

Clàssics a Roses



Igor Kiritchenko actuarà el 20 de març al cicle Moments musicals de Roses
Foto: ARXIU.

Un concert de violí i piano obre una nova sèrie de 'Moments musicals' a Roses

El cicle de concerts Moments musicals inicia avui una nova tanda de concerts al Teatre de Roses, amb l'actuació del pianista Antonio Soria i la violinista María José López de Miguel. Sota el títol genèric De Beethoven a Turina, el duet oferirà, entre altres obres, l'intermedi pianístic La vida breve, de Manuel de Falla, i una de les obres més famoses per violí i piano de l'anglès Vaughan Williams: L'alosa ascendent. El concert començarà a les set del vespre i l'entrada costa 5

euros.

El Teatre Municipal de Roses farà un concert cada mes fins al maig. El dissabte 20 de març serà el torn de la Inspiració melòdica, un concert interpretat per Igor Kiritchenko, al violoncel, i Yves Henry, al piano. La programació continuarà el 17 d'abril amb l'actuació del baix baríton Guy Ramon i el pianista Michael Kuhn, que oferiran cançons de Schubert i les àries d'òpera més representatives del repertori líric. El cicle acabarà amb un concert d'homenatge a Franz Liszt, amb motiu del 200 aniversari del seu naixement. Títulat Les Rapsòdies Hongareses de Liszt, serà un concert de piano a quatre mans, a càrrec de Roberto Metro i Elvira Foti.

Moments musicals està organitzat per l'Ajuntament de Roses, amb la direcció artística d'Opus Artis. L'objectiu del cicle és "diferenciar-se de l'oferta musical de la temporada turística i enriquir i consolidar l'oferta musical d'alt nivell artístic als habitants del municipi i de les comarques de l'entorn".

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 20-02-2011 Pàgina 64

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/371933-classics-a-roses.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mesCultura&utm_source=rss&utm_medium=mesCultura&utm_campaign=rss