

Chocolat Sisters

Divinas presenta avui a Bescanó un espectacle musical inspirat en les Andrew Sisters que succeeix en plena depressió nord-americana



Les Divinas, en un moment de la peça 'Chocolat', que avui es veurà a Bescanó. Foto: DIVINAS.

El dossier de premsa de Divinas adverteix que aquesta companyia “ha captat el gust per la música i l'estètica d'èpoques passades”, concretament de la primera meitat del segle XX. Divinas, que avui (22h) estrenen a les comarques gironines Chocolat, a El Teatre, de Bescanó, són Carla Móra (soprano), Irene Ruiz (mezzosoprano) i Marta Móra (contralt). Són actrius, cantants i ballarines, de manera que són de mal classificar, tal i com explica Carla Móra, la qual cosa, a efectes de demanar subvencions els causa alguns problemes amb els epígrafs. On s'han de situar? A teatre? A música? En tot cas, després

del seu primer espectacle com a companyia, el Sing! Sing! Sing!, en què el context eren els anys 50 i el referent les Boswell Sisters, difícil de moure a causa de l'adveniment de la crisi, Divinas van decidir anar 20 anys enrere i situar-se en l'època de la gran depressió a Amèrica del Nord, reduint el nombre de músics i l'escenografia, però mantenint el rigor artístic i l'objectiu, primordial, d'entretenir el públic “amb un concert teatralitzat o peça de teatre musical”, diu Carla Móra, que assegura que es tracta “d'una història dolça que succeeix en una època amarga”. Divinas interpreten tres noies, Sofia, Nicole i Lulú, cantants en un club de mala mort del carrer 43 de Nova York, que es fan populars després de gravar el jingle d'un anunci de xocolata que s'emet a la ràdio pública nord-americana. La seva intervenció en l'anunci i la gran difusió i popularitat els obre les portes de l'star system del moment. En l'obra-concert es narren les peripècies del trio en temps difícils, sense estalviar-se l'humor, que és ingredient essencial.

La caracterització, segons el grup, és tan acurada com la part musical, les coreografies i la dramaturgia, que va a càrrec de Martí Torras, que també és el director escènic. La música és interpretada en directe per Gabriel Amargant (clarinet, que aporta el so representatiu de l'època), Bernat Font (piano), Ivan Kovacevic (contrabaix) i Martí Elias (bateria). Dels temes que s'interpreten, més de la meitat són originals, compostats per Mario Cobo i Ben Rowdon, mentre que la resta són versions de temes de compositors com Cole Porter, Duke Ellington o Shelton Brooks.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 12-02-2011 Pàgina 43

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/369243-chocolat-sisters.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss