

Roses aposta per l'art

Després de l'èxit de l'exposició dedicada a Jaume Turró a la Ciutadella, Roses posarà en marxa a final d'abril CRAC!, una mostra artística que durarà 4 mesos



Jaume Turró a Xameca'. Foto: AJUNTAMENT DE ROSES.

Divendres es va cloure a l'Espai Cultural La Ciutadella de Roses l'exposició retrospectiva dedicada a Jaume Turró, en Xameca (1929-2005), considerat el primer artista contemporani de Roses. Al mateix acte es va presentar la nova iniciativa cultural del Departament de Cultura i Patrimoni de l'Ajuntament de Roses: la mostra CRAC!, que són sigles de Creació Roses Art Contemporani i que, com a onomatopeia amb exclamació inclosa, suggereix un trencament. Amb què? "Volem trencar amb un passat una mica desolador pel que fa a l'art a Roses. Abans teníem la sala d'exposicions de Caixa Girona però en els últims anys els artistes rosincs gairebé no disposaven d'espais on exposar les seves obres,

fins que es va obrir la sala d'exposicions municipal de la Ciutadella, que s'ha integrat dins del circuit català de sales d'art contemporani". Ho explica l'historiador de l'art Toni Martínez, que comparteix amb Juanjo Viñuela el comissariat de CRAC! 2011.

CRAC! és una nova mostra artística absolutament pluridisciplinària, que tindrà lloc en diferents espais de Roses, del 29 d'abril al 21 d'agost. L'epicentre de la mostra serà una gran exposició a la Ciutadella, amb tot tipus d'obres d'artistes vinculats d'alguna manera a Roses. Hi haurà pintura, escultura, fotografia i altres disciplines, per representar de la manera més àmplia que es pugui el col·lectiu artístic rosinc, tan important com fragmentat. "El nostre objectiu és moure l'ambient artístic a Roses, on tots els creadors van una mica per la seva banda. Hem volgut lligar la presentació del CRAC! amb la cloenda de l'exposició de Turró perquè ell és un referent artístic important per a Roses i, amb la seva retrospectiva, hem donat un cop d'ull al passat per passar ara a mirar cap al futur", afirma Martínez, que respecte a l'exposició d'en Xameca subratlla la gran implicació ciutadana, tant en la seva preparació -més de 40 persones han cedit obres per a la mostra i s'han pogut catalogar unes 250 obres de l'artista- com en les nombroses visites que la mostra ha rebut durant els tres mesos que ha estat oberta a la Ciutadella. Les dades oficials parlen de 2.141 visitants, en funció de les entrades venudes per visitar el recinte fortificat de la Ciutadella, però la sala d'exposicions és d'accés lliure i gratuït i probablement els visitants de la retrospectiva de Turró han estat molt més nombrosos.

Poesia i gastronomia A més de l'exposició central del CRAC!, s'hi programaran

altres activitats complementàries, com ara una vetllada poètica al castell de la Trinitat -integrant-hi el videoart i la poesia visual-, algun concert de petit format i una taula rodona sobre art i gastronomia que es portarà a terme al Teatre Municipal. Encara no se sap si hi assistirà Ferran Adrià, il·lustre veí de Roses, però sí que el debat s'enfocarà al voltant de El Bulli i tot el seu ampli univers creatiu. També es faran conferències i sessions de contes en altres espais, com ara la biblioteca pública.

CRAC! tindrà un catàleg i també s'editarà un DVD, que inclourà entrevistes als artistes participants realitzades als seus tallers, que també es projectaran a la sala d'exposicions durant la mostra.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 13-02-2011 Pàgina 56

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/369768-roses-aposta-per-lart.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss