

Tomàs Vilà exposa a l'antiga fàbrica Burés d'Anglès

Va aprofitar la jornada de portes obertes de Sant Antoni per mostrar els seus últims treballs, i una reproducció de la màquina de vapor



Vilà, al centre, amb la gorra, envoltat de públic observant les obres.

ANGLES | JOSEP M. BARTOMEU

Aprofitant la jornada de portes obertes a l'antiga fàbrica tèxtil Burés d'Anglès, el pintor cellerenc Tomàs Vilà va exposar ahir els darrers treballs de la seva obra, molts dels quals es basen en quadres realitzats amb una nova tècnica que ell mateix anomena de la quadrícula. Vilà que va estar envoltat de nombrosos amics i seguidors

dels seus treballs, va exposar un quadre que reproduïx fidelment la famosa màquina de vapor de l'antiga fàbrica Burés, que va donar vida i feina a moltes generacions d'anglesencs durant molts anys.

Durant l'acte, on va ser present l'alcalde de la Vila, Pere Figuereda, Tomàs Vilà va mostrar als presents els darrers quadres amb el nou estil. Vilà, des de fa un temps, experimenta amb noves tècniques, entre elles la dels colors metal·litzats i ha variat una mica la forma de pintar que, sense deixar de banda els seus clàssics paisatges muntanyencs i bodegons, que tant de renom li han donat, se centra ara en la plasmació a la tela de barques de pesca, motos, bótes de vi, algun autoretrat i també retrats familiars.

La màquina de vapor

Segons el mateix artista, se li va acudir pintar la màquina de vapor que feia moure les turbines de la fàbrica tèxtil Burés, "perquè formava i forma part de la història no solament d'un poble, sinó de tota una comarca; una màquina que era famosa i que tothom encara avui estima. La prova està que avui tothom se la mira amb curiositat i veneració. Jo he volgut que també passi a la història en pintura".

Durant tot el matí van ser molts els curiosos que es van acostar a l'antiga fàbrica i es van voler fotografiar davant de la màquina i el quadre exposat al costat.

Font del document:

<http://www.diaridegirona.cat/cultura/2011/01/24/tomas-vila-exposa-lantiga-fabrica-bures-dangles/460421.html>