

La Macca es reinventa

L'11a Mostra d'Animació i Curtmetratges de Cassà se centra en potenciar la qualitat dels films projectats i elimina el component electrònic de la Cibermacca



El dibuixant Josep Maria Martínez, Picanyol, creador d'Ot el Bruixot, a Moià. Foto: GABI MASSANA.

Hi ha poques localitats, i menys de les dimensions de Cassà de la Selva, que tinguin la fortuna de disposar d'un element distintiu, d'un tret diferencial, en aquest cas en l'àmbit cultural, en què és més complicat, perquè de fires alimentàries n'hi ha de tota mena. Cassà, gràcies a la iniciativa del Cine Club Vuitimig, gaudeix de la Mostra d'Animació i Curtmetratges (Macca), que té el suport de l'Ajuntament, i que aquest any (del 4 al 6 de febrer) arriba a la seva onzena edició, en la qual enceta una nova etapa. L'evolució de la mostra va dur, fa uns anys, a la

incorporació de la Cibermacca, que omplia de videojocs, tallers i altres activitats el pavelló polivalent. L'any passat la conjuntura econòmica ja va passar factura a la Macca, el pressupost de la qual es va reduir a la meitat, passant de 12.000 a 6.000 euros, el mateix que aquest any, i que cobreix majoritàriament el consistori. Carles Brucet i Josep Ferrer, responsables de l'organització, van explicar que en l'edició de l'any passat van mantenir la Cibermacca, però que aquest esforç ja no tenia massa sentit, en una època que els videojocs ja són a l'abast de la mainada als seus domicilis. D'aquesta manera, la Cibermacca desapareix com a tal, tot i que els tallers de caire més pedagògic, que tenen un èxit més que considerable, com el d'iniciació de la mainada a la tècnica de l'stop-motion, les manualitats, maquillatge i un de màgia, es realitzaran al gimnàs del col·legi Puig d'Arques.

Més qualitatReconvertir la Cibermacca ha suposat, segons l'organització, poder centrar-se en la millora de la qualitat del material que es projecta. El programa indica que, després de fer diverses activitats aquesta setmana als centres educatius de Cassà, divendres (22h), a la Sala Galà, el productor Lluís Miñarro (Eddie Saeta), presentarà la projecció del seu film Familystrip (2009). Miñarro és la personalitat rellevant en l'àmbit del cinema català convidada aquest any a la mostra -en edicions anteriors havien estat Albert Serra o Isaki Lacuesta-, i a més de presentar Familystrip, també presentarà dos curts produïts per ell mateix, a través d'Eddie Saeta.

La jornada de dissabte començarà a la tarda (16.30h) amb una sessió, al Teatre Municipal Puig d'Arques, dedicada al públic familiar, que anirà a càrrec de Sefa Ponsatí (Cinètic), que presentarà curtmetratges d'animació de països com ara l'Iran (Un viatge molt llarg), Letònia (Quan les pomes rodolen i La felicitat del porquet) i Alemanya (Un dia molt assolellat). Posteriorment (17.30h) començarà la projecció de les aventures d'Ot el Bruixot, a més de Sibèria blanca i Les aventures

de Noemí i el pilot. Aquesta sessió està dedicada al dibuixant Josep Maria Martínez, Picanyol, i a l'editora Barcelona Multimèdia, comandada per Toni Matas, que és la responsable de la producció d'aquests films d'animació. Picanyol serà a la Macca i presentarà aquesta sessió, i Barcelona Multimèdia té previst instal·lar un estand a la mostra, on presentarà els productes que comercialitza, com ara films, CD-ROM i les seves aplicacions per Ipad. A més, el dibuixant també farà dibuixos per a la mainada. Sefa Ponsatí oferirà una altra sessió de projeccions (18.30h) i mentre, al costat del teatre, al gimnàs del col·legi públic Puig d'Arques, hi haurà els tallers de la mostra instal·lats. Tots els actes són d'entrada lliure.

La jornada de diumenge començarà al Teatre Municipal Puig d'Arques (17.30h), amb la projecció de curts de realitzadors cassanencs, que donarà pas a l'acte de lliurament (18.30h) del cinquè premi Domènec Torrent i Gelmà, que aquest any serà atorgat al Col·lectiu de Crítics de Cinema de Girona, "per la seva valuosa tasca" al capdavant del Cinema Truffaut. Tancarà la jornada la projecció dels treballs presentats al Correcurts (19.30h) i el lliurament del primer, segon i tercer premis, dotats amb 1.300 euros en total, i del premi Miquel Porter i Moix, a més dels guardons al millor guió i la millor interpretació. En la presentació de la Macca, ahir, hi va ser present l'alcalde de Cassà, Carles Casanova, que va refermar el compromís del consistori amb la mostra, la intenció de continuar-hi apostant, i es va mostrar obert, una vegada s'hagi superat l'actual conjuntura econòmica, a estudiar fórmules per potenciar-la.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 02-02-2011 Pàgina 39

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/364840-la-macca-es-reinventada.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss