

→ **PROMOCIÓ. BALANÇ DEL 2010**

# El Consell va ajudar a crear 51 empreses i cinc cooperatives

Els plans formatius han permès ocupar catorze joves i els plans d'ocupació han donat feina a 37 persones

Redacció | FIGUERES

■ En el transcurs del Consell d'Alcaldes que es va celebrar la setmana passada, l'àrea de Promoció Econòmica del Consell Comarcal de l'Alt Empordà va presentar el balanç de les activitats realitzades durant el 2010. Una de les iniciatives més actives d'aquest exercici és la prospecció d'empreses, que té donades d'alta 1.268 empreses. Durant l'any passat, es van oferir 304 llocs de treball. D'altra banda, el programa de creació d'empreses va desenvolupar, al llarg del 2010, sis seminaris d'assessorament que van comptar amb l'assistència de 97 persones. A nivell d'orientació, es van atendre 284 persones interessades a crear una empresa, 142 de les quals van ser assessorades de forma específica i a 55 de les quals es va elaborar un pla de viabilitat. En total, s'han posat en marxa 51 empreses amb 61 promotors, i això ha permès crear 79 llocs de treball.

Una altra de les actuacions destacades ha estat el Pla de Promoció de Cooperatives i Societats Laborals. Aquest sector permet fac-



CONSELL D'ALCALDES. Les dades es van presentar en el que es va fer dimarts À. REYNAL

turar 25 milions d'euros anuals i ofereix 420 llocs de treball. Per això es va elaborar un programa per millorar la gestió de les cooperatives, es van fer dues jornades informatives i es va donar suport a vuit projectes que han acabat amb la creació de cinc noves cooperatives (amb 15 socis i 20 llocs de treball).

Per últim, la Xarxa d'Inserció Laboral (finançada pel Consell Comarcal amb el suport dels

ajuntaments de Roses, l'Escala, Llançà, la Jonquera i Vilafant) va atendre 1.194 persones que buscaven una ocupació. I els plans formatius del Pla de Transició al Treball (PTT) adreçats als joves ha generat 25 convenis de pràctiques amb el resultat de catorze joves contractats. Pel que fa als plans d'ocupació, el Consell Comarcal va contractar un total de 37 persones per a diversos projec-

→ **TRASLLAT**



## Tamaris estrena una botiga més espaiosa

■ La botiga de moda per a totes les edats Tamaris va inaugurar dijous el nou establiment, que està ubicat al carrer Vilafant de Figueres (el mateix on estaven fins ara) número 11. La propietària explica que s'han traslladat "per millorar l'atenció i comoditat de les clientes, perquè el nou espai és més gran i ampli, molt nou, i sense escales". Ara ofereixen descomptes del 10% per nova obertura. ■

→ **TRANSPORT. AEROPORT DE GIRONA**

## Tres companyies europees podrien operar des de Vilobí

Redacció | VILOBÍ D'ONYAR

■ El delegat del Govern a les comarques gironines, Eudald Casadesús, ha confirmat que la Generalitat de Catalunya està mantenint converses formals amb tres companyies que volen començar a operar des del aeroport de Girona. Es tracta de tres aerolínies europees que oferirien vols a ciutats del continent. Casadesús ha avançat que una de

les companyies podria aportar catorze vols nous des de la terminal de Vilobí d'Onyar. Si les negociacions fructifiquen, el delegat detalla que seria un gran pas per aconseguir una diversificació de companyies a l'aeroport. D'altra banda, Casadesús ha dit que és prioritari signar el conveni perquè Ryanair continuï a Girona fins al 2016 i que cal el traspàs de l'aeroport per poder, per exemple, reduir les taxes. ■

→ **NOU EQUIPAMENT. INAUGURACIÓ**

## L'hotel spa Vilamont obre les portes al nucli de Garriguella



FOTO DE FAMÍLIA. L'establiment està regentat per Teresa Vila i la seva família HORA NOVA

Redacció | GARRIGUELLA

■ Prop de 400 persones van assistir, dijous, a la inauguració de l'hotel spa Vilamont a Garriguella. L'hotel, que té tres estrelles, està ubicat en una antiga masia construïda l'any 1813 que ha estat totalment restaurada, i disposa d'11

habitacions dobles amb bany, una zona d'spa, servei de massatges i bellesa i una cafeteria. El negoci està regentat per Teresa Vila (neboda de l'antic propietari de l'edifici) i el seu marit (que també porten la Bodega Alt Empordà de Roses), i pel seu fill Santi i l'Eva, que portaran els temes comercials. ■

→ **NOMENAMENT**

## Burgas, president del Consell de Col·legis d'Agents Comercials

Redacció | FIGUERES

■ L'actual president del Col·legi Oficial d'Agents Comercials de Girona, el figuerenc Josep Burgas, ha estat nomenat per unanimitat president del Consell de Col·legis d'Agents Comercials de Catalunya, en substitució d'Enric Enrech (que ho era des del 2006). Aquest organisme, que gestiona 12.000 col·legiats agrupats en 43 sectors professionals, protegeix i representa la professió, i també l'adequa a les necessitats de la societat i està present en la creació de la normativa que afecti l'agent comercial i el comerç actual. Per al nou president, un dels objectius principals del Consell és seguir amb el desplegament de l'obertura de consolats a Europa, un projecte que l'organisme va iniciar al 2010. ■

Dissabte 12 DE MARÇ a les 21:00 H  
Teatre "El Jardí" Figueres

A benefici de la  
**FUNDACIÓ JOSEP CARRERAS**  
Contra la leucèmia

**Melissa**  
en concert

Amb la participació de  
**Lluís Llongueras** i **Serafin Zubiri**  
**The London Community Gospel Choir**

Preu 15€  
Venda d'entrades anticipades

A Figueres:  
A les taquilles del Teatre  
Opticontrol (Pl. Ajuntament)  
Opticontrol (Ouv. Font Luminosa)

A Roses:  
Cinemes Roses  
Ferreteria Eras

COL·LABORADORS:  
FUNDACIÓ JOSEP CARRERAS  
AJUNTAMENT DE FIGUERES

OPINIONERS:  
SANTOYO SANTIAGO ARRIBA  
PUBLIÀS PASTOLÀS

OTRA TV:  
CINEMES ROSES  
HOTEL MONTORRE

NOTICIA TERRAZA:  
SUTANARI EMPORDÀ  
HORA NOVA

OPINIONS TV:  
CARAL NOVA  
TV GIRONA

EL PUNT:  
SANTS-1  
TV2

LA MAÇA D'OROS

# El somni americà, a l'inrevés

■ A les pàgines dedicades a Girona d'un diari escrit en castellà que fa especials en català, hi vaig llegir fa pocs dies l'entrevista que Joaquim Roglan fa al meu amic veneçolà-empordanès-garrotxí Josep Maria Puig. Excel·lent entrevista: curta, concisa, clara, interessant i amb un rerefons especial que només es pot produir quan el personatge entrevistat té tantes coses i tan especials a dir com les té en Josep Maria. En aquest sentit, l'excel·lència de "curta" que atorgo a l'entrevista deu ser un contrasentit, però vaja, hi ha un rerefons excepcional que és el que compta de veritat.

Fa una colla d'anys que conec en Josep Maria Puig i la seva família, l'he d'afegir a la llarga nòmina de noms i coneixences que m'ha procurat l'amic Lluís Roura. Va néixer a Garriguella, d'on també era el seu pare (que està a punt de fer 100 anys i presenta una vitalitat increïble). La seva mare, en canvi, era d'Argelaguer, a la Garrotxa. Quan un servidor treballava, cada any tenia el goig i el gust de saludar-los perquè venien una, dues o tres vegades a dinar al Motel, sempre pels voltants de Nadal, tant ell com la seva esposa i la seva filla Mariana són grans coneixedors de la bona cuina, i ho dic així només per fer-ne via, perquè són enciclopèdies gastronòmiques vivents. Saludar-los volia dir fer la sobretaula amb ells, i de vegades sortir del restaurant que ja fosquejava. Per l'aspecte ningú ho diria, però l'home té una vida que xarbot d'emocions, sensacions i coneixements. Acabada la Guerra Civil (incivil) va anar a França amb els seus pares i el 1947 es van traslladar a Veneçuela, on començà a estudiar amb els jesuïtes "quemajoritàriament eren bascos i antifranquistes".

Després, a la universitat, va fer arquitectura i arribà a ser l'únic professor català d'Arquitectura a la Universitat de Caracas. Es casà amb la Milagros, diplomàtica de carrera que s'acabava de jubilar amb rang d'ambaixador.

La Milagros és una noia morenassa, vital, d'una cultura no gens corrent i gran conversadora; mig en broma i mig per fer-la repipejar, li dic que és "una índia negra de l'Orinoco", cosa que li serveix tot seguit per fer comparances en les quals sempre surto perdent. Per exemple, em diu que l'idioma català ens falla molt, perquè anomenem "riu" al denerit ("escualido") Manol, igualment com al fabulós Orinoco (33.000 metres cúbics de mitjana per segon); diem "muntanya" a la Mare de Déu del Mont i també a les immenses, descomunals muntanyes veneçolanes que formen els famosos "tepuyes", unes cingleres gegantines, impressionants, etc.

Josep Maria Puig ha triomfat a Veneçuela, com hi triomfà el seu pare a partir que hi arribà l'any 1947 i es dedicà a les obres públiques d'aquell grandios país, un país que funcionava molt bé, que passava una època esplendorosa. Josep Maria va construir edificis rellevants, entre els quals un gratacels que va ser el més alt de Caracas. L'anomenat somni americà era ben bé una realitat per a tota la família. Però vet aquí que (ho explica ell mateix) Veneçuela ha anat perdent pistonada, falla el manteniment de les infraestructures, el país està dividit en dues parts irreconciliables, la pobresa augmenta dia a dia, hi ha inseguretats pels carrers... I quan el periodista que li fa l'entrevista en el diari escrit

«Quan ells van arribar a Veneçuela, l'Empordà i la Garrotxa eren pobres i quasi per desenvolupar, en canvi ara aquí s'hi viu molt millor que a Amèrica»



en castellà que fa especials en català li pregunta si Veneçuela és una dictadura, Puig no vol opinar. Ell és veneçolà i també tota la seva família. Li indica que s'assabenti de les lleis en vigor al país americà, com es tracta l'oposició i els mitjans de comunicació, que la realitat no esbombada és la d'un país amb grans zones de misèria i cada vegada més pobre. A mitja entrevista Josep Maria Puig confessa que, quan ells van arribar a Veneçuela, l'Empordà i la Garrotxa eren pobres i quasi per desenvolupar, en canvi ara aquí s'hi viu molt millor que a Amèrica. I el títol de l'entrevista és precisament aquest: "El món ha girat i Catalunya és ara el meu somni americà".

De tant en tant m'escrui, i a cada correu hi ha la mateixa postdata: "Escrit en empordanès-veneçolà sense correccions". No calen correccions; la nostra amistat és entranyable, l'única cosa que m'interessa és que es mantingui i que duri. Cada any per Nadal, des de'n fa una pila, no es descuida de portar-me un llibre que sempre té a veure amb la seva diguem-ne dicotomia patriòtica. Aquest any m'ha regalat una obra de Rodolf Llorens i Jordana, editada pel Centre Català de Caracas i publicada el 1958. Es tracta del llibre *La Ben Nascuda*, perquè no fa gaire jo li havia dit que havia llegit *La Ben Plantada* massa de pressa. Dedicatòria d'en Josep Maria al llibre: "Esperem que aquesta Ben Nascuda la puguis llegir un xic més a poc a poc". No hi ha ni una falta. ■

Josep valls



OPINIÓ

# Aparcar a Roses

■ La mobilitat a les ciutats és, des de fa molt temps, un maldecap per als responsables municipals en particular, però també per als ciutadans en general. L'augment de cotxes s'ha anat produint d'una manera exponencial i, en els casos de municipis turístics com el nostre, l'allau de cotxes en determinades èpoques de l'any fa que els espais siguin del tot insuficients. Per fer-nos-en una idea, actualment el parc automobilitic de Roses està format 13.691 vehicles de tracció motora, 10.292 dels quals són cotxes i, tot i la crisi, aquest indicador no para de pujar i s'incrementa exponencialment els caps de setmana i a l'estiu.

Roses té un greu problema de mobilitat i d'aparcament. Les característiques de trama urbana o l'anella que conformen l'avinguda de Rhode i la Gran Via, entrada i sortida de Roses, provoquen un efecte pervers que hem de combatre: moltes persones que ens volen visitar ni tan sols baixen del cotxe perquè no han trobat aparcament, fan la volta al poble i marxen. I això no ens ho podem permetre.

Aquesta mancança perjudica greument el comerç local, els restaurants del nostre municipi i la població en general. Una ciutat turística que no tingui l'aparcament de les zones estratègiques regulat tendeix al caos i a acumular estacionaments de llarga durada en lloc de fomentar la rotació i així ajudar a crear activitat econòmica i, per tant, qualitat de vida.

Els que tenim responsabilitats de govern hem de procurar oferir el major nombre de places d'aparcament possibles i així treballar: molt aviat habilitarem més espais d'aparcament gràcies a una nova política d'aliança amb propietaris de solars sense edificar i hem abordat el tema de l'aparcament soterrat. Roses és una de les poques ciutats de dimensió semblant que no té un pàrquing soterrat. Aquest objectiu fa anys que es contempla i mai, per una raó o altra, no s'ha concretat.

Roses tindrà un aparcament soterrat a la plaça de Catalunya i amb unes condicions totalment favorables per a l'economia municipal. No tinc cap dubte que estem davant d'una gran notícia perquè si volem ser un destí turístic de màxima qualitat i tenir un comerç, una hostaleria i uns serveis potents, hem de resoldre el tema de la mobilitat amb visió de futur, posar-la al servei del desenvolupament de Roses i conjugar harmònicament les diferents modalitats d'aparcament: de pagament i gratuït, per a visitants i per a residents.

Per desgràcia, la majoria dels municipis turístics de la Costa Brava ens porten anys d'avantatge en polítiques de mobilitat. Roses no pot continuar perdent temps i diners, no podem permetre'ns el luxe de continuar amb el caos que suposa aparcar a l'estiu de la mateixa manera que no ens podíem permetre no regular la indiscriminada ocupació de la via pública que patíem. Dues polítiques, aparcament i ocupació comercial de la via pública, amb molts paral·lelismes, entre els quals la ferma voluntat d'ordenar la via pública, millorar la mobilitat i vitalitat i sobretot la valentia que cal per tirar-les endavant.

Ja hi ha qui d'aquest fet n'ha volgut fer demagògia barata, res de nou. El que és nou és voler solucionar el greu problema d'aparcament que patim i entendre que la mobilitat ha de ser un instrument estratègic al servei de Roses, de la seva gent i del seu futur.

Magda Casamitjana  
Alcaldeessa de Roses



gent



## Clouen l'exposició sobre Xameca i presenten CRAC!

■ **ROSES.** Divendres a la tarda es va cloure la retrospectiva que durant els darrers mesos ha acollit l'Espai Cultural la Ciutadella, una exposició del treball de Jaume Turró 'Xameca'. Tot seguit es va fer la presentació de CRAC!, el primer festival d'art contemporani que es fa a la vila de Roses i que durant quatre mesos tindrà la intenció de treure a la llum els creadors contemporanis més interessants de la comarca. A la imatge, els comissaris de la mostra Toni Martínez i Juanjo Viñuela. ■

MEDI AMBIENT UNA EXPOSICIÓ DE JOSEP MARIA MASCORT PRESENTA LA ZONA DEL PARC NATURAL A COMENÇAMENTS DEL SEGLE XX

# El paisatge retrob

J. M. Bernils | TORROELLA DE MONTGRÍ

**E**l Montgrí és la xarnera que uneix l'Alt i el Baix Empordà. Ho és des del punt de vista geogràfic i ara també ho vol ser des del punt de vista mediambiental, després que l'any passat s'aprovés la creació del parc natural que inclou el massís, la zona del Baix Ter i les illes Medes. A finals d'aquest mes s'inaugurarà, al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí, el Centre de Interpreta-

### → ELS COMISSARIS

ELS FIGUERENCS JORDI SARGATAL I MARIONA SEGURANYES HAN PREPARAT LA MOSTRA

ció del Parc Natural. Com a pròleg de tot plegat, des de començament de febrer i fins al 2 de maig, aquest espai cultural, situat a l'històric edifici de Can Quintana, acull l'exposició *Mascort, el paisatge retrobat*.

Aquesta mostra, que inclou entre els seus artífexs dos figuerencs, la historiadora de l'art Mariona Seguranyes i l'ornitòleg Jordi Sargatal, presenta l'obra de Josep Maria Mascort Galibern (Barcelona, 1890-1947), una trentena de quadres que l'artista va llegar a l'Ajuntament de Torroella de Montgrí i que, segons ha comentat el seu alcalde, Josep Maria Rufí, evidencien la transcendència de l'obra d'aquest pintor. "Mascort era un torroellenc compromès, tant amb el seu art com amb el seu municipi i entorn més immediat", assenyala.

Jordi Sargatal, que actualment treballa com a director gene-



INAUGURACIÓ. L'exposició de Mascort es va presentar el passat dia 5 de febrer al Museu de la Mediterrània

GERARD CRUSET

ral del grup Mascort, un conjunt d'empreses que van des de l'àmbit turístic fins al cultural que presideix un descendent del pintor, ha treballat activament en el mun-

tatge de l'exposició. Assenyala que "són unes obres que capten com no ho ha fet mai ningú els valors estètics, naturals i humans del nostre entorn. Els quadres del

pintor són finestres cap al territori. Si ens hi acostem gairebé podem sentir-hi el soroll del vent, les onades de la Mediterrània o el treball del pagès".

## Itinerari per veure els efectes del canvi climàtic

■ La regressió de les dunes litorals a causa de la pujada del nivell del mar, la disminució o pèrdua d'estanys temporanis d'interior o l'augment de concentració de sals en les llacunes costaneres d'aigua dolça són alguns dels efectes que el canvi climàtic podria tenir en l'espai natural del Baix Ter-Montgrí, al límit de les comarques de l'Alt i el Baix Empordà, amb clares conseqüències

sobre la fauna i flora actuals. Per donar a conèixer aquests possibles efectes, l'Associació de Naturistes de Girona ha creat un itinerari circular amb 10 punts per recórrer a peu o en bicicleta. La ruta està disponible en paper, per Internet i, com a novetat, per a dispositius mòbils. El recorregut fa descobrir indrets de gran valor ecològic i paisatgístic, com estanys temporanis d'in-

terior, estanys costaners salobres, estanys costaners dolços, closes, arrossars, dunes, matollar i pineda mediterrània, l'estuari del Ter i zones de maresma, entre altres. A cada punt, i mitjançant una fitxa, es pot visualitzar el possible escenari futur segons els efectes del canvi climàtic, i al mateix temps inclou dibuixos naturalistes de les espècies de flora i fauna. ■

El naturalista figuerenc recorda que "Mascort ens ensenya fragments de vida d'aquesta terra i fa servir la paleta per mostrar-nos la bellesa i els valors estètics de l'entorn privilegiat on va viure. Va trobar en els paisatges una bellesa que s'encomana ràpidament a les seves pintures i que sap comunicar, com ningú, a l'espectador". A l'exposició, complementada amb l'edició d'un acurat catàleg, també hi figuren com a coordinadors Antoni Roviras, director del museu, i Gerard Crusset, un dels seus adjunts.

Sargatal no es pot estar de recordar que "Mascort és el pintor de l'essència d'un paisatge amb uns valors únics a Catalunya, que varen ser compromesos anys més tard i que gràcies a l'esforç de moltes persones, sovint èpic, s'ha pogut preservar finalment de projectes que haurien pogut malmenar-lo irremediablement. Fruit d'aquest esforç ha estat la declaració del parc natural. Curiosament, tots els valors que han portat a la creació d'aquest parc es troben representats a les teles de Mascort".

**QUI ERA MASCORT?** La doctora en Belles Arts, la figuerenca Mariona Seguranyes, s'ha especialitzat en l'estudi de diversos pintors baixempordanesos i entre ells hi figura Josep Maria Mascort. Explica que "la seva formació la va portar a terme primer a la Llotja de Barcelona, per traslladar-se al cap de poc a Madrid, on va estudiar amb deteniment els pintors barrocs del Museu del Prado i va passar pel taller de Joaquín Sorolla". A partir de 1908 va tornar a la capital catalana on va tenir com a mestres el pintor Josep Maria Vidal-Quadras i l'altempordanès Eusebi de Puig. Tots tres van ser presents en una mostra al Palau de Belles Arts de Barcelona.

Anys més tard va acollir, a la seva residència de Torroella de Mont-

MÚSICA A ROSES

# Tots a cantar per superar les adversitats

El grup de chill out Almadrava estrena el videoclip 'Away from all' en el qual hi participen un centenar de persones de la comarca



Josep Pérez | FIGUERES

**P**atricia Leidigi i Pedro Toro formen Almadrava, una de les bandes més en forma del panorama chill out i lounge. El passat dimecres van estrenar el seu darrer videoclip al Pub Royal de Figueres. Es tracta d'*Away from all* (*Lluny de tot*) i destaca per la nodrida representació de persones de la comarca, amics del grup, que han accedit a col·laborar en el rodatge de la cinta. La majoria d'ells, un centenar, apareixen

fent un fals playback en què sincronitzen els seus llavis amb la veu de la cantant amb la intenció de reforçar el missatge de la lletra. És una aparició fugaç de pocs segons, en el millor dels casos, però que ha esdevingut una bona idea de producció per donar a la cinta un aspecte de gran pressupost.

La nit de l'estrena el local d'oci nocturn de la plaça del Sol es va quedar petit per encabir tots els 'actors' que volien descobrir encuriosits com quedaven a la pantalla. A més d'aquests 'figu-

#### → L'APARICIÓ

ELS FIGURANTS APAREIXEN CANTANT EN SINCRONIA AMB PATRICIA LEIDING

#### → EL TEMA

'AWAY FROM ALL' PARLA DE COM SABER SUPERAR ELS MOMENTS DE CRISI A LA VIDA

rants' debutants en el món audiovisual, a la cinta també apareixen alguns actors (aquests de veritat), com la figuerenca Sara Bartolomé, que acostuma a treballar amb la companyia La Funcional i que aquí protagonitza el paper principal d'aquesta petita ficció de pocs minuts.

*Away from all* forma part del darrer i quart àlbum d'Almadrava, *Spectrum*, i tal com explicava Patricia Leidigi, durant la nit d'estrena, aquest cop han volgut "fer un treball més personal". Pedro Toro feia referèn-

cia al títol, el quals s'inspira en els primigenis ordinadors dels vuitanta i que aquí significa, d'una banda, més electrònica, ja que la majoria d'instruments estan ara informatitzats, i de l'altra, més varietat, "hem obert el ventall al pop o les balades".

Pel que fa al missatge de la cançó, aquesta parla de superar els moments complicats de la vida amb l'empenta i força necessària així com amb l'ajut dels amics, els quals, com va quedar clar dimecres a la nit, no els falten. ■



## Agenda Casino Menestral

### ATENEA

#### XXVIII CICLE DE CONFERÈNCIES AULA OBERTA

Divendres 18, a les 20.15 h, a la Sala Abdó Terrades. "La meditació i la identitat personal en l'hinduisme i el budisme", conferència a càrrec de Vicente Merlo, doctor en Filosofia i professor de la UAB

### CASINO MENESTRAL

Dissabte 19, a partir de les 9 del matí, a la Rambla. Nova edició del mercat de brocanters i col·leccionisme

### CLUB D'ESCACS FIGUERES

Diumenge 20, als locals del Casino i a partir de les 9 del matí. Partides corresponents al Campionat de Catalunya per equips d'escacs

### CENTRE EXCURSIONISTA EMPORDANÈS

20 de febrer. Sortides dels grups infantil i juvenil, activitats de neu, excursió per conèixer l'Albera. Sortida a les 9 del matí davant de l'ajuntament de la Roca de l'Albera

### COLLA SARDANISTA FLOR DE ROMANÍ

Tots els dissabtes, de 10 a 11 del matí. Curset gratuït de sardanes

 casino menestral figuerenc

C/ Poeta Marquina, 2 (seu provisional) · 17600 Figueres  
Tel. 972 678 666 · [www.casinomenestral.cat](http://www.casinomenestral.cat)

# Esports



MOTOR Cross country

**Miquel Garcia és tercer a la segona prova de l'estatal**

→ FUTBOL

**L'AE Roses amplia la diferència**

■ **ROSES.** L'Agrupació Esportiva Roses ha posat la directa a Segona Catalana i té 11 punts de marge sobre el segon a 13 jornades per al final. Els rosincs van patir per derrotar l'Agullana (1-0). ■

SEGONA REGIONAL

GRUP 15

1. AE ROSES	56 PUNTS
2. ESPLAIS	45 PUNTS
3. TORROELLA	45 PUNTS
4. BASE ROSES	45 PUNTS

FUTBOL Primera Catalana

**Edu Vilchez renova dues temporades pel Peralada**

→ MOTOR. CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME DE 125 CC

## Maverick Viñales sorprèn en els primers entrenaments oficials de pretemporada

El pilot rosinc va rodar sempre entre els millors al circuit de Xest, per davant del seu company d'equip, Sergio Gadea

Jesús Navarro | XEST (VALÈNCIA)

■ **Maverick Viñales** (Blusens-SuperMartxé-Paris Hilton) va ser un dels grans protagonistes dels primers entrenaments oficials de pretemporada del Campionat del Món de motociclisme, que es van celebrar entre dijous i dissabte al circuit Ricardo Tormo de la Comunitat Valenciana, a Xest. El pilot rosinc, actual campió d'Europa i d'Espanya de 125 cc, va posar de manifest el seu talent i va rodar els tres dies entre els millors, per davant del seu company d'equip, Sergio Gadea, i de pilots amb molta més experiència que ell al mundial.

El jove pilot altempordanès, de només 16 anys, va sorprendre tothom des del primer moment. En la primera jornada d'entrenaments oficials, Maverick va parar el cronòmetre en 1'41"2, només superat per l'actual subcampió del món i un dels aspirants al títol, Nico Terol (Bancaja Aspar) i pel setè del darrer campionat, l'alemany Sandro Cortese (Racing Team Germany), ambdós amb 1'41"0. Per darrere d'ells es van situar Gadea i el portuguès Miguel Ángel Oliveira (Andalucía Cajasol), amb 1'41"8. Hèctor Faubel (Bancaja Aspar), amb 1'42"0, i



TALENT. Maverick Viñales fotografiat al circuit de Xest en els primers entrenaments oficials de pretemporada

→ SATISFACCIÓ

→ El jove pilot rosinc, que el passat mes de gener va complir 16 anys, es va mostrar molt satisfet per la seva actuació al circuit de Xest. "M'he adaptat molt ràpidament a la moto i estic molt content perquè els tres dies m'he trobat molt còmode i he estat rodant amb els millors del món de tu a tu, fent els mateixos cronos i trobant-me molt còmode entre ells", va dir Maverick Viñales, que va destacar que "tot l'equip ha treballat molt i molt bé, i estic molt satisfet d'aquesta primera presa de contacte amb ells. Ens hem entès a la perfecció i crec que tant els mecànics com els tècnics saben molt bé el que fan". Viñales va apuntar que "ha estat un inici molt positiu. Si seguim en aquesta línia podem ser molt competitius. És aviat per marcar-nos objectius, ja que és la meua primera temporada al mundial". ■

Alberto Moncayo (Andalucía Cajasol), amb 1'42"3, van tancar el monopoli de les Aprilia, molt superiors a les Derbi.

