

HORANOVA

BISETMANARI DE L'ALT EMPORDÀ



www.horanova.cat

CARRETERES

Les obres del tercer carril de l'AP-7 arriben a Vilafant

Pàgina 5

EL TEMA

La pluja omple els rius i fa desembassar el pantà de Boadella

Pàgines 3 i 4



SEGURETAT

Casadesús promet alternatives mentre no arriba la comissaria de la Jonquera

Pàgina 10

INFRAESTRUCTURES

Foment garanteix que el corredor ferroviari estarà a punt el 2020

Fer la connexió entre Almeria i la frontera francesa, passant per l'Alt Empordà, costarà 25.400 milions d'euros a l'Estat. Pàg. 12



■ Paulí Fernández, exalcalde de Vilafant, podria deixar CiU per encapçalar la nova llista de Solidaritat

Pàgina 13

■ Entrevista als alcaldes de Masarac, Lluís Pujol, Cistella, Josep Xargay, i Darnius, Jaume Madern

Pàg. 14 i 15

10 anys de l'atemptat a Roses



ÀNGEL REYNAL

Dues-centes persones van homenatjar ahir a Roses l'agent Santos Santamaría, el dia que feia deu anys de la seva mort a mans d'ETA. Santamaría ha estat l'únic mossos d'esquadra víctima de la banda terrorista. Els fets van tenir lloc el 17 de març de 2001 a les 23 h davant l'Hotel Montecarlo. A la imatge, el pare del policia acompanyat de l'exconsellera d'Interior Montserrat Tura.

Pàgina 9



Més futbol i economia sanejada,
'Llauradó, la solució'



HORA NOVA

EDITAT PER NOVES EDICIONS ALTEMPORDANESSES, SLU

President: Antoni Escudero i Martínez
Directora: Berta MasPOCH i Alsina**Redacció:** Josep M. Bernils, Gemma Arché, Maria Cires, Jesús Navarro, Josep Pérez, Gemma Visa i Àngel Reynal (fotografia)
Maquetació: Marc Bech i Andrea Caireta**Departament de Publicitat:** Maria P. Valdívieso, Lluís Vallmajó i Vicky Valero
Administració: M. José García i Roser Llambrich**Col·laboradors:** Joan Armangué, Carles Bayés, Joan F. Burgas, Josep M. Bernils i Mach, Pau Canaleta, Magda Casamitjana, Miquel Esteba, David Frigola, Ciro Lluca, Josep Marés, Josep Matas, Josep Playà, Ricard Planas, Enric Pujol, Manuel Toro, Susana de Torre, José Luis Torres, Jaume Torrent, Josep Valls, Eduard Vivas, Juanjo Albors**Vocal consell administració:** Abel Escudero i Bermudez, Juan Cádiz i Soria**Fundadors d'Hora Nova:** Jordi Vallmajó, Carles López Cusi, Emili Casademont, Alejandro Liaño, Vicenç Burgas**Direcció:** Avinguda de Salvador Dalí, 62 - 17600 Figueres**Tel.** 972 50 59 58 **Fax** 972 50 06 66

Imprès a GEST XXI. Distribuït per Vilarroja SA. DLB-18920-77

horanova@horanova.cat **www.horanova.cat**

HORA NOVA s'acull a la Llei 1/1998 de Política Lingüística de la Generalitat i als ajuts del govern de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest bisetmanari és membre fundador de l'Associació Catalana de la Premsa Comarcal i està sotmès al control de l'OJD.

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació

EDITORIAL

L'agressió a l'alcalde de Roses

■ Aquests dies s'està celebrant el judici per l'agressió a l'alcalde de Roses, Magda Casamitjana, per part d'un veí del municipi, Jaume Sastre, conegut per haver estat empresari del sector funerari a Figueres. Tot plegat és desconcertant. Les dues versions dels fets són clarament antagòniques. Mentre que el forense que va examinar la víctima assegura que la ferida és "més que lleu" i que és similar a la que es pot produir durant l'afaitat, l'alcalde sempre ha sostingut que l'acusat tenia una clara intenció de matar-la, que si no arriba a ser pels companys de l'Ajuntament hauria mort i que va perdre molta sang a causa de la ferida. Aquesta agressió no s'hauria d'haver produït mai, és totalment condemnable, però desconcerta que, si bé d'una banda es qualifica Sastre d'assassí i se li denega la llibertat condicional -d'ençà del succés, el maig del 2010, ha estat a presó-, per l'altra es diu que l'agressió no va ser res. ■

Durant la inauguració d'una exposició sobre la igualtat entre dones i homes, la presidenta de la Creu Roja a Girona va remarcar que "la corresponsabilitat és un valor de ciutadania i un principi ètic d'una societat democràtica".

Roser Llevat 16/03/2011



L'AVANÇ METEOROLÒGIC

Divendres, 18
Estable

■ Temps estable, assolellat, i amb tramuntana. Ambient fred al matí.

Dissabte, 19
Assolellat

■ Predomini general del sol, amb una presència creixent de bandes de núvols primers.

Diumenge, 20
Variable

■ Matí amb cel serè, i augment progressiu dels núvols. Temperatures més baixes.

Dilluns, 21
Ennuvolat

■ Núvols més compactes, i precipitacions febles a qualsevol lloc. Ambient fresc

L'ART DEL DIA A DIA

Educació nipona

Núria Esponellà
Esriptora
nuriatenea@gmail.com

Dues imatges es contraposen aquesta setmana dins la retina de molts ciutadans que hem vist amb expectació i el cor angoixat les escenes de devastació que ha deixat el tsunami al país nipó. La primera és la serenitat dels ciutadans japonesos enmig de la destrucció, la mort i les fugides d'energia nuclear que els envolten; la segona imatge correspon al nostre país: es tracta d'un vídeo enregistrat en què es pot veure un home menjant pipes mentre els bombers el rescaten. L'escena, que ha aparegut diverses vegades als telenotícies, no pot ser més eloqüent. A ningú se li escapa l'ex-

pressió de "xulo piscina" que manté l'home davant l'objectiu, un gest de captació d'atenció típica de l'ignorant que fa el que calgui per sortir a la televisió i no desafia tant les forces de la natura sinó els qui de bona fe l'han anat a rescat. L'únic que queda clar a les imatges és que l'individu en qüestió ha travessat temeràriament una riera, fa el brètol i se'n vanagloria. Fins ara, aquests tipus de brometes que comporten un rescat les pagàvem entre tots, i estarà bé que el govern de la Generalitat revisi el tema i faci pagar les despeses als imprudents manifestos. Però no importa tant qui paga la factura sinó aquest "model" de ciutadà diametralment oposat al japonès que, a casa nostra, representa un percentatge de població que sembla anar en augment. Un model "destraler-analfabet-pollressuscitat" que prolifera en programes d'escombraria televisiva o que proclama el tot s'hi

val i està a favor de les conductes d'individus insolidaris que poden tenir el caprici de cremar contenidors o de delinquir si el cos els ho demana (tenim casos eloqüents de trencament de mobiliari urbà i d'aldarulls). Les imatges del Japó ens despertem empatia. I les del nostre país? Preguntat el cònsol del Japó sobre el comportament dels japonesos ha dit que actuen així perquè de petits se'ls educa pensant sobretot en el bé comú. Malgrat la manca d'espai, l'obsessió pel treball i la contenció expressiva, els ciutadans del país on surt el sol no deixen d'admirar-nos.

LA FRASE. Segons l'humorista Berto Romero: "treballar en un bon ambient no té preu".

INSTANTS. Contemplo el pas de la Muga plana avall; l'aigua purificadora. Bon cap de setmana. ■

EL SEMÀFOR

**EUDALD CASADESÚS**

Les solucions parcials que ha promès el delegat de la Generalitat mentre no es pot construir la nova comissaria de la Jonquera només són un pedaç insuficient.

**JOSEP MARIA GUINART**

El que va ser alcalde de l'Escala durant 12 anys ha estat nomenat nou director territorial de Justícia a les comarques gironines, per segona vegada.

**MIREIA MATA**

La regidora de Joventut de Figueres ha confiat a la comissió de les barraques de Fires la gestió del total del pressupost de l'Embarrac't, uns 155.000 euros.

III Fira de l'Espàrrec
El Port de la Selva (l'Alt Empordà)

Dies: 19 i 20 de març
Activitats: Fira de comerç i d'artesanía, concursos de caçar espàrrecs, exposicions, gegants, havaneres, etc.
Ho organitza: Ajuntament del Port de la Selva

Diputació de Girona
www.ddgi.cat221
municipis

Alt Empordà

comarca

→ EMPURIABRAVA Urbanisme paralitza el túnel del vent

■ **CASTELLÓ.** La comissió d'Urbanisme de Girona ha aturat la tramitació del túnel del vent d'Empuriabrava. En la sessió de dimecres, també van qualificar d'impossible executar la sentència de la zona industrial de Roses. ■



→ HOMENATGE. DESÈ ANIVERSARI DE L'ATEMPTAT D'ETA A ROSES

“El millor homenatge per a en Santos és el reconeixement dels seus companys”

Més de 200 persones recorden l'agent Santos Santamaría, el primer mossos d'esquadra mort a mans d'ETA

Gemma Visa | ROSES

■ L'homenatge que més de 200 persones van fer ahir al mossos d'esquadra Santos Santamaría va ser encara més especial i emotiu coincidint amb el desè aniversari de la seva mort en l'atemptat terrorista d'ETA a Roses. L'acte es fa cada any però ahir l'efemèride tenia un significat especial com també el van tenir les paraules del pare de la víctima, Santos Santamaría. Després d'una missa en record de l'agent, es va fer una ofrena floral al monòlit que presideix l'entrada de l'Hotel Montecarlo, on hi ha una placa que recorda el mossos. En aquell punt, el seu pare va destacar que “el millor homenatge per a en Santos és el reconeixement dels seus companys; vaig perdre un fill però n'he guanyat 15.000”. Santos Santamaría va explicar que l'atemptat que va posar fi a la vida del seu fill “va destrossar la seva família” i que, fins i tot, la seva dona va morir tres mesos més tard perquè no va resistir la desgràcia. Amb tot, el pare de l'agent va agrair “el caliu” rebut tot aquest temps i va recordar que l'autobús que hi havia aparcat davant de l'hotel va actuar de mur i va amortir l'ona expansiva de l'explosió. “Sinó, aquells assassins haurien aconseguit el seu objectiu”. Amb tot també va dedicar les seves paraules a tots els agents



OFRENA FLORAL. El pare de Santos Santamaría i l'alcalde de Roses



MOSSOS D'ESQUADRA. Els agents amb el director, Manel Prat

que aquell 17 de març van arriscar la seva vida evitant que es produís una massacre.

Acabat el parlament les autoritats presents van fer l'ofrena floral al monòlit. L'alcalde de Roses, Magda Casamitjana, va oferir una rosa vermella del seu ram al pare de la víctima i, posteriorment, l'exconsellera Montserrat Tura també va homenatjar l'agent acompanyada de Santos Santamaría. A l'acte també van fer la seva ofrena els Mossos d'Esquadra, els sindicats del cos i diferents anònims.

UN HOMENATGE a tots els agents va posar punt final als actes a l'escenari de l'Hotel Montecarlo. Tant policies locals, com mossos d'esquadra que aquella nit van treba-

→ ELS FETS DE FA DEU ANYS

El terror es va apoderar de Roses

→ **A les 11 de la nit del 17 de març del 2001 un cotxe bomba amb 50 quilos d'explosius i metralla va explotar davant de l'Hotel Montecarlo de Roses. El vehicle era un Ford Escort amb matrícula de València que va explotar minuts després d'una trucada al diari 'Gara' que alertava de la col·locació de l'artefacte. Moments**

abans de l'atemptat l'hotel era ple de gent així com tota la zona, que es va acordonar amb molt poc temps per evitar una massacre. Santos Santamaría, de 32 anys, que formava part del dispositiu, va morir per l'impacte de la metralla. Feia poc li havien aprovat el trasllat a Barcelona, la seva ciutat. ■

llar amb Santos Santamaría van rebre plaques commemoratives i una carta de l'expresident de la Generalitat Jordi Pujol agraint-

los la tasca feta aquell 17 de març del 2001. Al final, entre llàgrimes i aplaudiments, es va lliurar una placa a títol pòstum a Santos San-

tamaría, que va recollir el seu germà.

Durant l'homenatge, organitzat pel sindicat SME-CCOO, el director general de Policia, Manel Prat, es va comprometre a lliurar a tots els agents una medalla al mèrit policial perquè “ha arribat el moment de reconèixer institucionalment” el treball de tots els que hi van col·laborar intensament per estroncar els plans de la banda terrorista.

