

→ MEDI AMBIENT. ACORD AMB EL MINISTERI DE DEFENSA

Els antics terrenys militars de la Clota seran propietat de l'Escala aquest any

L'Ajuntament vol convertir la zona en un centre d'interpretació perquè els visitants gaudeixin de la natura

Gemma Visa | L'ESCALA

■ El traspàs dels antics terrenys militars de la Clota a l'Escala serà efectiu d'aquí a uns mesos i, per tant, durant aquest any 2011. Així s'estableix després de l'acord signat entre el Ministeri de Defensa i el municipi altempordanès, una entesa que es va rubricar ahir a Madrid i que desencalla definitivament una operació que ha tardat més de 20 anys a arribar.

L'alcalde de l'Escala, Estanis Puig, i la ministra, Carme Chacón, van signar el protocol segons el qual el ministeri vendrà a l'Ajuntament diferents finques

de la seva titularitat, un cop pactada la valoració dels terrenys. La major part de la superfície de Defensa és sòl rústic i forma part del Parc Natural del Montgrí, les Medes i el Baix Ter. Una petita part, però, està considerada urbanitzable tot i que la voluntat municipal és desclassificar-la. L'alcalde de l'Escala va qualificar la data d'ahir com a "històrica" i va destacar les grans possibilitats dels terrenys com a espai "on anar a passejar i gaudir i conèixer la natura".

Part de la finca de la Clota era del Ministeri d'Hisenda i fa uns anys ja en van cedir l'ús a l'Ajuntament, però l'acord no s'havia aconseguit amb la part que era propietat de Defensa, tot i que la zona estava desafectada militarment des del 1993. En total l'espai suma 250.000 m² a primera línia litoral i compta amb projectes de senyalització o adequació per fer visitables els búnquers existents. ■



ACORD EN FERM. Estanis Puig i Carme Chacón durant la signatura del protocol a Madrid

HORA NOVA

→ PESCA. VALORACIÓ DE LA VEDA BIOLÒGICA

L'aturada d'un mes de la flota pesquera s'ha notat en la regeneració de captures

Gemma Visa | ROSES

■ Calia donar una treva a les reserves marines de pesca i l'experiència ha estat més que positiva. Aquesta és la valoració que el sector pesquer de l'Alt Empordà fa de la veda biològica en la flota d'arrossegament que s'ha fet durant el mes de febrer. Fins ara, més de tres setmanes després "no hem pogut saber quin havia estat el resultat de l'aturada" explica el responsable de la Confraria de Roses i president de la Federació Territorial de Confraries, Antoni Abad. Segons Abad "estaria molt bé, po-

der fer una altra veda més endavant, tot el que sigui preservar és bo, però haurem de veure si el sector s'ho pot permetre".

Allò que ha estat més negatiu després de l'aturada de l'activitat de la flota va ser el mal temps. Just després de la fi de la veda la llevantada "ho va espatllar tot", segons Antoni Abad. El fort onatge a la Costa Brava de l'Alt Empordà, amb onades de fins a tres metres, i el vent fort que hi bufava va obligar els vaixells a tornar a port abans d'hora i el llevant va anar empitjorant amb el pas de les hores. En el cas de Roses, la majoria

de les més de vint embarcacions d'arrossegament que hi ha tornaven a estar amarrades hores després de la fi de la veda.

L'aturada de l'activitat de la flota d'arrossegament ha estat de dos mesos i s'ha fet principalment per la regeneració d'espècies com ara la gamba. Durant el mes de gener van estar ancorades les embarcacions del Port de Palamós i al febrer els va tocar el torn a les flotes del Port de la Selva, Llançà, Roses, l'Escala i Blanes. Les aturades a les comarques gironines es van fer de manera alternada per "no desatendre els clients". ■



A PORT. L'activitat d'arrossegament s'ha aturat un mes a la comarca

HORA NOVA

CURS DE PREMONITORS SETMANA SANTA

Per a joves de 14 a 17 anys

1r Torn: 17, 18 i 19 d'abril 2011 / PRE1: Nascuts els anys 1996 i 1997

2n Torn: 20, 21 i 22 d'abril 2011 / PRE2: Nascuts 1993, 1994 i 1995 i també els que ja hagin cursat el PRE1

Consell Comarcal
de l'Alt Empordà

Informació i matriculacions:
Servei Comarcal de Joventut
C/ Anicet Pagès, 2 de FIGUERES
Abans Alberg de Joventut
Telèfon: 972 673728

Escola d'educadors
i educadores

Amb la col·laboració de



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar i Família
Direcció General de Joventut

Més informació i altres cursos a www.emporda.org

→ NOVETATS. ENCARA SENSE DATES

Festival de música gitana entre Figueres i Perpinyà

Josep Pérez | FIGUERES

■ El conveni de col·laboració cultural entre Figueres i Perpinyà que es tancarà en breu ja comença a donar els primers fruits. Dimecres el regidor de Cultura figuerenc, Richard Elelman, va fer una visita a la ciutat francesa per trobar-se amb el seu homòleg així com amb tècnics i gestors culturals del país veí. D'aquesta trobada el mateix Elelman ja avança quatre projectes que veuran la llum.

Un primer serà un festival (o "minifestival") de música gitana entre totes dues ciutats. "Cal pensar que Perpinyà té una comunitat de 15.000 gitanos molt actius culturalment. Només cal posar-se en contacte amb el cap de la comunitat francesa i amb el

cap de la comunitat catalana per acabar de decidir com fer-ho. Toti que encara no tenim dates ni cartellera".

Un altre dels projectes és l'ofertament de participació a dues companyies de teatre de la ciutat en

→ **TEATRE A PERPINYÀ**
DUES COMPANYIES DE FIGUERES ACTUARAN A PERPINYÀ AQUEST ESTIU

→ **ESCOLA DE TEATRE**
L'ETMEB OFERIRÀ UN MONOGRÀFIC A L'ESTIU I CLASSES A PARTIR DE L'OCTUBRE

la cartellera de la ciutat francesa. Les actuacions es farien aquest estiu i encara cal decidir quins seran els grups escollits.

Un tercer punt és la posada en marxa inexorable de l'Escola de Teatre Municipal Eduard Bartolí a l'altra banda de la frontera. Aquest estiu es farà ja un primer taller monogràfic, i si res falla el mes d'octubre començarà el curs regular. La trobada va servir per confirmar també que el Convent des Minimes serà la seu del centre.

I un quart punt és la possibilitat que una part del certamen Visa pour l'Image pugui recaure ja aquest 2011 a Figueres. Aquest punt es tancarà, possiblement, el proper 29 d'abril quan una delegació francesa visiti Figueres per veure i analitzar sobre el terreny



VISA POUR L'IMAGE. El certamen es podrà veure a Figueres

HORA NOVA

les possibilitats. Elelman també va voler destacar el ventall de subvencions i fonts de finançament que s'obre a la cultura figuerenca amb aquesta col·laboració transfronterera. "El millor de tot és la rapidesa amb que està succe-

int tot, ja que a cada trobada tanquem acords i anem per feina". El conveni ja està aprovat pel consistori figuerenc i el 31 de març s'aprovarà a Perpinyà. No es farà cap acte oficial a causa de la conjuntura de crisi. ■

→ PATRIMONI. VALORACIONS 2010

La Ciutadella de Roses augmenta la xifra de visitants el 2010 i rep una subvenció

Redacció | ROSES

■ Bones notícies per a la Ciutadella de Roses. D'una banda, perquè el passat 2010 va augmentar la xifra de visitants en relació amb anys anteriors. En concret, respecte l'any 2009, l'increment va ser d'un 30,86%, i va passar dels 33.009 visitants als 43.197 del 2010. Aquesta xifra gairebé duplica les dades de l'any 2004 (26.759). El públic més nombrós està format per visitants provinents de la resta de l'Estat (28,48%), els segueixen els catalans (26,12%), i després

venen els francesos (25,96%). També cal destacar que el programa d'activitats promogut pel Servei Educatiu ha comptat, en el seu primer any de funcionament, "amb una òptima resposta, i ha arribat als 3.539 participants".

D'ALTRA BANDA, aquest espai patrimonial ha rebut del Ministeri de Foment 254.770,28 euros per a la reforma de les casamates est i oest del baluard de Sant Andreu, un dels elements patrimonials més singulars de la Ciutadella de Roses. Aquests diners

provenen dels 3,5 milions d'euros que el ministeri ha repartit en sis projectes de recuperació del patrimoni històric a Catalunya.

Les obres consistiran en la reforma de les casamates est i oest per a la seva adequació com a aula didàctica i magatzem dels materials de treball procedents de la recerca en el parc arqueològic. Es definirà el front del conjunt de les dues naus que queden connectades interiorment, i es completarà l'actuació amb l'adequació de l'espai interior i noves instal·lacions. ■

→ CLÀSSICA



La Jove Orquestra de Figueres, a Barcelona

■ La Secció Camerata de la Jove Orquestra de Figueres, convidada per la Coral Juncar de Barcelona, va oferir un concert el diumenge dia 20 de març a la tarda a l'església de Santa Maria del Poble Nou de Barcelona. ■

→ PINTURA



Donació de Gemma Roderó a Llançà

■ El divendres 18 de març l'artista Gemma Roderó Goday va fer una donació del seu quadre *Tardor* al Patronat del Museu de l'Aquarel·la-Fundació Martínez Lozano amb la intenció d'enriquir el fons de l'únic museu de tot l'Estat dedicat a l'aquarel·la. ■



FESTA DE LA CARN DE PEROL

Palau-saverdera
27 març 2011

13h:

Preparació de la carn de perol a la cuina de la Font Mallola.

14h:

Dinar al Centre Cívic. Carn de perol, mongetes del ganxet amb cansalada, xula, botiferra, costelló, amanida, postres, cafè...

Seguidament:

Gran ball al Centre Cívic a càrrec del Tercet Star.

Preu: 10 euros.

Data límit per apuntar-se a l'Ajuntament el dimecres 23 de març

ORGANITZA:
Ajuntament de Palau-saverdera
Comissió de Festes





→ CAP DE SETMANA. 'EL JARDÍ DELS CIRERERS'

Comencen les representacions de La Funcional

Berta Maspoch | FIGUERES

■ Aquesta nit la companyia La Funcional Teatre de Figueres dona el tret de sortida a la dotzena de representacions que farà de la seva última obra *El jardí dels Cirerers*, del dramaturg rus Anton Txèkhov. Les funcions comencen aquesta nit a les 21 h i n'hi haurà els dies 26 de març, 2 i 9 d'abril a les 18.30 h i les 21.30 h; el 27 de març, 3 d'abril i 10 d'abril a les 18 h; i l'1 i el 8 d'abril a les 21 h al Teatre El Jardí de Figueres. L'entrada val 15 euros i l'obra dura 2 hores.

La direcció d'aquesta obra ha anat a càrrec de Josep Maria Cortada, que n'ha ressaltat la complexitat per dos motius. El primer, pel fet que hi ha una vintena de personatges en escena, més un grup de músics que toquen en directe. El segon, per la història que s'explica -l'obra va ser escrita el 1904 i reflecteix una societat canviant, que pateix una crisi de valors- i per la naturalesa dels personatges -és més important el que callen que el diuen-. Entre l'elenc hi ha actors històrics de La Funcional i, també, noves incorporacions. ■



ASSAIG GENERAL. 'El jardí dels cirerers' està format per una vintena de personatges

ÀNGEL REYNAL

→ MÉS TEATRE. A ROSES

Belbel porta el seu 'Fora de joc' al Teatre de Roses

Redacció | ROSES

■ Després que el divendres 11 de febrer l'obra *Fora de joc*, escrita pel dramaturg Sergi Belbel, es representés al Teatre El Jardí de Figueres, demà es trasllada al Teatre Municipal de Roses. La funció serà a les 22 h i el preu de l'entrada és de 15 euros.

Té una durada d'1 hora i 35 minuts i narra la vida de cinc personatges dràsticament afectats per la crisi econòmica, una temàtica molt actual. La història planteja que, tot i les dificultats, el futbol

aconsegueix alleugerir, ni que sigui per uns instants, unes aspiracions de futur trastocades.

L'obra explora, amb un ritme ràpid i tocs d'humor àcid, la relació entre els personatges, la delicada situació social i el poder que exerceix, malgrat tot, una de les passions de la nostra societat.

La peça de Belbel està dirigida per Cristina Clemente i compta amb la interpretació d'actors de primer ordre de l'escena catalana: Anna Azcona, Toni Sevilla, Francesc Lucchetti, Queralt Casasayas i Jordi Andújar. ■



ANNA AZCONA. L'actriu consagrada és un dels puntals de l'obra

ÀNGEL REYNAL

→ TRADICIONS

Peralada acollirà la 26a edició de la Gran Cavallada aquest diumenge

Redacció | PERALADA

■ La Cavallada de Peralada, que ha esdevingut un clàssic pel sector, tindrà lloc aquest diumenge. L'esdeveniment ha arribat a la 26a edició i, com és costum, atraurà diversos grups de cavallistes de tot Catalunya, i en especial de l'Alt Empordà i la resta de comarques gironines. Els actes començaran a les 10 del matí, a l'entrada del poble. La desfilada pel centre històric serà a dos quarts de dotze i, una hora més tard, hi haurà l'exhibició de domalliu. Clourà la jornada, organitzada per l'Hípica Peralada, un dinar de germanor. ■

CRÍTICA TEATRAL

Les Petits Chanteurs de Saint-Marc

■ Anunciada així -el seu veritable nom-, la magnífica coral de veus blanques que va actuar diumenge a El Jardí potser no hauria atret tant de públic, com tampoc si hagués estat anunciada com *Les choristes* (o 'Els coristes'), pel·lícula del 2004 que li ha donat fama. Perquè resulta que el públic del sud dels Pirineus només la identifica amb la versió en castellà, l'única a què ha tingut accés: *Los chicos del coro*.

Aquests nens i nenes preadolescents són alumnes del col·legi Sant Marc de Lió -aquí en diríem 'concertat', regentat pels jesuïtes, i es van renovant a la coral del centre des que el 1986 Nicolas Porter, el director i profe de música, la va fundar; com els de l'escolania de Montserrat, van seguint cur-

sos, estudien música i cant, assagen...; els nens canten sovint música sacra a la capella de la basílica de Nostra Senyora de Fourvière -també de Lió- de la qual el seu director n'és també el mestre de capella. El 2004 van saltar a la fama en ser triats per intervenir al film esmentat.

A Figueres, sense programes de mà que permetessin seguir el recital, van tenir de teloners la coral del col·legi Sant Pau, dirigida per l'eficax, entusiasta i abnegada Carme Castelló; la coral del Sant Pau (també), molt per sobre d'entre la correntia escolar, va interpretar -Pere Puig al piano- dues peces al principi i una altra de conjunt al final. Seguidament els jovenets del Saint-Marc van oferir unes 25 cançons en



francès, llatí, anglès i castellà. De la música cristiana i profana, de la culta i de la popular, de *Let it be* a *Noche de ronda*, també amb acompanyament de piano. Durant hora i mitja, la precisió en l'afinament, en el trenat de les distintes veus, la netedat dels timbres dels nens es van anar fent l'auditori, en part de pares i avis dels del Sant Pau, és a dir proclius a entusiasmar-se en el que ja era pura meravella. Cal destacar un nen, el solista, que intermitentment avançava uns passos del conjunt i tallava la respiració de la platea. ■

Joan Ferrerós
Escriptor



ESPECTACLES TERCERA EDICIÓ DE LA FIRA DEL CINEMA

Teresa Gimpera reviurà 'L'afer Lolita'

La veterana actriu catalana participarà en els actes d'obertura de l'exposició commemorativa del rodatge de la pel·lícula a la comarca

Josep M. Bernils | FIGUERES

Ha començat el compte enrere per a la celebració de la tercera edició de la Fira del Cinema de Figueres que tindrà lloc el dia 8 de maig, en el marc de les Fires i Festes de la Santa Creu, però que enguany, novament, es complementa amb una exposició monogràfica sobre una pel·lícula rodada a la comarca. Si l'any passat va ser *El caballero del dragón*, aquest cop -com ja va avançar HORA NOVA el mes de desembre- s'ha escollit *Lolita al desnudo* o *L'afer Lolita* (1991).

El promotor de la fira, el col·leccionista figuerenc Lluís Benejam, ja ha enllestit el programa d'activitats paral·leles que comptaran amb la decidida participació d'una protagonista del film, la

→ **A FIGUERES I ROSES**

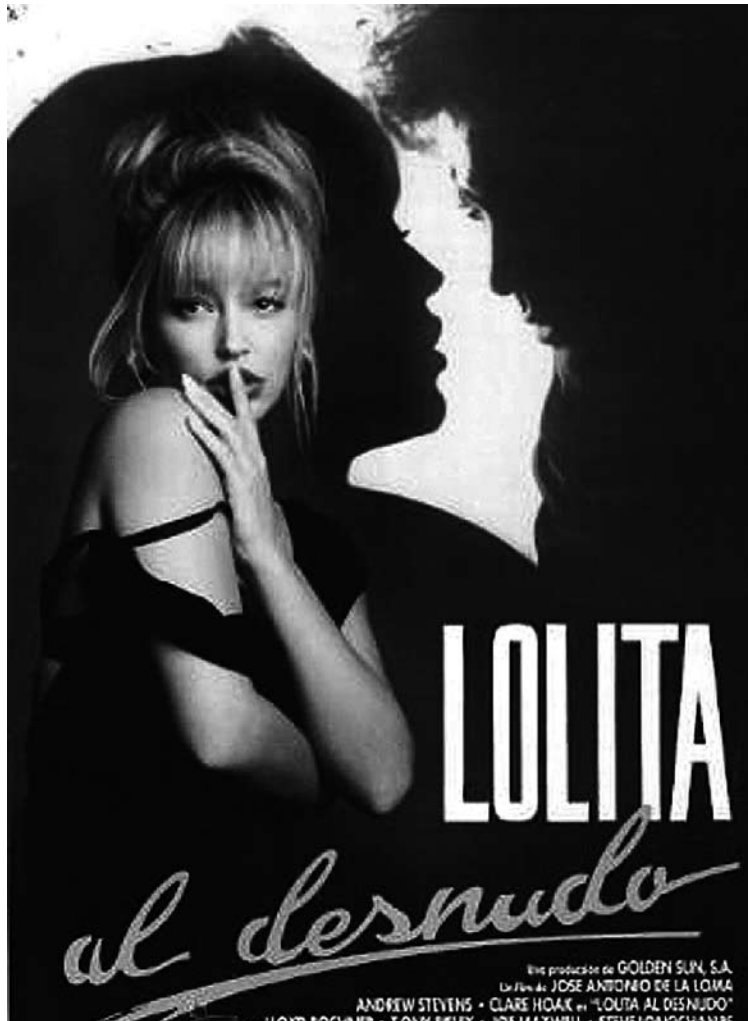
UNA PART DEL RODATGE ES VA FER A TRES ESTABLIMENTS HOTELERS I A CANYELLES

→ **500 CARTELLS**

CEDITS PER LLUÍS BENEJAM, SERVIRAN PER RECOLLIR FONS PER A LA COLLA DOLÇA TARDOR

veterana actriu catalana i model Teresa Gimpera. "No és, ni molt menys, una de les seves realitzacions preferides i tothom coincideix, vint anys després de la seva estrena, que es tracta d'una pel·lícula molt fluixa, però s'ha avingut a participar en l'acte inaugural de l'exposició que estem preparant, en la línia de l'any passat, a la sala Abdó Terrades del Casino Menestral", ha explicat.

En concret, la inauguració es farà el dia 5 de maig a les 19.45 h i tot



PEL·LÍCULA I ACTRIU. El cartell de la versió castellana, que es projectarà en el marc de la fira, i una imatge actual de l'actriu que protagonitzarà l'exposició



HN/ÀNGEL FONT

seguit tindrà lloc una taula rodona que comptarà amb la presència dels actors Laura Mañà i Jordi Dauder i de l'hoteler figuerenc Joan Duran, que va participar com a extra en el rodatge del film. El dissabte, a les 18 h, es projectarà la pel·lícula i l'endemà tindrà lloc la fira, a la plaça de Catalunya, complementada amb la Fira del Segell, la Moneda i el Col·leccionisme, que cada any organitza l'Associació Filatèlica i Numismàtica del Casino Menestral Figuerenc. L'exposició estarà oberta fins al 23 de maig a la seu de l'entitat i es podrà visitar de dilluns a dissabte, d'11 a 13 hores i de 17 a 21 hores.

Benejam ha avançat que "en aquesta edició cedirà al Casino Menestral uns 500 cartells que es

posaran a la venda a cinc euros cadascun. La recaptació que s'obtingui anirà destinada, aquest any, al grup Dolça Tardor amb motiu de la celebració del seu desè aniversari".

LA PEL·LÍCULA. Contràriament al que pugui semblar el títol, no es tracta de cap pel·lícula amb el sexe com a protagonista sinó de cinema negre. *Lolita al desnudo* o *L'afer Lolita*, segons la versió castellana o catalana, es va filmar a Figueres -concretament als hotels Rally i President i al restaurant El Pa Volador-, Roses (Canyelles Petites), a l'aeroport de Girona, a l'aeròdrom de Sabadell, al Parc Güell de Barcelona i a Perpinyà. La direcció va anar a càrrec de José Antonio de la Loma.

Els organitzadors de la tercera Fira del Cinema van demanar, fa uns mesos, que es possessin en contacte amb el Casino Menestral "totes aquelles persones de la comarca que tinguin fotografies del rodatge o que hi haguessin participat com a extres". Del material recollit, complementat amb la filmografia de Teresa Gimpera, es muntarà l'exposició.

En realitat cap d'ells es va despullar literalment, en tot cas ho van fer com a intèrprets d'un paper. El títol de la pel·lícula era un reclam per veure una trama policíaca en la qual el protagonista és un home molt ric que viu retirat en una finca de la Costa Brava, acompanyat per la seva filla Lolita.

Aquest empresari rep una amenaça de mort i demana ajuda a

un detectiu, que és testimoni de la mort del protagonista per telèfon. A partir d'aquell moment van aparèixer sospitosos i també un influent home de negocis que actua com a protector de la Lolita, interpretada per l'actriu Clare Hoak. El protagonista és Andrew Stevens i com a actors catalans hi intervenen Jordi Dauder, Teresa Gimpera, Laura Mañà i Mònica Pont. La pel·lícula es va estrenar a Madrid el gener de 1992 i segons la seva fitxa tècnica va obtenir una recaptació de 29.920,87 euros, amb més de 13.000 espectadors. Vint anys després serà recordada a Figueres gràcies a la iniciativa de Lluís Benejam i el decidit suport del Casino Menestral. La fira, malgrat ser la tercera edició, es troba ben consolidada. ■

Divendres | 21.15 h | canal nord

DONES

AQUESTA SETMANA:

Margarita Rivièra, periodista.



Conversa distesa i propera amb les dones catalanes més rellevants. Amb aquest programa anirem més enllà del personatge públic i descobrirem com és el seu dia dia, com pensa i quines són les seves inquietuds.