En la segona jornada es va mantenir el domini de Terol, que va marcar la millor volta amb 1'40"2. Per darrere seu es van situar Viñales i Oliveira, que van recordar els duels de la temporada passada tant al

→ **A PROP DELS MILLORS**  
NICO TEROL VA MARCAR EL MILLOR TEMPS, AMB VIÑALES A NOMÉS UNA DÈCIMA

Campionat d'Espanya com al d'Europa. El rosinc va fer el segon millor registre amb 1'40"3, just per davant del portuguès, amb 1'40"4. Gadea només va poder ser sisè amb 1'41"5, superat per Moncayo (1'41"2) i Cortese (1'41"5).

Les dues primeres posicions no es van alterar en la tercera i darrera sessió d'entrenaments oficials.

Nico Terol va tornar a ser el més ràpid, amb 1'40"0, i Maverick Viñales es va tornar a quedar a una sola dècima del d'Alcoi (1'40"1). Faubel, que torna al vuitè de litre, va ser tercer amb 1'40"2, mentre que Gadea es va haver de conformar amb la novena posició, amb 1'41"6. Al circuit també hi van ser presents els pilots de Moto2. ■



**Pont del Príncep**  
cafeteria-restaurant  
Cuina tradicional a preu de menú

Esmorzars  
Menú diari  
a 9 €

Gaudeix d'un ambient familiar el cap de setmana

**MENÚ CAP DE SETMANA**

10 €

**MENÚ INFANTIL + REGAL**

7,50 €

Obert  
tots els dies  
de 7 del matí  
a 12 de la nit

Tel. 972 525 533 - Ctra. N-II (Polígon Industrial Pont del Príncep) - VILAMALLA (al costat de Mercedes)

→ **FUTBOL. TERCERA REGIONAL**

## El Figueres B consolida la primera posició al grup 31



GOLEJADA. El Figueres B es va imposar amb autoritat a la Jonquera B ÀNGEL REYNAL

Redacció | FIGUERES

■ El Figueres B es consolida com a líder del grup 31 de Tercera Regional després de la contundent victòria que va aconseguir dissabte sobre la Jonquera B en el duel de filials (4-0). Els jugadors de la Unió, que han guanyat 17 dels 20 partits que han disputat, es mantenen en primera posició amb 52 punts, i amplien a tres punts la diferència sobre el segon.

Un dels partits més atractius de la jornada era el que enfrontava

el Marca de l'Ham (tercer) contra el Vilabertran (segon), que va acabar amb golejada dels figuerencs per 4-0. El resultat, a més, provoca que els dos equips s'intercanviïn les posicions, i ara és el Marca de l'Ham qui ocupa plaça d'ascens. El Cadaqués va empatar a casa amb el Fortià i es queda a tres punts del segon.

A la zona baixa el Peralada B va derrotar el Selvatans (2-1). Al grup 30, primera victòria del cuer, el Camallera, que es va imposar a l'Armentera (2-0). ■

→ **FUTBOL. SEGONA REGIONAL**

## El Roses guanya per la mínima i amplia l'avantatge sobre el segon

El Torroella no passa de l'empat contra el Lladó i veu com l'Esplais i el Base Roses l'igualen en la classificació

Redacció | ROSES

■ L'Agrupació Esportiva Roses va fer diumenge un pas més cap a la futura Segona Catalana en imposar-se per la mínima a l'Agullana (1-0). El conjunt de Gabriel Margall es va veure afavorit per l'ensopagada del Torroella, que no va passar de l'empat contra el Lladó (2-2), i ara disposa d'11 punts de marge respecte dels seus perseguidors.

No ho va tenir fàcil el Roses per sumar la divuitena victòria de la temporada, en 21 jornades. Els jugadors que entrena Gabriel Margall van haver de lluitar molt contra un Agullana que ocupa zona de descens, però que mai es va donar per vençut. El gol del triomf va arribar en la recta final, obra de Javi Fuentes des del punt de penal (86').

El gran perjudicat de la jornada va ser el Torroella, que ha cedit la



TREBALLAT. El Roses no ho va tenir fàcil per derrotar l'Agullana ÀNGEL REYNAL

segona posició. El Lladó, catorzè, es va avançar en dues ocasions en el marcador amb gols de Sitjà (13') i d'Aguilar (78'), i els baixempordanos van anar sempre a remolc. El definitiu 2-2 va arribar en el 85'.

El segon lloc és ara per a l'Esplais, que va passar per sobre del Monells (5-1), tot i que va haver de remuntar el gol inicial dels visitants. La reacció dels locals va ser fulgurant, i a la mitja hora ja dominaven en el

marcador. Els gols els van aconseguir Quique (20' i 85'), Iñaki (30'), Guillem Turró (40') i Watson (45'). El Base Roses va vèncer per la mínima l'Alwifak en el derbi rosinc (2-1) i és quart amb els mateixos punts que l'Esplais i el Torroella.

