



BIBLIOTECA PÚBLICA  
SANT GREGORI  
MIQUEL  
MARTÍ  
I POL

# Recull de premsa de la Vall del Llémena

Font Diari de Girona *Plana*

Data 2 de maig de 2011

## L'escala de la Catedral tindrà 4.500 plantes per Temps de Flors en una al·legoria a la vida

### Es tracta del projecte "Rèquiem" d'Ignasi Casadesús i Casadevall, que aposta pels colors de les kalanchoes dins de testos

01:29

**GIRONA | T.C.C.** Les escales de la Catedral són sempre un dels punts de màxim interès dels visitants de Temps de Flors. La impressionant imatge de la Catedral des de la plaça provoca sempre que aquest punt sigui un dels que genera més expectació per saber quin muntatge s'hi farà i si combina adequadament amb el patrimoni que l'envolta. Sovint genera polèmica per la disparitat en els seus gustos.

Enguany, aquesta responsabilitat recau en Ignasi Casadesús i Casadevall, un aparadorista de l'empresa de **Sant Gregori guARTnir**. Serà una instal·lació plana, sense gaire volum que estarà formada per 4.500 plantes kalanchoe a dins de testos d'uns deu centímetres de diàmetre. Aquesta planta de coloració variada és una de les que més bé pot suportar les variacions climatològiques (vent, pluja, sol o fred) que pugui haver-hi al llarg de Temps de Flors, del 7 al 15 de maig. Gran part del muntatge es farà a la part baixa de l'escalinata i segons l'artista l'obra pretén convertir les escales de la Catedral "en un tapís multicolor enmig d'un prat".

#### Concepció de l'obra

Expert en realitzacions de muntatges efímers, Casadesús ha projectat el seu muntatge concebut les escales de la Catedral com una al·legoria de la vida, on la part baix representa la joventut (amb la gent pujant decidida) i la part final la vellesa (on molta gent ja es omença a a turar i mirar escales avall tot el que ha caminat- viscut). La façana seria l'entrada al cel. Abans de dissenyar l'obra, va decidir visitar l'espai (que per altra part coneixia sobradament) i respirar profundament tot deixant-se portar per l'entorn.

#### Melodies personals

La seva instal·lació que ha pensat per Temps de Flors es titula "Requiem". Segons explica ell mateix, parteix de la base que totes les persones són com una composició musical on tothom és responsable de la seva pròpia melodia però i conté un punt i final inesperat i sobtat que és igual per tots.

Ignasi Casadesús i Casadevall va muntar fa quatre anys l'empresa guARTnir dedicada a muntatges efímers, decoració d'espais per a casaments, festes privades i aparadors d'establiments comercials, entre d'altres.

Casadesús fa disset anys que participa a la mostra gironina (amb un any de lapsus per qüestions personals). Normalment formant equip amb Ramon Planella Jou, una persona que considera molt important en la realització de tots els seus projectes. A Temps de Flors ha exposat, en anys anteriors, en alguns dels espais més emblemàtics del Barri Vell i de la mostra floral com són Sant Lluç, els Banyes Àrabs, el soterrani i el claustre de la Catedral, Sant Domènec, les Sarraïnes, Santa Llúcia i a diferents espais del Museu d'Història, entre altres.