

HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez
Directora: Berta MasPOCH i Alsina**Redacció:** Josep M. Bernils, Gemma Arché, Maria Cicres, Jesús Navarro, Josep Pérez, Gemma Visa i Àngel Reynal (fotografia)
Maquetació: Marc Bech i Andrea Caireta**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdivieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero**Administració:** M. José García i Roser Llambrich**Col·laboradors:** Joan Armangué, Carles Bayés, Joan F. Burgas, Josep M. Bernils i Mach, Pau Canaleta, Miquel Esteba, Ciro Lluca, Josep Matas, Josep Playà, Susana de Torre, Jaume Torrent, Josep Valls, Eduard Vivas**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Carles López Cusí, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres**Tel.** 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66

Imprès a GEST XXI. Distribuït per Vilarroja SA. DLB-18920-77

horanova@horanova.cat **www.horanova.cat**

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

EDITORIAL

I tal dia farà un any

■ El 8 de març farà un any de la gran nevada que va tombar torres elèctriques, va tallar carreteres i va deixar sense telefonia gairebé tota la comarca. "El que no pot ser és que jo hagi rebut un missatge que m'advertia d'onades de fins a vuit metres, i no d'aquesta gran nevada", es queixava l'alcalde de Cantallops, Damià Contreras, dies després del caos. Protecció Civil i la companyia elèctrica Fecea-Endesa van reconèixer les errades i van comprometre's a actuar per evitar que es tornés a repetir una situació similar. Hem passat la primera alerta de neu d'aquest hivern -la setmana passada el risc a l'Alt Empordà era probable- i encara hi ha una vintena de municipis que estan a l'espera de rebre els grups elèctrics promesos. Creuem els dits i esperem que no nevi, perquè els alcaldes reconeixen que continuem sense estar prou preparats. Tot plegat fa pensar que qui dia passa any empeny, i que tal dia farà un any. ■

L'escriptor empordanès, que el mes vinent publicarà un llibre que recull sentències o frases lapidàries de Josep Pla, explica que "el seu pensament destil·lava una bona dosi d'escepticisme irònic, basat en la realitat"

Josep Valls 03/02/11



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Divendres, 4
Nord

■ Situació de nord, amb tramuntana moderada i sol. Ambient suau

Dissabte, 5
Tranquil

■ Temps assolellat, amb boirines matinals. Ambient molt agradable al migdia

Diumenge, 6
Anticicló

■ Entrada de vent fluix més humit i boirines. Ambient suau al migdia i fred a la nit

Dilluns, 7
Variable

■ El sol no lluirà amb tanta força i l'ambient serà més humit. Ambient suau

L'ART DEL DIA A DIA

Bullir d'idees

Núria Esponellà
Esriptora
nuriatenea@gmail.com

Sens dubte, aquests darrers dies la notícia que més projecció dóna a la comarca, i a Roses en concret, és la presentació de la nova fundació que Ferran Adrià ha pensat per a El Bulli. La versió digital de France 24 se'n feia ressò fa pocs dies en un llarg article en el qual s'apel·la a l'encert de voler crear un centre d'avantguarda gastronòmica, oberta a nous talents, que concentrarà també altres disciplines com l'art, l'arquitectura, el disseny i la comunicació (l'afirmació no pot ser més afalagadora tenint en compte l'interès de la *cuisine française* en no perdre prestigi aquests

darrers anys de competència gastronòmica mundial amb altres cuines). Al mateix temps, el *New York Times* ha publicat també una entrevista en la qual Adrià revela que vol publicar una enciclopèdia de la cuina contemporània, un compendi on es detallaran exhaustivament els mètodes culinaris, els productes i els resultats dels estudis i les noves elaboracions que en sorgeixin. Ferran Adrià no deixa de sorprendre'ns, doncs. Encara no fa un any, vàrem témer pel futur d'un espai emblemàtic, quan ens anunciava el nou projecte encaminat a reinventar les funcions del restaurant i de tot el que s'hi coïa dins. Durant mesos Adrià s'ha hagut de sotmetre, com sempre que algú anticipa canvis, a una pressió mediàtica considerable. Finalment hem sabut com serà la futura seu d'el Bulli Foundation, que ja ha estat presentada en societat. Un cop més, la capacitat de reinventar-se del seu fundador ens ha sorprès. El

nou Bulli supera completament la idea d'una acadèmia culinària, que és el que havíem imaginat inicialment. Resulta que no serà una escola sinó que "ajudarà a pensar" (hem de deduir que a les escoles només ensinistren i no discorre la capacitat de raonar?). Hi haurà també una àrea dedicada a la tempesta d'idees o brainstorming (concepte molt americà que desconeix la tramuntana). Es construirà un complex "d'arquitectura orgànica" (l'arquitecte encarregat del projecte l'anomena "arquitectura de partícules"). En fi, ho haurem de veure...

LA FRASE. Berlusconi, en una trucada al programa televisiu *l'Infidèle*: "feu una emissió repugnant i vil". Tant com la seva Tele5.

INSTANTS. El caliu guspireja a la llar; petites coses eternes. Bon cap de setmana. ■

EL SEMÀFOR

**CARME BARCELÓ**

Per petició popular ha decidit presentar-se a la reelecció a l'alcaldia de Vila-sacra, amb tot el seu equip, i tornar a CiU després de quatre anys al PSC.

**RAFAEL DE CÁCERES**

És l'arquitecte redactor del projecte de la coberta de la plaça Catalunya de Figueres, que s'estrenarà per Sant Jordi amb 576 plaques fotovoltaïques.

**MAGDA CASAMITJANA**

L'Ajuntament de Roses, que encapçala Casamitjana, ha aprovat el projecte de rehabilitació de l'edifici del Far, que s'adequarà a usos culturals.

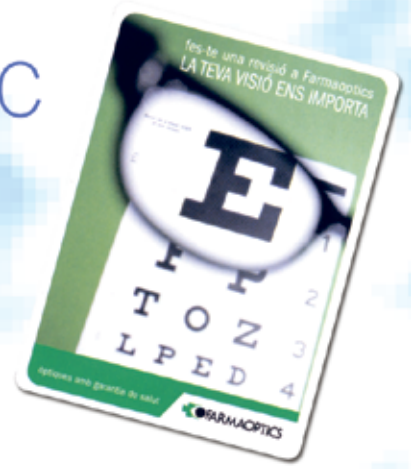
VISITA AMB REGULARITAT AL TEU ÒPTIC

L'òptic-optometrista és el professional de la visió que t'ajudarà a corregir els problemes oculars de tota la família. És tan senzill com visitar l'òptica amb regularitat perquè pugui fer un seguiment de la qualitat visual dels ulls de tots vosaltres.

Pujada del Castell, 10 - Tel. 972 509 818
FIGUERES (Girona)www.farmaoptics.com
òptiques amb garantia de salut

FARMAOPTICS

OPTICASTELL



→ EQUIPAMENTS. APROVACIÓ D'UN PROJECTE

Roses demanarà a Ports la cessió del Far per a usos públics

L'Autoritat Portuària de Barcelona decidirà sobre la cessió de l'edifici al municipi, després que l'Ajuntament hagi aprovat un projecte de rehabilitació

Gemma Visa | ROSES

■ L'Ajuntament de Roses ha aprovat inicialment el projecte de rehabilitació de l'edifici del Far. L'objectiu és adequar l'espai a usos culturals però mantenint les seves funcions per la senyalització marítima. El document inicial s'acompanyarà d'un estudi economicofinancer i un altre d'adequació de l'entorn. Tots els

informes s'enviaran a l'Autoritat Portuària de Barcelona, l'òrgan que ha de decidir la cessió del Far al consistori rosinc per a usos públics.

El projecte de rehabilitació preveu els usos de serveis de vigilància marítima, un espai cultural polivalent de tres sales per exposicions i conferències i una zona dedicada a la recerca, bàsicament sobre temes marins. El pressu-



FAR DE ROSES. L'emblemàtic edifici està situat en un lloc privilegiat del municipi

HORA NOVA

post total és de 252.000 euros però s'hi haurà d'afegir el cost per l'ordenació i enjardinament dels accessos i espais exteriors del recinte.

La rehabilitació del Far es pot plantejar per l'espai que ha quedat lliure a l'edifici. L'automatització del servei de senyalització marítima ha fet que els habitatges

→ **EL PRESSUPOST**
LA REHABILITACIÓ DE L'EDIFICI DEL FAR COSTARÀ MÉS DE 250.000 EUROS

→ **NOUS TEMPS**
ELS HABITATGES DELS FARONERS HAN QUEDAT EN DESÚS EN ELS ÚLTIMS ANYS

dels faroners hagin quedat en desús en els últims anys.

El Far, que és un edifici protegit pel pla general, està situat en un lloc privilegiat del municipi. En aquesta zona, d'immillorables vistes sobre Roses i la seva badia, hi ha l'inici de les primeres formacions rocoses que constitueixen el cap de Creus. ■

→ ROSES. ESTUDI DE VIABILITAT

Els comerciants veurien bé el projecte d'aparcament soterrat

G. Visa | ROSES

■ L'alcalde de Roses, Magda Casamitjana, s'ha reunit amb els comerciants després que el ple municipal de dilluns aprovés l'estudi de viabilitat per impulsar la construcció d'un aparcament soterrat a la plaça Catalunya i l'establiment de diverses zones blaves. Segons Casamitjana els boti-

guers acullen bé la proposta però esperaran que el projecte passi a informació pública per fer-hi al·legacions.

L'empresa Rubau Tarrés ha presentat aquest estudi de viabilitat però l'Ajuntament convocarà un concurs públic per adjudicar definitivament l'obra després del període d'exposició que pot durar entre un i dos mesos, i un cop

les administracions hagin emès els seus informes.

L'aparcament soterrat tindria dues plantes i 219 places. S'establiria també un total de 545 places d'aparcament de zona blava en diferents punts del municipi. El pressupost total és de 5 milions d'euros. L'Ajuntament n'aportaria 1 milió i la resta aniria a càrrec de l'empresa adjudicatària. ■



PLAÇA CATALUNYA. El possible escenari per a l'aparcament

HORA NOVA



Ajuntament de Portbou

ANUNCI

El Ple de la corporació en sessió ordinària celebrada el dia 13 de gener de 2011 ha acordat, per majoria absoluta;

1.- l'aprovació inicial de la modificació puntual núm. 5 de les NNSS de Planejament de Portbou, pel sector urbanitzable SAU 17.

2.- l'aprovació inicial del Pla Parcial Urbanístic del sector SAU 17.

Se sotmeten els expedients a informació pública pel termini d'un mes, comptat des del 27 de gener al 27 de febrer de 2011, ambdós inclosos.

Portbou, 27 de gener de 2011.

Antoni Vega Cané
Alcalde.

→ SOCIETAT. EL DEBAT DE LA IMMIGRACIÓ

El PSC de Roses aparca la moció per negar el reagrupament als immigrants incívics

G. Visa | ROSES

■ Finalment a última hora el PSC i el PP van decidir retirar del ple la moció que havien sol·licitat per demanar al Govern espanyol que es denegui l'arrelament o el reagrupament als immigrants incívics. Els socialistes rosincs comptaven amb el suport del Partit Popular però es preveia que Convergència i Unió s'abstingués. Esquerra Republicana tampoc estava d'acord amb el text. Segons aquestes dues formacions la moció podia fomentar el racisme. El text hauria tirat endavant pels

vots dels socialistes i el populars i es creu que el regidor del GIR, Agustí Donat, absent al ple, hi

→ **LA MOCIÓ**
L'ALCALDESSA DE ROSES DIU QUE DE MOMENT EL TEXT NO ES PRESENTARÀ

→ **SUPPORT**
PSC I PP HI HAURIEN VOTAT A FAVOR I CIU S'HAURIA ABSTINGUT

hauria donat suport. L'alcalde, Magda Casamitjana, diu que "de moment no tenim intenció de tornar a presentar la moció. Un text d'aquestes característiques s'ha de consensuar més". D'altra banda, Casamitjana diu que "s'ha de mirar tot molt bé perquè és veritat que a Roses tampoc hi ha problemes importants de racisme". La moció per negar l'arrelament o el reagrupament als immigrants que tinguin informes desfavorables de l'Ajuntament per actes d'incivisme ja s'ha aprovat a Salt i Figueres, però en canvi a Girona no ha rebut suport. ■

→ SERVEIS. INTERRUPCIONS I DEFICIÈNCIES

Una part de Llançà va estar dos dies sense gas perquè s'havia congelat la canonada

El mateix cap de setmana es van inundar els baixos de diversos establiments comercials de la vila i del port a causa de les pluges

Gemma Arché | LLANÇÀ

■ Les baixes temperatures que es van registrar el cap de setmana passat a diversos municipis de la comarca van afectar especialment els habitants d'un sector del centre de Llançà. I és que el fred va congelar una part de les instal·lacions per on circula el gas ciutat i el subministrament va estar interromput durant més de dos dies. Això va provocar dures crítiques dels veïns, que no tenien ni calefacció ni aigua calenta, i també dels comerciants i restauradors, que van tenir pèrdues importants. Arran d'aquesta situació, el Ministeri d'Indústria va obrir un expedient a la companyia (Energia, Serveis i Noves Tecnologies, SA) i dilluns va inspeccionar les instal·lacions. L'al-



CENTRE DE LA VILA. El passat cap de setmana diversos comerços van estar sense gas i amb els baixos inundats

ÀNGEL REYNAL

calde llançanenc, Pere Vila, assegura que no hi van trobar cap anomalia, i que el problema va raure en les baixes temperatures. Per aquest motiu, va emetre un decret d'alcaldia en què obli-

ga l'empresa a mantenir almenys un 50% de la capacitat del dipòsit plena permanentment perquè sempre hi hagi prou pressió per evitar noves congelacions. A més, l'Ajuntament està negociant

amb la companyia per evitar que hi torni a haver problemes, i si les converses no arriben a bon port, fins i tot podrien derogar el conveni. Mentrestant, tramitaran les queixes dels veïns i empresaris. ■

→ INUNDACIONS

→ El mateix cap de setmana (més concretament, dissabte al matí), es van inundar els baixos de diversos establiments comercials de la vila i del port. En aquest cas, el problema va ser que, en poc més d'una hora, van caure entre 66 i 90 litres per metre quadrat i la xarxa de clavegueram no va poder absorbir tota l'aigua. Aquesta problemàtica va generar una discussió en el ple ordinari que es va celebrar dimecres, ja que els dos regidors de l'oposició, Francesc Guisset (PSC) i Anna M. Pujol (ICV), van criticar que l'Ajuntament no actués. Des de l'equip de govern, van assegurar que havien estat als establiments i que, de moment, no havien rebut cap queixa. Pere Vila va explicar que tenen previst posar una nova bomba que evitaria problemes com aquest, però que actualment no disposen de la partida per fer-ho. ■

→ SANITAT. MESURES PER REDUIR LA MORT SOBTADA

Tots els municipis tindran com a mínim un desfibril·lador

Dipsalut els començarà a distribuir gratuïtament a partir del març dins del programa Girona, territori cardioprotigit

Redacció | FIGUERES

■ L'Organisme de Salut Pública de la Diputació de Girona, Dipsalut, va presentar dimarts el model de desfibril·lador que implantarà arreu de la demarcació, i va donar tots els detalls del programa Girona, territori cardioprotigit (que convertirà la demarcació gironina en el territori cardioprotigit més gran d'Europa). Ho va fer durant una reunió informativa amb alcaldes i alcaldesses que es va celebrar al Parc Científic i Tecnològic de la UdG. I és que abans de l'estiu, l'entitat haurà cedit (gratuïtament) als municipis gironins un total de 650 desfibril·ladors. A l'Alt Empordà, tots els municipis en podran tenir com a mínim un de fix, i aquest nombre augmentarà en funció del nombre d'habitants, els equipaments



'IN SITU'. Els aparells permetran atendre les emergències molt més ràpid

HORA NOVA

de risc o de vehicles de policia local, vigilants municipals o protecció civil. Així, també hi haurà diversos aparells mòbils a Cadaqués, Castelló d'Empúries, Figueres, la Jonquera, l'Escalada, Llançà, Peralada, Roses, Sant Pere Pescador i Vilafant. A partir del proper 7 de febrer, els ajuntaments po-

den començar a formalitzar les sol·licituds, i està previst començar a implantar els equips abans de l'estiu. Amb aquesta iniciativa, Dipsalut vol reduir la incidència de la mort sobtada, ja que actualment només sobreviuen dues de cada cent persones que pateixen una mort sobtada al carrer. ■

→ URBANISME. AL·LEGACIONS

Critiquen que Palau i Capmany preveuen un creixement desmesurat

Redacció | FIGUERES

■ Salvem l'Empordà ha presentat, aquest mes de gener, diverses al·legacions a l'aprovació inicial dels plans d'ordenació urbanística municipal (POUM) de Palau-saverdera i Capmany, que estaven a exposició pública. Els ecologistes en critiquen bàsicament dos aspectes. D'una banda, que preveuen creixements urbanístics "desmesurats" (ho atribueixen al Pla Territorial Parcial de les Comarques gironines, que segons ells planifica sobre premisses desmesurades de creixement de població i ocupació); i d'altra banda, que els dos planejaments també preveuen ampliar els sòls urbanitzables sense haver esgotat els existents. En el cas de Palau-saverdera, denuncien que vol créixer en un 54% del que està construït i consolidat actualment utilitzant arguments "no justificables". I en el cas de Capmany, aquest percentatge és del 52%. Els dos planejaments estan ara en mans de la comissió territorial d'urbanisme de Girona. ■

→ POLÍTICA. PRESSUPOSTOS

ERC demana que es redueixin les despeses de personal del Consell

Redacció | FIGUERES

■ El Grup Comarcal d'ERC al Consell Comarcal de l'Alt Empordà ha presentat quatre al·legacions a la proposta de pressupost per l'exercici 2011, totes quatre derivades del context de crisi econòmica. En la primera, el grup liderat per Jordi Martí demana que es redueixin les dedicacions exclusives i les dedicacions parcials dels membres dels consells i dels càrrecs electes. En la segona, proposen que es redueixi també l'import de les indemnitzacions per assistència que reben els consellers membres de la Comissió de Govern fins ajustar-les a les percepcions per assistir als plens. En la tercera al·legació, critiquen la pujada que hi ha hagut en el capítol de despeses de personal en concepte de regularització de situacions personals d'antiguitat i productivitat d'alguns llocs de treball. I per últim, es pregunten si l'entrada en funcionament del Consorci de Benestar Social obligarà a haver de modificar el pressupost i quines despeses suposarà. ■

Cultura

espectacles

→ PAU RIBA

L'iconoclasta cantautor actua a Roses

■ **ROSES.** Pau Riba actua avui (22.30 h) al Teatre Municipal de Roses per presentar l'espectacle *Ribaibal 2* en què barreja música, dansa, poesia i arts plàstiques, i en el qual no faltaran alguns dels seus clàssics com *Noia de porcellana* o *Braian de Cloun*. ■



ENTREVISTA ÀNGEL AMIEVA. ACTOR GESTUAL

El director de la companyia Capa i Espasa explica les claus de l'espectacle 'La casa encantada' que es presenta avui (21 hores) al Teatre El Jardí de Figueres

"L'obra és la crème de la crème de l'humor gestual"

Josep Pérez | FIGUERES

■ Refresqui'ns la memòria. De què va *La casa encantada*?

Són tretze esquetxos de 4 o 5 minuts al voltant d'una casa encantada a la qual van a parar diferents personatges, des d'un policia a unes monges, uns ocupes o una noia perduda. Un cop allà troben tot de situacions marcades per la bogeria, el riure i el surrealisme. És una peça d'humor-terror o de terror-humor.

Difícil combinació...

Combinar aquests dos gèneres és molt complicat. Per això no es fa gaire. El que acaba passant en la majoria de casos és que ni fas por ni fas riure. O fas riure del malament que ho fas! (riures).

La casa encantada fa més de dos anys que és a la carretera des que la van estrenar per primer cop a Figueres. Com ha evolucionat la representació que veurem respecte a la que van estrenar el 2009?

Podríem dir que arriba cuïta. El xou ha millorat perquè és més compacte. Els gags que no funcionaven han anat fora, altres s'han potenciat i, al final, el que queda és una peça de rellogeria que cada deu segons fa que hi hagi un gag i la gent rigui. Coure's pels escenaris de tot el país fa que les coses que no serveixen dues vegades, o es canvien o van fora. D'un espectacle que durava una hora i trenta-cinc minuts queda en una hora i quart per crear la crème de la crème de l'humor gestual.

Com explicaria a algú que no sap del tema què és això de l'humor gestual?

Necessito que hi hagi un referent. I el referent seria El Tricicle. Però sense estartan limitats amb el tema de l'humor. M'explico: ells fan un humor molt blanc i nosaltres som més gamberros i irreverents. No tenim límits. Podem riure'ns del sexe o l'amor, fem humor negre,

àcid o corrosiu. Però el denominador comú és que no fem servir la paraula. Estem una hora i quart sense dir res. Això sí, fem sorolls i utilitzem moltes onomatopeies. També hi ha molta vinculació amb els efectes de so i amb els efectes de llum. Es podria sintetitzar dient que és una amanida d'escenografia i capacitat gestual per poder explicar històries sense obrir la boca.

Penso que el cinema juga una part important a *La casa encantada*...

Sí, hem fet servir molt de referent cinematogràfic. Això no voldria dir que fem paròdies de pel·lícules conegudes de terror. Són històries genuïnes i originals però el referent és cinematogràfic.

Algun títol de referència?

Per exemple, agafem els dos protagonistes dels *Cazafantasmas*, o les dues nenes que surten a *El resplandor*, o el monstre de la saga de *The Ring*. Però repeteixo, només utilitzem el personatge per crear una història ben diferent.

Qui fa els guions i quin és el procés?

Els faig jo. El procés s'inicia de diferents maneres. A vegades una música m'evoca un moment que jo m'encarrego d'escriure. Per exemple, en una de les peces més ben valorades a *La casa encantada*, que es diu *Lamosca i la papallona*, van néixer després d'escoltar un dia una peça clàssica, el *Nocturno de una noche en Madrid*, de Conrado del Campo. Només vaig anotar en un paper que volia fer una mena ballet amb una mosca i una papallona, i mica en mica, vaig anar elaborant-lo. Després va ser l'hora de trobar-se amb els actors i fer proves fins a tancar la coreografia. Però altres vegades és mirant pel·lícules que veig una escena i penso que seria una bona idea per trasplantar-la al directe. Però moltes altres vegades, en canvi, són totalment invenció meva.



→ 'LA CASA ENCANTADA' TRETZE ESQUETXOS D'HUMOR GESTUAL AMB ICONOGRAFIA DE CINE DE TERROR

→ SER CLOWN, EL MÉS DIFÍCIL "HAS D'ESTAR UNA HORA I MITJA DAMUNT L'ESCENARI SENSE OBRIR LA BOCA"

Quins altres projectes té entre mans?

Tinc tres espectacles de tres mides diferents, d'un actor, de dos i de tres. Encara estem representant *Clak*, que és el que vaig muntar amb el meu germà abans que marxés a treballar amb el Circ du Soleil a Las Vegas, i amb el qual hem triomfat per tot el món, allocs com el Canadà o Edimburg. Pel que fa a *La casa...*, és el meu segon muntatge i el podria arribar a qualificar de superproducció. I després, l'any passat, en vaig estrenar un en què jo estava sol i que encara estic movent. A més, aquest 2011, acabo d'estrenar a Cantàbria una col·laboració amb la companyia Arte en Escena que es diu *Slam* i que gira al voltant de les portes; portes de cotxe, de lavabo i de casa, portes de tot tipus. Aquest, ara mateix, està de gira en aquella comunitat però ben aviat el portarem cap aquí.

Com és viure de l'humor gestual?

Doncs he de dir que la crisi ens ha agafat de ple. Anàvem molt bé amb *Clak* i vaig pensar que *La casa encantada* podria ser un xou amb una producció superior, i va ser dir-ho i enxampar-nos la crisi. El problema

és que requereix un muntatge més gran, és més car de produir i per tant costa més de contractar. Precisament per poder capejar el temporal em vaig inventar un xou en el qual estigués sol i fos barat de contractació. A més dels xous jo també imparteixo classes i masterclasses de clow o escènica en àmbit nacional i internacional. És la manera de salvar-se.

Falta poder mediàtic?

Tot i que som una companyia que volta pel món des de l'any 93 no som mediàtics, és així. Més enllà d'alguna aparició que jo he fet a la televisió en sèries com *Ventdelplà*, no he tingut mai un paper protagonista. I ja se sap, si no surts a la tele, et quedes una mica a l'ombra. A tot això cal afegir-hi que el nostre tipus de teatre és minimalista...

Cosa complicada.

Jo considero que ser clown és el més difícil que hi ha. Perquè has d'estar una hora damunt l'escenari explicant històries sense obrir la boca. Has de tenir un punt de gestualitat molt polit perquè no sigui brut. ■

→ ÒPERA. DISSABTE A LES 21 H

Cantar a la vida als barracons d'un camp de concentració

Dissabte es presenta a Figueres l'òpera infantil 'Brundibar a Therezin' que transformarà el Teatre El Jardí en el camp de concentració nazi de Therezin

Josep Pérez | FIGUERES

■ L'òpera infantil *Brundibar* (*La moscarda*) que es presenta aquest dissabte carrega a les seves espatlles un passat tempestuós i una història marcada per la violència de la Segona Guerra Mundial. El muntatge que Quim Lecina porta a El Jardí posa l'accent precisament en les circumstàncies que envolten el naixement d'aquesta partitura.

Brundibar va ser escrita l'any 1938 pel txec Hans Krása basant-se en un llibret del també txec Adolf Hoffmeister. L'obra va ser estrenada l'any 1941 al gueto jueu de Praga durant l'ocupació nazi però sense la presència del seu autor ja que estava deportat al camp de Therezin. Krása, però, no va desistir del projecte i va tor-

nar a escriure el llibret durant el captiveri (no havia pogut endur-se la partitura original quan va ser detingut i per tant la va refer igual que l'original en la mesura del possible).

Al camp de presoners, entre el 1942 i el 1944, l'obra va ser representada pels reclusos als barracons fins a 55 vegades amb la intenció de transmetre una certa idea de normalitat entre els nens deportats. Els nazis van fer una filmació de l'espectacle per convertir-lo en una pel·lícula propagandística en què es mostrava als alemanys "el bé" que suposadament es vivia als seus camps de concentració. Poc després, Krása i tots els nens que participaven a l'òpera van ser assassinats al camp polac d'Auschwitz-Birkenau.



'BRUNDIBAR A THEREZIN'. Una imatge del muntatge que Quim Lecina presenta aquest dissabte a El Jardí

HORA NOVA

El muntatge que presenta al Municipal Quim Lecina, a diferència del format habitual, en què es representa l'obra tal com és obviant aquest passatge tèrbol del seu context històric, situa l'acció en un dels assajos que els nens duïen a terme al camp de presoners. Unint d'aquesta manera contingut i contingut.

Per fer-ho, la platea del teatre figuerenc estarà convenientment decorada amb la intenció de revivir el clima que es vivia als barracons, a més, entre el públic del Municipal podrem trobar 'camuflats' molts actors vestits amb els coneguts uniformes de reclusió per reforçar el clima. L'escenografia és obra de Joan Carles Martínez Prat.

→ L'ÒPERA 'BRUNDIBAR' ERA REPRESENTADA PER NENS AL CAMP DE CONCENTRACIÓ DE THEREZIN, A TXEQUIA

→ 'BRUNDIBAR A THEREZIN' UNA CORAL DE 140 NENS, UNA ORQUESTRA I UN IMPORTANT XOU AUDIOVISUAL

Tal com va preguntar-se Lecina durant la presentació del projecte, "com podia ser un assaig ge-

neral d'una òpera estant presoner a un camp de concentració?". D'aquí que el títol original del llibret s'hagi vist ampliat a *Brundibar a Therezin*.

L'espectacle està garantit, 140 nens de diferents corals de tot el país participen a l'òpera, hi ha un desplegament audiovisual important (obra de Marco Doménichetti) i fins i tot el director musical, Manel Valdivieso, ha acceptat un paper dramàtic dins el xou.

Aquest ambiciós muntatge neix gràcies al Projecte Girona XXI amb la intenció de crear nous públics per a la música contemporània i difondre-la entre els adolescents. El preu de les entrades és de 12 euros. ■

→ MÚSICA. DIVENDRES A ROSES

Ombres xineses, dansa i cançó en un autohomenatge del galàctic Pau Riba

El cantautor mallorquí presenta aquest vespre al Teatre Municipal de Roses (22.30 h) l'espectacle 'Ribaibal 2'

Josep Pérez | ROSES

■ L'incombustible Pau Riba presenta aquest vespre un espectacle de versions dels seus clàssics que va molt més enllà d'un concert. Concebut com un xou multidisciplinar en el qual Riba comparteix escenari amb l'artista visual Memi March i la ballarina Aina March, *Ribaibal 2* ofereix música, dansa, poesia i arts plàstiques, i tot en viu.

Riba interpretarà algunes de les cançons que el varen fer famós com *Maria*, *Braian de Cloun* o *Noia de porcellana* amb altres de

la darrera producció com *El meu àngel*, *Quins ous* o *Assassinat*. La intenció és fer un retorn a les fonts per tal de visitar l'esperit i la lletra d'aquella època i complementar-ho amb les creacions de darrera fornada.

I entremig, Memi March il·lustrarà visualment les estrofes en directe a base de comentaris gràfics i grafitis electroprojectats (això inclou dibuixos, retallables, ous batuts, sang que corre, o cargols vius que es mouen...). A tot això caldrà afegir-hi la dansa d'Aina March, que incorporarà el moviment interpretant algun dels temes amb elegants coreografies.

Tal com el mateix Riba diu: "Astre rei, lleó del gremi, Pau Riba es revisita perquè li ve de gust. Ribaibal, doncs. Tot és a punt. Torronets, crostons, i un pinzell que guixa l'aire. Tots hi sou convidats: s'admeten mames, nens i gripaus". ■



PAU RIBA. El músic mallorquí presenta el seu darrer espectacle a Roses aquest vespre

HORA NOVA

→ DIVENDRES / 22.30 H

Concert

'RIBAIBAL 2' ENCETA LA TEMPORADA DEL MUNICIPAL

■ **ROSES.** "Ribaibal 2" és un espectacle total de Pau Riba, amb música, dansa, poesia i arts plàstiques. Riba dona el tret de sortida a la programació del Teatre Municipal de Roses. ■



→ DIVENDRES / 20 H

Exposició

EL SOUL CAFÈ INAUGURA ESPAI EXPOSITIU AMB ALEX CUADRES

■ **FIGUERES.** "Aquarel·les amb música", d'Alex Cuadres, és l'exposició escollida per inaugurar l'espai expositiu al local del carrer Rodes. La mostra es podrà visitar fins al 20 de febrer. ■



santorals

Divendres, 4. Sant Andreu Corsino
Dissabte, 5. Santa Àgata
Diumenge, 6. Santes Victòria i Dorotea
Dilluns, 7. Sants Moisès i Ricard
Dimarts, 8. Sant Jeroni Emilià
Dimecres, 9. Santa Apol·lònia
Dijous, 10. Sants Guillem i Jacint

EXPOSICIONS

'TINC UN LLOP A LA TAULETA DE NIT'

■ Servei de Biblioteques de Catalunya.

Fins al 15 de febrer
BIBLIOTECA J. VICENS VIVES
ROSES

'EL FOTÒGRAF JOAN LASSÚS'

■ "(1901-1996) Obra inèdita".

Fins al 29 de maig
MUSEU DE L'ANXOVA I LA SAL
L'ESCALA

'COSMOVISIONS'

■ Ramon Munjó.

Fins al 28 de febrer
AJUNTAMENT
VILAFANT

'JOSEP SUBIRATS'

■ "Periple d'un artista del front als camps de concentració i dels batallons de treballadors als suburbis de Barcelona (1936-1941)".

Fins al 27 de febrer
MUSEU MEMORIAL DE L'EXILI
LA JONQUERA

'ESCLAT DE NATURA'

■ Monse Pla.

Fins al 13 de març
MUSEU DE L'AQUAREL·LA
LLANÇÀ

'MAR DE TOTS'

■ Pintura de Marta Mallo.

Fins al 3 de març
CAFÈ HOTEL PARÍS
FIGUERES

'DE PROP I DE LLUNY'

■ Fotografies d'Anna M. Subirós.

Fins al 4 de març
C. C. CREU DE LA MÀ
FIGUERES

'QUIN TEMPS TENIM?'

■ "L'organització de la vida quotidiana", Institut Català de les Dones.

Fins al 14 de febrer
C. C. MARCA DE L'HAM
FIGUERES

'BREST + LLANÇÀ + DAKAR = FIGUERES'

■ Monse Pla, Crhstina Clara, Jean-Luc Pengam.

Fins al 19 de febrer
GALERIA DOLORS VENTÓS
FIGUERES

'BEING SOPHIE CALLE'

■ Alba Bayés.

Fins al 15 d'abril
PLAÇA DE LA PALMERA
FIGUERES

AGENDA DE LA SETMANA

→ DIVENDRES

4

CAPMANY FESTA MAJOR

A les 20 h. "Descobreix els vins de Capmany", tast comentat de vins.

LLOC: La Fraternal.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES FESTA DE LA CANDELERA

A les 20 h. Presentació teatralitzada del llibre "Poemari de Quermançó i del Comtat d'Empúries", de l'escriptor i poeta Xavier Hereu, a càrrec d'Agustí Vehí.

A les 22 h. "On hi ha pèl, hi ha alegria", monòleg a càrrec de Nando Massaneda. A la Sala municipal.



EL FAR D'EMPORDÀ PRESENTACIÓ

A les 19 h. Presentació del quart número de la revista "Alberes", a càrrec d'Àngel Madrià, amb la participació de Jaume Arnall, Rosa M. Moret i David Pujol.

LLOC: Centre cívic.

VILAJUÏGA INAUGURACIÓ

A les 20 h. Inauguració de l'exposició "De Noia a l'Empordà", amb obres d'Anna M. Constanseu, Alba Roqueta, David Ansón, Jordi Gich i Núria Pallissera. La mostra es podrà visitar fins al 28 de febrer.

LLOC: Celler Espelt.

L'ESCALA INAUGURACIÓ

A les 20 h. Inauguració de l'exposició "El fotògraf Joan Lassús (1901-1996). Obra inèdita". La mostra es podrà visitar fins al 29 de maig.

LLOC: Museu de l'Anxova i la Sal.

ROSES CONCERT

A les 22.30 h. "Ribaibal 2", actuació de Pau Riba. Organitza Viumúsika.

LLOC: Teatre Municipal.

LA JONQUERA DISCOMÒBIL

A les 23 h. Discomòbil organitzada pels alumnes de 3r d'ESO de l'institut.

LLOC: IES La Jonquera.



FIGUERES DIVENDRES @L BARRI

A les 17 h. Gimcana fotogràfica oberta als joves de 12 a 16 anys que viuen al centre històric.

LLOC: Convent dels Caputxins.

FIGUERES XERRADA

A les 19 h. "Barris, perifèries i accions de codesenvolupament amb població marroquina a Catalunya: entre els drets humans i la inclusió social", conferència-debat amb Zinn Din Boukhenaisi i Xavier Besalú.

LLOC: Centre cívic Marca de l'Ham.

FIGUERES CONFERÈNCIA

A les 19.30 h. "Immigració, globalització i educació", a càrrec de Joan Manuel del Pozo. La presentació anirà a càrrec d'Artur Soldevila. Conferència de clausura del cicle Emigració i societat.

LLOC: Castell de Sant Ferran.

→ DISSABTE

5

ROSES ACTIVITAT FAMILIAR

A les 11.30 h. "Els titelles de la Ciutatella". Cal reserva prèvia, 972 151 466.

LLOC: Espai Cultural la Ciutatella.

ROSES BALL

A les 23 h. Ball amb el grup Elegants.

LLOC: SUF.

CAPMANY FESTA MAJOR DE SANTA ÀGATA

A les 17 h. Sardanes amb La Principal de la Bisbal.

A les 18.30 h. Espectacle infantil amb Àngel Daban.

A les 19 h. Inauguració de la "Ruta Almodovisions", de Carles Castellnou i Anna Serrat.

A les 23 h. Sardanes i ball de nit.

CASTELLÓ D'EMPÚRIES FESTA DE LA CANDELERA

A les 10 h. Inauguració del nou dispensari i de l'oficina de turisme.

A les 16 h. Visita guiada gratuïta pel centre històric.

A les 17 h. Animació infantil amb Jordi Patxeco.

A les 18.30 h. Presentació del llibre "Vint-i-cinc cementiris i dues tombes de les comarques gironines".

A les 20 h. Lliurament dels guardons Espiga i Timó.

A les 22.30 h. Concert i ball amb Cristian&Domenech.

L'ESCALA CINEMA AL CASAL

A les 17 h. Projectió de la pel·lícula "Abajo el amor".

LLOC: Casal dels Jubilats.



Esports



TAEKWONDO Campionat català
Bentarifet, Diarra i Ruiz,
medalla d'or al cadet

→ VELA
El 'FMC' navega en mode ocult

■ FIGUERES. El Fòrum Marítim Català va activar dimecres el mode ocult de navegació a la Barcelona World Race. Gerard Marín i Ludovic Aglaoren dotzens a 49 milles del desè dimecres a les 15 h. ■



WATERPOLO Tercera Estatal
El CW Figueres planta
cara al líder, el CW Badia

→ ATLETISME. LA PROVA ÉS PUNTUABLE PER L'ULTRA-TRAIL DEL MONTBLANC I ES DISPUTARÀ ENTRE EL 13 I EL 15 DE MAIG

Roses acollirà la sortida de l'última etapa de la tercera Costa Brava Xtrem Running

Els participants hauran de recórrer 55 km fins a Portbou, amb 1.800 m de desnivell, i passaran per davant d'El Bulli

Jesús Navarro | GIRONA

■ Rosserà el punt de partida de la darrera etapa de la tercera edició de la Costa Brava Xtrem Running, una cursa atlètica que se celebrarà entre el 13 i el 15 de maig i que serà puntuable per a l'Ultra-trail del Montblanc 2012. La prova constarà enguany de dues modalitats: la Selva Marítima, amb una etapa de 25 km entre Blanes i Tossa de Mar; i la Xtrem, amb tres etapes i un total de 135 km.

Els organitzadors de la Costa Brava Xtrem Running han apostat per Roses com a inici de la darrera jornada, en detriment de Cadaqués, per oferir als participants l'oportunitat de passar per davant del restaurant que ha estat considerat el millor del món en els darrers anys, El Bulli. "La tercera etapa tindrà més quilòmetres que l'any passat, i un dels atractius és que el recorregut passa per cala Montjoi i els participants passaran per davant d'El Bulli", va explicar Xavier Marina, director tècnic de la cursa, en la presentació que va tenir lloc dijous a Girona.

Els atletes sortiran de Roses a les 6 h i es dirigiran a Canyelles petites. Des d'allà agafaran el camí de



PRESENTACIÓ. Xavier Marina, director tècnic de la cursa, i Enric Vilert, president de la Diputació i del Patronat

JESÚS NAVARRO

ronda per passar per cala Montjoi i cala Jòncols, abans d'arribar a Cadaqués. Des d'aquesta localitat fins a Portbou, final d'etapa, seguiran el GR-92, amb tres punts d'avitallament calòric. Al Port de la Selva hi haurà un punt de tall, i tots aquells que a les 12.30 h no l'hagin superat hauran d'abandonar la cursa.

La reducció de quilòmetres en la modalitat Xtrem (dels 200 de l'any passat als 135 d'enguany) i el canvi de dates (d'abril a maig per no coincidir amb la Setmana Santa) són les altres novetats destacades de la tercera edició, que es posarà en marxa el divendres 13 de maig amb una etapa entre Blanes i Tossa (25 km i 1.500 m de desni-

vell). La segona jornada portarà els participants de Sant Feliu de Guíxols a Torroella de Montgrí (55 km i 2.000 m de desnivell). Aquesta és, segons Marina, la més dura de les tres, amb l'ascens al cap de Begur en el seu tram final.

Enric Vilert, president de la Diputació de Girona i del Patronat de Turisme Costa Brava Girona,

va destacar que la prova s'encamina "cap a la consolidació", va assenyalar que turisme i esport "és un binomi que funciona" i va expressar el suport de la Diputació i del Patronat de Turisme a la prova, ja que "la cursa contribueix a projectar els atractius naturals i culturals de la nostra destinació a l'exterior". ■

→ ESPORT I TERRITORI

→ El gironí Albert Bosch, un aventurer especialista en proves esportives de fons com ara el Dakar, la Marathon des Sables i la Titan Desert, entre d'altres, va assenyalar que la clau de l'èxit de la Costa Brava Xtrem Running és que combina la pràctica de l'esport amb el territori. "Unir dos conceptes tan potents com aquests és el que fa diferent aquesta cursa", va comentar Bosch, que va afegir que "tenim un territori magnífic amb una marca que l'engloba, i tenim un esport com el running que té milions de practicants arreu del món. Això representa un potencial de promoció turística". L'esportista va destacar que els corredors "busquen experiències i volen disputar proves en llocs diferents o especials", i va posar la Costa Brava Xtrem Running com a exemple del que busquen. ■

Divendres | 21.15 h | canal nord

DONES

AQUESTA SETMANA:

Maria Teresa Mas de Haxars, remadora.

www.canalnord.tv



Conversa distesa i propera amb les dones més rellevants de les comarques gironines. Amb aquest programa anirem més enllà del personatge públic i descobrirem com és el seu dia dia, com pensa i quines són les seves inquietuds.

→ **TAEKWONDO.** EL JAN-SU DE FIGUERES VA ACABAR EN SEGONA POSICIÓ EN LA CATEGORIA MASCULINA

Tres títols per als altempordanesos al Campionat de Catalunya cadet

Abde Bentarifet (TKD Joan's), Boulaye Diarra (gimnàs Jan-Su) i Ramon Ruiz (gimnàs Tae-Sport) van pujar al lloc més alt del podi, mentre que Nerea López i José Luis Lupiáñez (Jan-Su) van obtenir la medalla de plata



NOUS ÈXITS. A l'esquerra, Abde Bentarifet (Joan's); al centre, els taekwondistes del Jan-Su, i a la dreta, Ramon Ruiz (Tae-Sport)

Redacció | **BARCELONA**

■ Tres medalles d'ori i dues de plata és el balanç dels taekwondistes de l'Alt Empordà al Campionat de Catalunya cadet, que es va celebrar diumenge al pavelló de la Mar Bella de Barcelona. Abde Bentarifet (TKD Joan's), Boulaye Diarra (gimnàs Jan-Su) i Ramon Ruiz (gimnàs Tae-Sport) van pujar al lloc més alt del podi a la cita catalana i van posar de manifest el bon

moment que travessa el taekwondo de base a la comarca.

Bentarifet, que ja havia estat campió català infantil i que l'any passat va obtenir la medalla de bronze al Campionat d'Espanya cadet en la seva estrena a la categoria, va oferir una autèntica exhibició a Barcelona. El taekwondista del Joan's va passar per sobre dels seus tres rivals, als quals va superar per 12-0, 8-0 (fora de combat) i 12-0 (fora de combat). L'objectiu del rosinc és

lluitar per l'or a l'estatal i classificar-se per a l'Europeu cadet, que tindrà lloc a Geòrgia.

Diarra es va proclamar campió en pes lleuger en derrotar a la final el seu company de gimnàs José Luis Lupiáñez, que es va penjar la medalla de plata. En mini mosca femenina va arribar al tercer metall per al Jan-Su, amb el bronze que va aconseguir Nerea López. Del gimnàs figuerenc també van competir Sofia Viana, Soumaya Belkhir, en cate-

goria femenina, i Jonathan Casado i Soufiane Belkhir, en la masculina. El Jan-Su va acabar en segona posició per equips masculins.

Ruiz, per la seva part, va competir en la categoria de pes ploma (-45 kg) i va guanyar tots els combats que va disputar. El taekwondista del Tae-Sport es va penjar la medalla d'or i representarà Catalunya al Campionat d'Espanya cadet que se celebrarà a l'abril en un lloc per determinar. ■

→ **HANDBOL.** RESULTATS

Dues victòries per als equips del CH Joventut Roses i CH Esplais

Redacció | **ROSES / CASTELLÓ D'E.**

■ Dues victòries en cinc partits és el balanç del cap de setmana dels equips del Club Handbol Joventut Roses i Club Handbol Esplais. Els més petits del CH Roses, l'Escoleta Pneumàtics Roses, van fer un bon partit contra el Riudellots i van mostrar la seva progressió amb una magnífica segona part, tot i perdre 8-0. Van jugar Arnau Cerdeira, Haizea Santos, Raül Gallego, Oriol Vidal, Adrián Gómez i Iker.

La Salle Figueres CH Roses-Esplais aleví es va imposar al Llagostera en un partit molt dur i igualat (3-5); l'infantil La Salle Figueres CH Roses-Esplais va jugar a un gran nivell contra el GEiEG i es manté invicte en primera posició després d'imposar-se de forma contundent (7-37); el cadet del CH Esplais-Roses va acusar les baixes i no va jugar al seu nivell habitual contra el Garbí, tot i que van intentar plantar cara al rival (47-15), i el juvenil del CH Roses-Esplais va lluitar en tot moment contra el BM la Roca en un partit molt igualat que es va disputar a terres barcelonines. Els locals van prendre la iniciativa en el marcador, però els rosincs van forçar l'empat poc abans del descans. A la represa els visitants es van situar per davant, però l'actuació arbitral va ser decisiva en la reacció de la Roca (30-21). ■

AGENDA ESPORTIVA DEL CAP DE SETMANA

FUTBOL

1A CATALANA
22a Jornada | 5 i 6 febrer
DISSABTE
17.00 h: Sant Cristòfol - Olot
DIUMENGE
12.00 h: Ol. Can Fatjó - Gramanet B
12.00 h: Igualada - Santfeliuenc
12.00 h: Blanes - Montcada
12.00 h: Sants - Peralada
12.00 h: Iberiana - Tàrraga
16.00 h: Guixols - Rapitença
16.30 h: Vic - Poble Sec
17.00 h: Tortosa - Vilassar Mar
19.00 h: Olesa - Rubí

REG. PREFERENT. GRUP 1
20a Jornada | 5 i 6 febrer
DISSABTE
16.00 h: Avià - Cassà
17.00 h: Premià Dalt - Gironella
DIUMENGE
11.45 h: Tona - Canyelles
12.00 h: Turó Peira - Mollet
12.00 h: Granollers - Banyoles
12.00 h: Ripollet - Farners
12.00 h: Horta - Manresa
16.45 h: Palafrugell - Palau Solità
Descansa Figueres

1A REGIONAL. GRUP 1
20a Jornada | 5 i 6 febrer
DISSABTE
16.00 h: Tossa Sport - Vilamallà
16.00 h: Bescanó - Quart
16.00 h: Lloret - La Jonquera
DIUMENGE
12.00 h: L'Escola - Ripoll
16.00 h: Amer - Bosc Tosca

16.00 h: Sant Hilari - Abadessenc
16.00 h: Caldes - Besalú
16.00 h: Camprodon - Sant Gregori
16.30 h: Tordera - Bisbalenc

2A REGIONAL. GRUP 15
20a Jornada | 5 i 6 febrer
DISSABTE
15.30 h: Al Wifak - Cabanes
16.00 h: Monells - Sant Pere
16.00 h: Lladó - Llançà
16.00 h: Begur - Borrassà
DIUMENGE
15.30 h: Empuriab. - Base Roses
16.00 h: Sant Miquel - Roses
16.00 h: Agullana - Torroella
16.00 h: Verges - Viladamat
16.00 h: Portbou - Esplais

3A REGIONAL. GRUP 30
20a Jornada | 5 i 6 febrer
DISSABTE
16.00 h: Gualta - Mont-ras
16.30 h: Cristinenc - Siurana
17.30 h: Sant Pere B - Mariscal Ullà
DIUMENGE
15.30 h: Corçà - Camallera
16.00 h: L'Escola B - Aro B
16.00 h: Bàscara - Medes l'Estartit
16.30 h: l'Armentera - Sant Jordi
16.30 h: Jafre - Sauleda
Descansa Col. Boliviana

3A REGIONAL. GRUP 31
20a Jornada | 5 i 6 febrer
DISSABTE
15.30 h: Cistella - Vilajuïga
16.00 h: Llers - Espolla

16.00 h: La Jonquera B - Vila-sacra
16.00 h: Vilabertran - Cadaqués
17.30 h: Base Roses B - Figueres B
DIUMENGE
15.30 h: Fortià - Navata
16.00 h: Sant Llorenç - Peralada B
16.00 h: Selvatans - Marca Ham
17.00 h: Garriguella - Vilafant

1A FEMENÍ. GRUP 4
18a Jornada | 6 febrer
DIUMENGE
15.30 h: Cabanes - Argelaguer
16.00 h: les Preses - Bàscara
16.00 h: la Canya - Portbou
16.30 h: Breda - Santa Eugènia
18.00 h: Girona - Lloret
26 març Sant Esteve - Blanes
Descansen Porqueres

2A FEMENÍ. GRUP 7
18a Jornada | 5 i 6 febrer
DISSABTE
15.30 h: Base Roses - Tordera
15.30 h: Banyoles - Girona B
16.00 h: Amer - Santa Eugènia
17.00 h: l'Estartit - Peralada
DIUMENGE
11.15 h: Arbúcia - Coma Cros
16.00 h: Sant Pere - Hostalric
16.00 h: Abadessenc - La Pera
Descansa Llagostera

VETERANS
6a Jornada | 5 febrer
Vilobí - Girona
Banyoles - Blanes
Figueres - Olot

BÀSQUET

COPA CATALUNYA
18a Jornada | 5 i 6 febrer
Palamós - Santa Coloma
Sant Josep Girona - Montcada
Sant Adrià - Blanes
Premià - Adepaf
Sant Josep - Artés
Vic - Minguella
Castellar - Sant Andreu
Montgat - Argentina

SEGONA CATALANA
18a Jornada | 5 i 6 febrer
Salt B - Tiana
Fontajau - Argentina B
l'Escola - Canet
Premià - Valldeïà
CESET - Ripoll
Granollers B - Malgrat
Vilassar Mar - Farners
Lliçà d'Amunt - Llinars

1A ESTATAL. GRUP NORD
9a Jornada | 6 febrer
Ortoibérica - Mifas Esplais
Ademi Tenerife - Salto Bera Bera

WATERPOLO

TERCERA DIVISIÓ. 13-26 B
9a Jornada | 5 febrer
Autònoma B - Poble Nou B
Anglès - Badia
CW Figueres - Molins de Rei B

HOQUEI PATINS

SEGONA CATALANA
12a Jornada | 5 febrer
Breda - Salt
Olot - Blanes
Ribes de Freser B - Ripoll
Girona - SHUM
Cassanenc - GEiEG
Lloret - Jonquerenc

PRIMERA CATALANA F.
12a Jornada | 5 i 6 febrer
Jonquerenc - Terrassa
Palau - Sant Cugat
Roda - Mataró
Arenys de Mar - Sant Feliu
Blanes - Manlleu
Noia - Lloret



TENNIS TAULA

SUPERDIVISIÓ
14a Jornada | 4 i 5 febrer
San Sebastian R. - Arteal
Irun Leka Enea - Caja de Burgos
Falcons - Borges
Olesa - Cajagranada
UCAM Cartagena - Calella
CER l'Escola - Cajasur

13a Jornada | 5, 8 i 10 febrer
Cajasur - UCAM Cartagena
Cajagranada - Borges
Caja de Burgos - San Sebastian R.

DIVISIÓ D'HONOR. GRUP 1
13a Jornada | 5 i 6 febrer
Borges - Collosa
Caja de Burgos - Brunete
Borges - Rivas
Mataró - Collosa
Club del Mar - Leganés
Tramuntana - Collosa

SEGONA DIVISIÓ. GRUP 9
11a Jornada | 5 febrer
Mediterraneo - Poble Farnals

DIVISIÓ D'H. FEM. GRUP 1
13a Jornada | 5 i 6 febrer
Helios - Ripollet
Calella - Santa Eulària
Casa de Asturias - Falcons
Krafft Atlético SS - Ripollet
Avilés - Falcons

PRIMERA DIV. F. GRUP 2
10a Jornada | 5 i 6 febrer
Ripollet - School Zaragoza
CTT Bàscara - Cassanenc
Ateneu 1882 - Calella