Laleshores cap de l'ABP de Roses, l'inspector Joan Coll, va recordar que es van viure moments “d'obscuritat, ràbia, dolor i impotència” i que el balanç va tenir un preu molt alt “perquè es va perdre una vida, però en vam poder salvar moltes més”. ■

11è concurs de fotografia "Vilafant s.XXI"

Tema: «Vilafant, el poble que ens agrada». Qualsevol racó, paisatge, espai, etc. localitzat al terme de Vilafant.

Modalitat i mides: Blanc i negre o color amb tècnica lliure, amb suport foam o cartó ploma gruixut de 30x40cm de color blanc o negre.

Primer premi: 200 € i trofeu
Segon premi: 120 € i trofeu
Tercer premi: 80 € i trofeu
Accésit vilafantenc: 50 € i trofeu
Accésit E.S.: 30 € i trofeu
Accésit escolar: 10 € i trofeu

Bases completes a l'Ajuntament de Vilafant o www.vilafant.com

Vilafant, el poble que ens agrada
lliurament fins al 27 d'abril del 2011

→ LA JONQUERA. SEGURETAT

Casadesús garanteix solucions temporals per a la nova comissaria

El delegat del Govern, Eudald Casadesús, admet que el projecte de la Jonquera s'haurà d'ajornar per la crisi però assegura que hi ha hagut converses amb l'Ajuntament per fer front al gran volum de feina de la zona

Gemma Visa | FIGUERES

La Generalitat admet que la comissaria de la Jonquera és un problema que s'ha de solucionar però que és difícil que abans de dos anys es pugui tirar endavant el projecte. Per això, l'Ajuntament jonquerenc i el Departament d'Interior estan negociant una solució provisional abans no arribi la tan reivindicada construcció. Sobre aquest tema en va parlar ahir el delegat del Govern, Eudald Casadesús, després de la primera reunió que va tenir amb els alcaldes de l'Alt Empordà, al Consell Comarcal.

Casadesús no va voler avançar de quina solució es tractaria però tampoc va descartar que, mentre no arribi la nova comissaria, es puguin buscar altres dependències que fessin la funció. Una altra possibilitat podria ser que la Policia Local i els Mossos d'Esquadra compartissin comissaria, com és el cas de l'Escala. Sense



CONSELL COMARCAL. Primera reunió de Casadesús amb els alcaldes ÀNGEL REYNAL

voler dir de quina solució es tractarà, Casadesús ha dit que "s'ha de buscar una solució immedia-

ta per les 1.400 denúncies que té a l'any aquesta comissaria i aquesta solució, de moment, podria ser

provisional". El Govern tripartit es va comprometre a construir la nova comissaria de la Jonquera aquest any perquè entrés en servei el 2012, però la política de contenció de l'actual executiu fa que els plans hagin canviat.

El delegat del Govern també ha parlat de canvis d'organització de les ABP, àrees bàsiques policials, dels Mossos d'Esquadra a l'Alt Empordà "per donar respostes més immediates" i de l'arribada de més efectius a partir de l'octubre.

A la reunió amb els alcaldes, el delegat va escoltar les queixes per la presència de prostitució a la comarca i va dir que "cal un pacte sense tabús de totes les forces polítiques per abordar aquest problema". A la trobada el tema del finançament local també es va abordar i la Generalitat es va comprometre a donar més autonomia als ens locals pel que fa al nou Pucosc, Pla Únic d'Obres i Serveis de Catalunya, a partir del 2013. ■

→ JUSTÍCIA. NOMENAMENT

Josep M. Guinart tornarà a ser director territorial de Justícia a Girona

G.V. | L'ESCALA

L'exalcalde de l'Escala i exdiputat al Congrés Josep Maria Guinart ha estat nomenat nou director territorial de Justícia a Girona, en substitució de Carme Sitjas. Guinart, que ja havia ocupat aquest càrrec als anys 90 en dues ocasions, diu que ha estat valorant l'oferta i que l'ha acabat acceptant pel "coneixement que tinc d'aquest àmbit" i perquè ha considerat que "convenia al país que assumís la Delegació de Justícia a Girona". Guinart s'ha referit també a la "feina important que caldrà fer donada l'època d'austeritat en què ens trobem".

L'exalcalde de l'Escala es va convertir en diputat al Congrés l'any 2004, i el 2007 va perdre l'alcaldia del seu municipi. L'any 2008 va optar per deixar la Cambra baixa i va passar a ser candidat al Senat, però no va ser escollit. Ara Guinart, que encara és regidor escalenc, deixa pas a Mari Dubé, de Convergència, perquè sigui la cap de llista de CiU a les pròximes eleccions municipals del maig. ■

→ ROSES. INVESTIGACIÓ DE L'AGÈNCIA TRIBUTÀRIA

Una immobiliària en el punt de mira per un vídeo a internet

Els Mossos d'Esquadra confirmen una inspecció fiscal fa unes setmanes a la seu de l'empresa Sinyol del passeig marítim

Gemma Visa | ROSES

Incertesa sobre una investigació fiscal a la immobiliària Sinyol de Roses, després que fa unes setmanes dos vehicles dels Mossos d'Esquadra van ser requerits com a suport per inspectors de l'Agència Tributària, en un registre que es va fer a la seu de l'empresa, ubicada al passeig marítim del municipi rosinc. HORA NOVA s'ha posat en contacte amb els responsables de Sinyol i no ha estat possible parlar amb ells. A tot això s'hi afegeix la presència d'un vídeo a Internet en què un home que s'identifica com l'exgerent de l'empresa denuncia irregularitats financeres relacionades amb diner negre. La persona que parla com a extreballador admet que quan estava a l'empresa va haver de fer front a inspeccions i multes per diner negre i textualment diu



EL VÍDEO. Imatge del document que es pot veure a Youtube HORA NOVA

→ EXGERENT

"TINC TOTA LA INFORMACIÓ I ALLÀ HI HA MOLT DE DINER BRUT, I DEL MÉS BRUT"

→ MOSSOS D'ESQUADRA

DOS VEHICLES VIGILAVEN LA SEU DE LA IMMOBILIÀRIA DURANT LA INSPECCIÓ

que "ells saben que tinc tota la informació i estic parlant de molt de diner brut, i del més brut".

Els Mossos d'Esquadra han informat que durant el registre cap agent va haver d'intervenir i que tot va ser una diligència de l'Agència Tributària, però admeten que l'operatiu va ser prou vistós perquè molta gent del municipi es preguntés si passava alguna cosa important a Roses. ■

→ TRIBUNALS. VIST PER SENTÈNCIA

El tall a Casamitjana, "més que lleu" segons el forense

Redacció/ACN | GIRONA

El judici contra Jaume Sastre, acusat d'intentar assassinar l'alcaldessa de Roses, Magda Casamitjana, ha acabat aquest dimecres amb la declaració dels forenses, que han considerat una "desproporció absoluta" entre les dimensions del ganivet que portava l'acusat i les ferides que tenia l'alcaldessa l'endemà de l'atac. Segons el metge forense Narcís Bardalet "el ganivet serveix per esbudellar senglars i les ferides eren similars a un petit tall que es pot fer una persona quan s'afaita".

En la primera vista del judici, que va ser dimarts, van declarar l'acusat i la víctima. Jaume Sastre va negar "haver-li volgut enfonsar un ganivet al coll" a Casamitjana i va afegir que "havia tret l'arma només amb la intenció de clavar-la a la taula per forçar una reunió amb l'alcaldessa", perquè segons ell, des de l'Ajuntament li havien promès "una feina que no arribava". Per la seva banda, Magda Casamitjana va admetre que tenia divergències amb Sastre, però vanegar haver-li promès mai una feina personalment i, a preguntes del fiscal, l'alcaldessa



JAUME SASTRE. Durant el judici ACN

→ JAUME SASTRE

"NOMÉS VAIG TREURE EL GANIVET PER FORÇAR UNA REUNIÓ AMB L'ALCALDESSA"

→ MAGDA CASAMITJANA

"SASTRE M'HAURIA POGUT ARRIBAR A MATAR SI NINGÚ L'HAGUÉS RETINGUT"

va respondre que "Sastre m'hauria pogut matar si ningú hagués retingut l'agressor". Els fets van passar l'11 de maig al bar on esmorzava Casamitjana. L'acusat s'enfronta a una pena de 12 anys de presó per temptativa. ■

→ URBANISME. RESOLUCIONS

Urbanisme torna a travar la construcció del túnel del vent de l'aeròdrom d'Empuriabrava

La comissió de Girona també va qualificar d'impossible executar la sentència contra la zona industrial de Roses

Gemma Arché | GIRONA

Tal com havia passat amb l'anterior proposta, el projecte per construir un simulador de paracaigudisme (popularment conegut com túnel del vent) a l'aeròdrom d'Empuriabrava s'ha tornat a quedar encallat a la comissió d'Urbanisme de Girona. En la sessió celebrada dimecres, el comitè va decidir suspendre temporalment el projecte a l'espera d'obtenir-ne més detalls. El director general d'Urbanisme, Pere Solà, va recordar que una altra empresa ja havia volgut instal·lar un equipament similar al mateix indret i al final no ho va fer perquè no hi tenia prou subministrament elèctric i l'obra s'encarria molt (finalment es van traslladar a Roses). Però l'alcalde de Caste-



CARRETERA DE VILAJUÏGA. La direcció general d'Urbanisme de Girona recorda que el POUM de Roses legalitza el polígon ÀNGEL REYNAL

lló d'Empúries, Salvi Güell, matisa que "això no és cap argument tècnic", ja que "justament aquest túnel del vent va amb gasoil i no amb electricitat". Respecte de la

decisió d'Urbanisme, Güell aclareix que no han "ni aprovat ni denegat" el projecte, sinó que n'han sol·licitat una ampliació. "Ho tenen en stand by perquè ens han dema-

nat un parell o tres de coses que, entre nosaltres i els constructors, els hem de fer arribar", explica l'alcalde castelloní, que s'ha mostrat sorprès perquè "són detalls que al

nostre entendre no tenien perquè aturar les obres".

LA ZODIAC. D'altra banda, la comissió d'Urbanisme també va tractar la sentència del Tribunal Suprem contra la zona industrial de Roses (que obliga a traslladar els polígons a una altra zona del terme municipal perquè la carretera de Vilajuïga és corredor biològic), i va decidir enviar un "incident d'impossibilitat legal d'execució de la sentència" als magistrats. És a dir, que comunicaran als jutges del Suprem que no es pot complir la seva resolució.

Respecte d'aquest tema, Solà argumenta que l'aprovació del nou Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Roses, que legalitza la zona industrial, és posterior a l'emissió de la sentència. Així, tot i que quan les entitats ecologistes van presentar el recurs contenciós administratiu la fàbrica de Zodiac (és l'única que hi ha) estava en uns terrenys que no podien ser polígon, en el nou planejament ja estan qualificats com a sector industrial. ■

NOU NISSAN MICRA
SINCRONITZAT AMB LA CIUTAT

INTERDIESEL S.A.
Ctra. de Roses, 47 - 17600 Figueres
Girona - tel. 972 677 959

Consum mixt: 5-5,4 l/100 km. Emissions de CO₂: 115-125 g/km.

SHIFT the way you move

OPINIÓ

Els carnivals són per a l'estiu

■ “Si els fets no encaixen en la teoria, canviï els fets”. Amb aquestes paraules, Einstein es referia al fet que quan estàs convençut d'una teoria però els fets semblen contradir-la, investiga a fons per si no són els fets els que la contradueixen sinó la percepció dels mateixos. Alguna cosa semblant a aquests estels que ens sembla veure però que s'han extingit fa molts anys.

La nit del passat divendres 4 de febrer, a Roses, la pluja i el fred van deslluir la passada tradicional de cada any. I com cada any, el fred i la pluja, quan no la neu i el vent, van acompanyar una vegada més la festa al carrer. Perquè la realitat està en contra de la forma tradicional de celebrar el nostre Carnestoltes. Mai he acabat d'entendre l'obstinació de compatibilitzar una festa d'arrel religiosa amb les formes pròpies d'un país tropical. I és que moltes tradicions se'ns presenten

com a religioses quan en realitat tenen un component molt més relacionat amb els usos i costums populars que amb els símbols religiosos.

Com a símbol religiós, el Carnestoltes és una celebració pública que té lloc immediatament abans de la Quaresma cristiana, amb data variable. I com a final, l'Enterrament de la Sardina en el qual Na Quaresma amb el



seu exèrcit de penitents, venç mentre el rei Carnestoltes, el rei de la rauxa i la disbauxa, és fet presoner i executat. És això el que realment celebrem? La religió és un concepte molt més ampli que l'obediència a unes tradicions caduques que, amb el temps, no només han perdut el seu sentit sinó que la seva celebració s'oposa a qualsevol sentit religiós.

Les persones amb un concepte religiós ancorat en dates i tradicions podrien, sense el Carnestoltes festejat com ho festegem, veure's lliures d'aquesta alteració que es fa de la seva tradició i viure el prelude de la Qua-

resma amb un concepte més auster i religiós. Si busquem ritus, busquem els que reforcin l'alegria del nostre esperit, els que representin el “a mal temps, bona cara”, els que corresponguin a la llum del dia més llarg de l'any i fugim dels ritus que ja res signifiquen, ritus de quan la carn era un luxe i el peix no estava contaminat, els que corresponen a una tradició desproveïda de significat celebrada en unes dates que ni tan sols són dates fixes.

Igual que les dates dels solsticis d'hivern i d'estiu estan canviades en els hemisferis nord i sud, les dates del Carnaval festiu podrien igualment canviar-se perquè Brasil i les nostres poblacions poguessin gaudir en igualtat de condicions d'aquesta festa que exigeix calor i bon temps per manifestar-se.

Si actualment el nostre Carnestoltes religiós d'hivern culmina amb l'enterrament de la sardina el nostre Carnaval d'estiu culminaria amb la foguera de Sant Joan entroncada amb la festa pagana del solstici d'estiu.

I ja que he començat amb Einstein, m'acomio amb ell: “En temps de crisi la imaginació és més efectiva que l'intel·lecte”. ■

Juanjo Albers



DALTOT

Radioactivitat emocional

■ Avui em sembla més cert que mai allò que “sempre plou sobre mullat”. La insuportable taxa d'atur, la crisi econòmica, la crisi de valors, la crisi en els països àrabs i la seva inevitable repercussió en un augment continu en els preus del petroli. De rebot, l'augment de dificultats a la recuperació econòmica, les retallades en la despesa que s'anuncien com la necessitat d'estrener un cinturó al qual en la majoria de la gent ja no li queden més forats... Tot plegat, un panorama ben galdós. Doncs pel que sembla, es compleix la famosa llei de Murphy: “Tot allò que va malament, segurament empitjorarà”. El Japó ha patit el pitjor desastre des de la Segona Guerra Mundial. La catàstrofe provocada primer pel terratrèmol, després pel tsunami i finalment pel greu accident nuclear, realment plantegen un escenari força semblant al que van provocar les bombes d'Hiroshima i Nagasaki, però hi ha una diferència important: al 1945 la destrucció principal fou provocada per dues explosions nuclears, enguany han estat dos fenòmens naturals (terratrèmol i tsunami) que, de rebot, pot tenir conseqüències de contaminació radioactiva. És greu, certament sí. Preocupant?, no cal ni dir-ho, però no pas res que no calgui



esperar d'unes instal·lacions “que mai, i de cap manera, poden tenir un accident”. De moment, excepte pel fet que no s'ha ocultat la informació, l'accident s'assembla al de Txernòbil a Ucraïna o al de Three Oaks als EUA. Observo dues menes de reacció que sí que em semblen “contaminadores” i que com la radioactivitat

tenen conseqüències no sempre evidents. D'una banda, qui a base de qualificar-ho d'hecatombe, apocalipsi, holocaust nuclear, deixa la gent en un estat de resignació, de reacció impossible. De l'altra, sovinteja una mena de negació infantil del problema barrejant-ne les causes i les conseqüències: “Al Japó, sí que tenen un

bon problema amb això de les centrals nuclears i el desastre del terratrèmol”. En la combinació d'aquestes dues actituds és on rau l'autèntica contaminació emocional. D'una banda, el desastre és tan gran que, afegit als nostres petits desastres quotidians, deixa una sensació de rendició, de “no s'hi pot fer res”. De l'altra, s'alimenta el fals convenciment que una contaminació radioactiva tan solament afecta el Japó i a nosaltres no ens afecta, ni ens pot afectar. Tot plegat genera una població resignada, obedient i fàcilment manipulable. Però s'hi afegeix un element encara més tòxic: destrueix l'esperança. I sense esperança no hi ha qui superi una crisi. No tenir esperança té un efecte tan nociu per a les emocions com la radioactivitat en tots els éssers vius. Cal fer un esforç d'adaptació i eliminar tan aviat com es pugui la xacra d'aquest embogit model energètic, però, per tal d'assolir-ho, ens cal preservar l'esperança. I que no sigui “l'última cosa que perdem!”. ■

Josep Matas
alfonsdaltot@hotmail.com

→ MÚSICA. NOVELTAT DISCOGRÀFICA

La música clàssica de l'OCE i el pop-rock de Lax'n'Busto es fusionen a 'Simfònic'

L'experiència vol celebrar els 25 anys del grup del Vendrell, i també es portarà als escenaris de Roses, Vic i Barcelona

Berta Maspoch | FIGUERES

■ Els Lax'n'Busto celebren un quart de segle i, per commemorar l'efemèride, s'han proposat el repte de fusionar la seva música arrelada al rock i pop amb la de tall clàssic de l'Orquestra de Cambra de l'Empordà. Junts, i també amb la col·laboració d'altres músics reputats, han concebut aquest "Concert per a grup i orquestra", que ja ha sortit al mercat en format CD sota el títol de *Simfònic*.

La publicació d'aquest disc, que han definit com "una experiència engrescadora que mai havien tingut l'oportunitat fins ara de dur a terme", també va acompanyada d'una sèrie de concerts. L'acte central de la celebració dels 25 anys del grup del Vendrell serà al



LA CARÀTULA DEL CD. El presentaran el pròxim 10 d'abril al Teatre Municipal de Roses

HORA NOVA

Gran Teatre del Liceu de Barcelona el 15 d'abril a les 21 h, dins la programació del Festival de Guittarra de Barcelona. Abans però, i

per escalfar motors, han previst dues actuacions més a mode de preestrena. Han triat el teatre l'Atlàntida de Vic per al concert del

dia 3 d'abril a les 19 h. I el següent serà el dia 10 d'abril a l'Alt Empordà, al Teatre Municipal de Roses, també a les 19 h.

EL DIRECTE. Es tracta d'un concert, que ha estat concebut sota la direcció de Joan Albert Amargós, en què les cançons del grup es vesteixen de gala, amb l'aportació d'una orquestra de formació clàssica i arranjaments realitzats expressament per a l'ocasió. Aquests han anat a càrrec de músics de renom com el mateix Amargós, Pere Bardagí, Josep Maria Duran, Juan Méndez i Clàudia Bardagí. També hi han participat alguns membres de Lax'n'Busto com Eduard Font i Pemi Rovirosa.

