-Gibert, Maria Lluïsa Julià,
Joan Burjachs i Gemma Ciuró



La imatge de Ruyra

L'escriptora Maria Lluïsa Julià va presentar a Blanes el seu darrer llibre sobre l'escriptor Joaquim Ruyra. El tinent d'alcalde Joan Burjachs va donar la benvinguda als assistents que van omplir la sala Roberto Bolaño de la Biblioteca Comarcal per escoltar les intervencions dels participants en l'acte de presentació de "**Ruyra: l'home i la seva imatge**". La publicació és el fruit de la beca atorgada per la Fundació Valvi l'any 2008, en ocasió del 150è aniversari del naixement de Ruyra, com va explicar l'editor de CCG Quim Curbet. Amb aquesta obra Julià ens ofereix un estudi que gira al voltant d'aspectes de Ruyra poc coneguts i amb novetats destacades, que ens faciliten una millor anàlisi de la seva personalitat. Hi trobem capítols dedicats a la relació familiar amb Hostalric, la "relació a contrallum" amb el científic malgratenc i amic d'infantesa Ramon Turró o l'adopció de la seva filla.. Julià ofereix claror en una vida de contrastos molt marcats i situa a Ruyra entre els grans de la literatura europea. Com va dir el presentador de l'acte, l'estudiós Josep Bota-Gibert, la virtut del llibre de Maria Lluïsa Julià és presentar-nos un Ruyra ric i complex i al mateix temps desmitificant algunes coses. L'acte també va incloure la lectura d'uns fragments de Ruyra a càrrec del rapsode Salvador Roca; Gemma Ciuró, directora de la Biblioteca Comarcal; Joana Ros, alumne de l'IES Sa Palomera

i Anna Molas, alumne de l'IES Serrallarga. Des de l'Arxiu Municipal es va projectar la pel·lícula sobre la portada del rem de trenta-quatre al Santuari del Vilar. Unes imatges poc conegudes, enregistrades el 1934 per un cineasta amateur d'Igualada, Pere Borràs, i que són l'únic testimoni en moviment que hi ha de l'escriptor. L'acte de presentació i la lectura del llibre de Julià - amb un ric apèndix fotogràfic, amb algunes fotografies i pintures inèdites - ens han d'ajudar a comprendre millor l'home que fou Ruyra, així com la imatge que ell volia projectar i la que en van projectar els altres.

celobert