

Un any ben aprofitat

El Teatre de Bescanó celebra aquest cap de setmana el seu primer any de vida, en què ha fet uns números esplèndids i ha marcat una línia artística pròpia



És l'hora de fer el balanç del primer any de funcionament d'El Teatre, de Bescanó, que es va inaugurar oficialment el 27 de febrer del 2010. En un equipament inusual per a un poble amb 3.384 habitants censats (xifra del 2010), les xifres que figuren al gràfic adjunt a aquest text són més que positives, i responen a la voluntat de l'Ajuntament bescanoní de convertir el teatre en l'eix dinamitzador de l'àmbit cultural del poble i provocar, de retruc, un seguit d'efectes sobre l'àmbit social (cohesió) i educatiu (pedagògics),

amb una atenció especial al jovent i la mainada.

La regidora de Cultura de Bescanó, Mei Ferrer, i el director del teatre, Quim Marcè, tenien clar des del principi que si el consistori feia una inversió tan important en la reforma del teatre, calia dotar-lo de contingut. La reforma del continent va anar a càrrec d'Arcadi Pla, que a més ha estat el primer patrocinador del teatre, mentre que l'assessorament tècnic, fonamental per no fer cap disbarat com s'ha fet en altres sales, va ser de Pep Barrachina. "Volíem un teatre amb contingut -diu Ferrer-, per això vam començar a treballar en la programació molt abans que acabessin les obres". Ferrer explica que també van pensar en el públic: "A Bescanó sempre hi ha hagut interès pel teatre, tot i que amb intensitat variable, a èpoques. Es tractava de recuperar el caliu, tota aquella gent a qui agradava el teatre, n'havia fet o en volia fer, per això vam convocar reunions, ja abans de començar les obres de reforma, per reviscolar-ho". Ferrer afirma que tenia clar que qui havia de dur el teatre era Marcè, i el temps, de moment, sembla que li està donant la raó: "Hi confiava plenament, perquè ha fet bona feina a l'àrea de Cultura i Joventut, coneix el poble, el públic potencial que tenim i també ha aportat moltíssimes idees per potenciar el teatre i buscar nous públics. El que hem aconseguit en un any, d'altres han trigat molt més temps a aconseguir-ho". Marcè té clar, a l'hora de programar, que ha de pensar en "què agradarà a la gent de Bescanó", però pensant en tots els públics, per això ha potenciat especialment els espectacles familiars, però també té en compte les comèdies per a adults i joves, el teatre de text, el d'humor i la música. Marcè reconeix que té com a assignatura pendent la dansa, un àmbit amb què caldrà anar "a poc a poc". Una de les seves regles, que transgredeix tan poques vegades com pot, és haver vist abans en directe tot allò que programa.

Durant aquest any El Teatre ha subscrit nombrosos convenis i ha posat en funcionament l'associació Amics d'El Teatre, a la qual ja s'hi han afiliat 380

membres, més dels que cabrien a la sala si hi coincidissin plegats. Però a més, també s'han establert acords de residència amb grups musicals (D'Callaos, Albert Pla) i companyies (Mentidera Teatre) que posteriorment ofereixen actuacions en condicions avantatjoses.

Programa d'aniversari Avui és la primera jornada de celebració de l'aniversari. Per això hi ha programades dues funcions (19h i 22h, la darrera amb les entrades exhaurides) de l'espectacle No som res, de la companyia Xuriguera/Faixedas, exmembres de Teatre de Guerrilla. El text és de Francesc Serés, que el va escriure expressament. Després de la primera funció tindrà lloc un nou capítol del cicle Espai Obert, en què el públic podrà establir un col·loqui amb els artistes, mentre que al final de la segona funció, El Teatre convidarà els assistents a una copa de cava, en companyia dels actors, per celebrar el primer aniversari.

Demà continua la celebració, ja que de 12 a 1 del migdia, cada 15 minuts, hi haurà una representació gratuïta de l'espectacle breu, de titelles fets amb globus, Ne me quitte pas, de la companyia gallega El Retrete de Dorian Gray. Una vegada finalitzades les representacions, els membres del grup de teatre local (Cia. Alba Nova) faran una visita guiada teatralitzada a les dependències d'El Teatre. El Retrete de Dorian Gray tornarà a entrar en acció a la tarda (17h), amb el sorprenent i deliciós espectacle familiar Rúa Aire.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 26-02-2011 Pàgina 42

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/5-cultura/19-cultura/375525-un-any-ben-aprofitat.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mecultura&utm_source=rss&utm_medium=mecultura&utm_campaign=rss