Segons han explicat, el repertori vol homenatjar les cançons que sovint no han pogut formar part dels concerts dels Lax, per centrar-se en el pop i el rock. D'altra banda, els que assisteixin al directe s'enduran alguna sorpresa. Perquè amb la incorporació de l'orquestra i dels arranjaments les noves cançons prenen una dimensió que no s'hauria aconseguit en solitari. I perquè la fusió ha permès a la banda versionar algunes de les seves cançons més conegudes, i que han esdevingut clàssics de la música en català. ■

→ ART. CONVOCATÒRIA

Pere Bellès, de Cadaqués, guanya la beca de primavera de l'Escala

S'estarà tres mesos a la Casa dels Forestals per desenvolupar un projecte relacionat amb les ruïnes d'Empúries

Redacció | L'ESCALA

■ Pere Bellès, de Cadaqués, ha estat el guanyador de la Beca de Primavera de l'Escala 2011. El jurat va escollir el projecte d'aquest artista entre un total de 17 propostes. Bellès s'estarà tres mesos a la Casa dels Forestals de Sant Martí d'Empúries per desenvolupar el seu projecte -d'abril a juny- fonamentat en l'entorn d'Empúries i les empremtes que van deixar grecs i romans en aquest territori.

El seu treball ha rebut diversos reconeixements: ha estat guanyador de la convocatòria Cardedeu amb l'art vigent 2011, de la Beca a la Creació atorgada pel Consell Nacional de les Arts de Catalunya amb el projecte "Empremtes d'Autor", i de la Beca Agita atorgada per l'Ajuntament de Figueres. També ha estat guanyador del premi de gravat Miniprint Internacional de



LES CREACIONS. Una de les exposicions del guanyador de la beca

AJ. DE L'ESCALA

Cadaqués 2004, així com menció d'honor a la Biennial d'art de Riudebitlles 2006. L'obra de Bellès s'ha exposat a Madrid, Girona, Osaka (Japó), Pamplona, Dieulefit (França), Cadaqués, Casavells, Sabadell, Castelló de la Plana, Roses, Tossa de Mar, Pals, Vilanova del Vallès, Terrassa, Suècia i Dubai, entre altres. Bellès defineix el seu projecte com "la recerca i anàlisi de les empremtes o rastres deixats per l'és-

ser humà al damunt del territori on ha viscut al llarg de la història. (...) Aquestes empremtes són generadores de formes que jo analitzo, fragmento, descontextualitzo i converteixo en l'eix de l'abstracció geomètrica de la seva obra".

En aquesta edició de la beca s'hi havien presentat un total de 17 propostes, procedents de Catalunya i l'Estat espanyol i, també, d'Itàlia, els Estats Units i Xile. ■

→ PATRIMONI. DOCUMENTS

Castelló té una quetubà del s.XIV, la més antiga de Girona



EL CONTRACTE MATRIMONIAL. Fragment de la quetubà jueva

HORA NOVA

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Avui al vespre (20.30 h), a la capella del convent de Santa Clara, es farà la presentació d'un document hebreu anomenat quetubà que data del 1377, un dels més antics que es conserva a les comarques gironines. Ha estat restaurat i transcrit pel Dr. Mauro Perani de la Universitat de Bolonya.

Es tracta d'un contracte matrimonial entre David, fill de Meshullam de Gallac, i Astruga, filla d'Abraham ben Yosef Algalit, habitants de Castelló. El pergamí, escrit en hebreu, està signat al municipi en data de 3 de maig de 1377 de l'era cristiana.

El document va ser descobert fa anys a l'Arxiu Històric de Girona i formava part dels materials que s'havien fet servir per enquadrar un manual notarial de la Notaria castellanina. En aquells temps, els enquadernadors aprofitaven retalls de documents en desús per donar consistència als llibres.

Assistiran a l'acte Pere Iglesias, regidor de Turisme, Marisa Roig, arxivera municipal, Joan Pau Andreu, guia oficial de RASGO, i Sílvia Planas, directora del Museu d'Història dels Jueus de Girona. També es farà un recital de música sefardita a càrrec de Bel, Santi Orós i Yvonne León. ■

→ DIUMENGE / 19 H
Concert

VIOLONCEL I PIANO ALS
MOMENTS MUSICALS

■ **ROSES.** El Cicle de Concerts Moments Musicals porta la inspiració melòdica de Brahms a Chopin de la mà d'Igor Kiritchenko (violoncel) i Yves Henry (piano) al Teatre Municipal de Roses. ■



→ DIUMENGE / 18 H
Teatre

EL GRUP TEIATRU S'ESTRENA
AMB 'UN FANÀTIC DEL BARÇA'

■ **LA JONQUERA.** La companyia Teiatru, formada per una quinzena de nois i noies d'entre 14 i 20 anys, debuten diumenge amb la representació de l'obra "Un fanàtic del Barça" a la sala La Societat. ■



**FORTIÀ
CARNAVAL**

A les 16.30 h. Concentració i rua.
A les 17.15 h. Animació infantil i xocolatada.
A les 23.30 h. Ball amb La Montecarlo

**GARRIGUELLA
CARNAVAL**

A les 18 h. Ball i animació infantil.
A les 22 h. Rua i ball amb El tren de la costa.

**FIGUERES
VII CICLE DE CINEMA AMBIENTAL I SOLIDARI**

A les 9 h. "Bowling for Columbine".
A les 11.30 h. "Sicko".
A les 16.30 h. "L'ós", sessió infantil, i xocolatada.
A les 19.30 h. "Capitalisme, una història d'amor".
LLOC: Can Met.

**FIGUERES
18A FIRA DEL BRUNYOL**

A partir de les 10 h. Degustació i venda de brunyols.
Durant tot el dia. Parc infantil, pl. Triangular.
A les 12 h. Cercavila i audició de sardanes.
A les 16.30 h. Exhibició de dansa amb Dance Me.
A les 17.30 h. Xocolatada popular.
A les 18.30 h. Batucada i educasamba.
A les 19.30 h. Cantada d'havaneres amb Peix fregit i proclamació de la pubilla de l'associació.
A les 21 h. Concert de rumba amb Tocant els nassos.

**FIGUERES
CONFERÈNCIA**

A les 10.30 h. "Bíblia i món interior", amb Joan Vera.
LLOC: Centre Eloan.