A la zona baixa destaca la victòria del Cabanes sobre el Portbou (2-0). Els d'Arseni Comas surten de la zona de descens i se situen en onzena posició. ■

→ **FUTBOL**

### El juvenil del CE Llançà goleja

■ El juvenil del CE Llançà va aconseguir una contundent victòria al camp de la Penya Unionista Figueres (0-5); el cadet va perdre per la mínima en la seva visita a Torroella (2-1); l'infantil A va apallissar l'Escala i el va derrotar amb molta contundència (7-0); l'infantil B, en canvi, no va tenir cap opció en la seva visita al camp de la Cellerà (6-2), i l'aleví es va veure superat pel Peralada, que es va imposar de forma clara (2-14). ■

→ **FUTBOL**

### Quatre victòries per a La Salle

■ Els equips de l'EF La Salle Figueres van obtenir quatre victòries. El juvenil es va imposar a l'Agullana (1-2); el cadet A va perdre al camp del Vilamallà (3-1); el cadet B va superar l'Escola de Futbol Sant Feliu de Guíxols (3-1); l'infantil es va desfer de l'AE Roses (4-2); l'aleví A va guanyar amb molta autoritat a Portbou (1-6), i l'aleví B va perdre a casa contra el Llers (3-6). El benjamí preferent va rebre el Vilajuïga; el promoció va jugar a Cabanes, i el prebenjamí va rebre el Borrassà. ■

→ **FUTBOL SALA. EL JABONES MARSELHA S'HI HA INCORPORAT AQUESTA TEMPORADA**

## Figueres promou la pràctica de l'esport amb lligues recreatives

La Lligueta d'Hivern de futbol sala reuneix deu equips en un campionat que acabarà el 23 de març amb la final

Jesús Navarro | FIGUERES

■ El Servei d'Esports de l'Ajuntament de Figueres promou des de fa anys la pràctica de l'esport a la capital de l'Alt Empordà amb l'organització de lligues recreatives de futbol sala al pavelló municipal (de setembre a juny) i de futbol 7 a l'estadi Albert Gurt (a l'estiu).

El 10 de gener es va posar en marxa la Lligueta d'Hivern 2011, amb la participació de deu equips dividits en dos grups, que lluitaran per ser a la final del 23 de març (22 h). El grup A, que juga els dilluns a les 21 h i a les 22 h, està format per Ens, Làctics Peralada, Lido Park, Excalibur i Tex. Empordà, mentre que el grup B (dimecres) està integrat per Jabones Marselha, Felicidad del Tapeo, Gats, Cantamañanas i Colors.

Carlos Olivet és el capità del Jabones Marselha, un equip que debuta



TERCER PARTIT. Set dels components del Jabones Marselha ÀNGEL REYNAL

aquesta temporada a les lligues recreatives de Figueres. "Érem quatre amics que sempre quedàvem per jugar i que durant quatre anys hem participat en competicions de speed foot", comenta Olivet, que destaca que ara s'han tornat a reunir, després de tres anys, i juntament amb quatre persones més van crear un equip de futbol sala

amb la intenció de participar a la Lligueta d'Hivern. Van trobar el suport de Jabones Marselha, una empresa que es dedica a la fabricació de pastilles de sabó i que està situada al recinte firal de Figueres, i van debutar el 19 de gener amb un empat contra Cantamañanas. L'objectiu és arribar a les semifinals. ■

→ **FUTBOL. RESULTATS**

### El Base Roses femení passa per sobre del Coma Cros (0-10)

Redacció | ROSES

■ L'equip femení del Base Roses va passar per sobre del Coma Cros i es va imposar a domicili per un contundent 0-10. El juvenil A va rebre l'AE Roses B en un derbi molt disputat que va ser dominat pels jugadors del Base Roses (3-1). Els tres gols van ser obra d'Enric Campmol.

Empat just del juvenil B contra el Bosc de Tosca, gràcies a un gol d'Oriol al 93'; el cadet B no va poder treure res de positiu en la seva visita a Avinyonet (3-0); l'infantil A va superar el Bosc de Tosca en un partit molt disputat (2-1); bon partit de l'infantil B, tot i perdre contra el Figueres C (1-2); l'aleví A va acusar les baixes contra el Blanes (1-2); l'aleví B no va poder plantar cara a un Baix Ter B molt superior (0-9), i l'aleví C va mostrar el seu progrés, tot i caure amb el Navata (2-3).

El benjamí preferent va caure amb la FE Figueres 2001 (7-3); el promoció A no va poder superar el Juncària (6-0); el promoció B va derrotar el Vilamallà (2-8); el prebenjamí preferent va caure a Llançà (2-0), i el promoció va perdre amb l'Empordanet (0-7). ■