**FIGUERES
PRESENTACIÓ LLIBRE**

A les 12 h. "El Club Dante y su misión estelar", de Julián Miranda i diversos poetes.
LLOC: Biblioteca Fages de Climent.

**FIGUERES
DISSABTES INFANTILS**

A les 12 h. Taller de construcció creativa amb Modulmax.
LLOC: Abacus cooperativa.

**FIGUERES
CONFERÈNCIA**

A les 18.30 h. "La descoberta d'Amèrica: un frau històric universal", a càrrec de Joaquim Ullan i Eva Sans, president i cap de recerca del Cercle Català d'Història, respectivament.
LLOC: La Cate.

**FIGUERES
TEATRE**

A les 21 h. "Sueño de una noche de verano", de William Shakespeare, a càrrec d'Ur Teatro.
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.



**EL PORT DE LA SELVA
III FIRA DE L'ESPÀRREC**

A les 10 h. Fira local de comerç i artesanía i fira d'associacions i entitats locals.
A les 10 h. Exposició de receptes de plats elaborats amb espàrrecs boscans i "Fons Salvador Puigvert: tresos submarins".
A les 11 h. Audiovisual del monestir de Sant Pere de Rodes i exposició del facsímil de la Bíblia de Rodes.
A les 11.30 h. Show Cooking, elaboració en directe del pastís d'escalivada amb espàrrecs i degustació.
A les 12.30 h. Entrega de premis del concurs de caçar espàrrecs.
A les 17.30 h. Sortida del gegant del Port de la Selva.
A les 18 h. Havaneres amb el grup Mar d'Amunt.

**LLANÇÀ
DINAR I BALL**

A les 14 h. Dinar popular i ball amb el grup Trànsit.
LLOC: Gimnàs de l'IES.

**ALBANYÀ
DIADA**

A les 12 h. Processó, benedicció dels estris dels excursionistes, missa solemne i cant dels goigs en honor de Sant Bernat Menthon.
LLOC: Santuari de la Mare de Déu del Mont.

**LA JONQUERA
TEATRE**

A les 18 h. "Un fanàtic del Barça", amb Teiatru.
LLOC: Can Laporta.

**GARRIGUELLA
CARNAVAL**

A les 14 h. Ranxo de Carnaval.
LLOC: Sala Ramon Pere Noves.

**ROSES
PETIT CINEMA**

A les 12 h. Projectió de la pel·lícula "Allà on viuen els monstres", de Spike Jonze.
LLOC: Espai Cultural la Ciutadella.

**ROSES
MOMENTS MUSICALS**

A les 19 h. "La inspiració melòdica de Brahms a Chopin", amb Igor Kiritchenko, violoncel, i Yves Henri, piano.
LLOC: Teatre Municipal.

**FIGUERES
CONCERT**

A les 19 h. Actuació de Los chicos del coro i la Coral Sant Pau de Figueres.
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.

→ DILLUNS
21

**FIGUERES
AUDICIÓ**

A les 18 h. Audició de clarinet, piano, guitarra, violí, bateria i saxofon dels alumnes de l'Escola de Música.
LLOC: Antics jutjats.

**FIGUERES
FESTA DE LA POESIA**

A les 20.15 h. Festa de la poesia per donar la benvinguda a la primavera.
LLOC: Teatre Municipal El Jardí.



→ DISSABTE / 12 H



**Fusió de poesia i
prosa a la biblioteca**

■ La Biblioteca Fages de Climent acull dissabte (12 hores) la presentació del llibre "El Club Dante y su misión estelar", a càrrec de Julián Miranda i diversos poetes. ■

→ FINS AL 22 DE MAIG

**Porredon a Llançà
amb 'Nusnu'**

■ El Museu de l'Aquarel·la de Llançà acollirà des del 19 de març fins al proper 22 de maig l'exposició de fotografies "Nusnu", que va a càrrec de l'artista Joan Porredon. ■

→ CONCURS DE FOTOGRAFIA

**'Vilafant, el poble
que ens agrada'**

■ L'Ajuntament de Vilafant organitza l'onzena edició del concurs de fotografia Vilafant s. XXI. Sota el lema 'Vilafant, el poble que ens agrada' es poden presentar imatges de la vila fins al proper 27 d'abril. ■

→ DIUMENGE / 19 H



**Los chicos del coro
actuen a El Jardí**

■ La coral de Saint Marc, considerada un dels millors cors de cantants joves d'Europa, actuen diumenge i tindran la coral del col·legi Sant Pau de teloners. ■

→ DIUMENGE
20

**L'ESCALA
PRESENTACIÓ**

A les 12 h. Presentació del llibre "Onze rutes per l'Escala", de Gabriel Pernau, a càrrec de Benjamí Bofarull.
LLOC: Biblioteca Municipal.

→ TENNIS TAULA

El Tramuntana de Tercera supera el Cassanenc i obté la permanència (4-2)

Redacció | FIGUERES

■ El TT Tramuntana de Tercera Divisió s'ha assegurat la permanència gràcies a la victòria sobre el segon classificat del seu grup, el Cassanenc (4-2). Jaume Muntada va sumar dos punts en imposar-se a Pi i Oña en cinc jocs (3-2); Miquel Álvarez va derrotar Pi (3-0), però va caure contra Flores (2-3); Joni Díaz no va poder superar Oña (0-3), i els figuerencs van obtenir el triomf en vèncer en el doble (3-0). Ara el Tramuntana lluitarà per entrar a la fase d'ascens.

A Primera Territorial, derrotes dels dos equips del club contra els candidats a l'ascens, el CTT Roses (1-5) i el CTT la Bisbal (2-4). A la lliga d'edats (infantil-juvenil) el TT Tramuntana va superar el seu rival per un ajustat 4-3 i se situa líder de la classificació del seu grup. Gerard Pujadas va superar Arnau Roca (3-0) i Àlex Nogué (3-0); Sergi Grau va cedir contra Nogué (0-3) i Xavier Rubió (2-3), i Martí Pèlachs va perdre contra Rubió (0-3), però va vèncer Roca (3-2). En el doble, triomf de Pujadas i Pèlachs. ■

→ MOTOR. CAMPIONAT DEL MÓN DE MOTOCICLISME

Viñales veu possible acabar el GP de Qatar entre els deu primers

El rosinc diu que "no tinc cap referència del circuit, però els meus tècnics sí, i això ens servirà per ser competitiu"

Redacció | ROSES

■ Maverick Viñales ja és a Qatar, on diumenge debutarà de forma oficial al Campionat del Món de motociclisme en la cilindrada de 125 cc. El pilot rosinc, que forma part de l'equip Blusens SuperMarty by Paris Hilton i que té només 16 anys, és optimista sobre les seves opcions i no descarta acabar entre els deu primers classificats al circuit de Losail.

"Estic molt content i amb moltes ganes de debutar. Penso que arribem a la primera cita molt preparats, la pretemporada ha estat positiva. M'he demostrat a mi mateix que podem lluitar de tu a tu amb els pilots punters de la categoria i això em permet afrontar amb molta il·lusió aquest debut. No conec la pista, però tinc molta confiança en què serem capaços



DEBUT. Maverick Viñales s'estrena al mundial al circuit de Losail (Qatar) HORA NOVA

de treballar tan bé com fins ara, i podrem aconseguir un bon resultat, que per a nosaltres seria entrar al top ten. No tinc cap referència del traçat, però els meus tècnics sí, i segur que això ens serveix per ser competitiu".

Dijous van tenir lloc els dos primers entrenaments lliures, avui es disputarà el tercer (17 h), dissabte serà el torn de la qualificació (16 h) i el warm up (19.20 h), i diumenge la cursa es disputarà a les 17 h. Entre els candidats a la victòria hi

ha Nico Terol i Héctor Faubel (Bankia Aspar) i també Sergio Gadea, company del rosinc.

L'estrena del pilot altempordanès al mundial es podrà seguir diumenge en directe al bar del Club Tennis Roses, en un acte organitzat pel Club de Fans de Maverick Viñales. Per aquest motiu ha elaborat un Menú Fans amb botifarada i embotits a 6 euros (socis) o 8 euros (no socis). Cal confirmar l'assistència a mackfans@gmail.com. ■

→ VELA. BCN WORLD RACE

El 'FMC' espera superar el cap d'Hornos aquest cap de setmana

Redacció | FIGUERES

■ El Fòrum Marítim Català podria superar entre dissabte a la nit i diumenge al matí el cap d'Hornos, al sud del continent americà, del qual dijous a les 15 h el separaven unes 750 milles. L'embarcació del figuerenc Gerard Marín i del francès Ludovic Aglaor va pujar ahir a la vuitena posició de la segona edició de la Barcelona World Race un cop es va confirmar l'abandonament del Mirabaud, i podria lluitar per la setena plaça, ja que l'Hugo Boss es troba aturat a Puerto Argentino, a les illes Malvines, i podria necessitar més de les 48 h obligatòries per efectuar les reparacions previstes.

"Ens agradaria arribar fins a ells i pujar junts l'Atlàntic, seria una motivació més en l'última fase de la regata", explicava ahir Marín, que afegia que "tenim una previsió amb bones condicions fins a Hornos, i crec que el superarem dissabte a la nit o diumenge al matí. Espero que sigui de dia per poder veure la Roca Negra en persona i fer-me les fotos de rigor!". ■

→ WATERPOLO. JORNADA NEGATIVA AMB LES ENSOPEGADES DELS EQUIPS ALEVÍ I INFANTIL

El CW Figueres comença la fase d'ascens amb derrota a Horta

Els barcelonins, que són els principals candidats a la primera posició del grup, van sentenciar en els dos primers quarts

Redacció | FIGUERES

■ L'equip absolut del Club Waterpolo Figueres va iniciar la fase d'ascens a la futura Primera Catalana amb una previsible derrota a la piscina del CN Horta (12-4). El conjunt barceloní és el principal favorit per aconseguir la primera posició del grup i així ho va demostrar en els dos primers quarts, ja que al descans va arribar amb sis gols d'avantatge (8-2). Els locals van imposar el seu joc de velocitat i pressió, així com el seu millor estat físic, contra un Figueres que va tenir en els dos porters els seus millors jugadors. Van jugar Ballart, De Haro, Montes, Èric Garcia, Pablo Garcia, Lobato (1), Baños (1), Riu i Rosell (2).

L'infantil va fer un pas enrere en l'objectiu de millorar el seu joc, ja que contínues imprecisions tant en atac com en defensa van propi-



BONA REACCIÓ. L'aleví del CW Figueres va plantar cara al Rubí HORA NOVA

ciar els contracops del combinat Anglès-Banyoles-GEiEG, que es va imposar per un clar 1-16. Van jugar Bradley, Pol Saavedra, Alba Soler, Clàudia Orós, Jonathan Aznar, Arnau Pérez (1), Núria Font, Max Reixach, Lukas Hidding, Nàdia Nierga, Xènia Segura i Nil Pérez.

L'aleví, per la seva part, va plantar cara al Rubí en un partit força igualat que els barcelonins van guanyar per 6-10. Els visitants van encarrilar la victòria amb un parcial de 0-4

en els dos primers quarts, però els jugadors del CW Figueres van saber reaccionar i en els quatre períodes posteriors van plantar cara als seus rivals, tot i que no van poder reduir el desavantatge. Els altempordanesos van guanyar un dels quarts per 2-1. Van jugar Hug Garcia, Biel Barrull, Gerard Pérez (1), Ruy de la Fuente, Helena Font, Paula Orós (1), Cristian Gómez, Dani Nogueira (1), Carla Latorre, Alba Saavedra, Àlex Ramon i Nil Pérez (2). ■

→ BÀSQUET FEMENÍ. ES VA IMPOSAR PER 52-25

El mini de l'Esplais supera el Vilafant a la segona fase

INICI IGUALAT. Les castellanines van decantar el partit al quart període HORA NOVA

Redacció | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ El mini femení del Bàsquet Esplais va començar la segona fase del campionat de lliga amb una clara victòria sobre el Bàsquet Vilafant per 27 punts de diferència (52-25).

Les jugadores castellanines van sortir adormides a la pista, i això va comportar un inici de partit força igualat. No va ser fins al quart període quan les locals van reaccionar. Amb una major intensitat en

defensa i un millor encert en el tir, el Bàsquet Esplais va aconseguir un parcial de 28-1 en els quatre períodes següents que va sentenciar la victòria de les jugadores locals. Cal destacar que el partit va estar marcat per la tensió a la grada, que es va transmetre a la pista i que va fer aturar el joc en diverses ocasions.

Per part del Bàsquet Esplais van jugar Paula, Iman, Paula, Mireia, Raquel, Judit, Nerea, Maria i Imma. ■