

# CULTURA ESPECTACLES

**Obra guanyadora de la Beca Desperta**

La Planeta i la Nau Ivanow col·laboren i demà es veurà a Girona '(Des)hàbitat'

**Sergi Pàmies és el guanyador de l'Anglada**

Li atorguen el premi de l'institut Muntaner per 'La bicicleta estàtica'



**Entrevista Antònia Font.** Avui presenta 'Lamparetes' a l'In-Somni de Girona

## “Podríem no haver tornat”

**Xavier Castellón**  
GIRONA

**A**ntònia Font oferirà aquesta nit al festival In-Somni de Girona –jardins Fora Muralles, amb Aias, Sanjays i San Leon (21.00 h, 23 euros)– el primer concert de la gira del seu setè disc, *Lamparetes*, a les comarques gironines. L'11 de juny també tocaran a Llagostera i després passaran per l'Aphònia i el Poparb. Parlem amb el cantant, Pau Debon.

**Gairebé heu competit amb Manel pel títol de disc més esperat de la temporada.**

Estem supercontents i supersatisfets de la gran expectació que ha provocat *Lamparetes*, tot i que això també comporta una certa pressió. Creiem que amb

aquest disc hem fet un pas endavant en la nostra història.

**Bon rotllo amb Manel?**

Molt. No hi ha competència entre nosaltres: tots dos grups sumem. En una època en què no es venen discos potser calien uns grups que despuntessin un poc. Ara hi ha lloc per a molts grups que s'expressin en català.

**És cert que volíeu plegar?**

Simplement, quan vam acabar la gira de *Coser i cantar*, que va ser molt intensa i esgotadora, vam agafar un any sabàtic en què gairebé ni ens vam veure. Ens vam aturar en un dels punts més alts de la nostra carrera, i podria haver passat que no haguéssim tornat, perquè sobretot no volíem fer-ho perquè sí. Necessitàvem tenir nou material, al·licients renovats.

**Lamparetes ha tingut una gestació molt diferent a la de *Batiscabo Katiuscas* (2006)?**

Hem treballat d'una manera una mica diferent. Sobretot vam tenir més temps per crear i gravar les cançons, un any i pico, més o manco. També vam fer més feina al local d'assaig: hi anàvem només amb alguna idea apuntada i la treballàvem entre tots abans que en Joan Miquel li acabés de donar forma com a cançó. Això fa que el disc sigui més contundent i guitarrer.

**Tocareu al FIB de Benicàssim, al Cruïlla Barcelona, al Pirineos Sur, en festes majors...**

Sí, ens agrada tocar a tot arreu, sense gaires manies. Els festivals com l'In-Somni són un bon lloc perquè et descobreixi gent nova que no forma part del teu públic habitual. ■



**Antònia Font**, exploradors sonors ■ BIEL SANTANDREU

## Críticamúsica

Xavier Castellón

### Gran explosió inaugural

**The Disciplines, Bullitt, Fuckin' Bollocks**

Tourmix, Girona. Dijous, 5 de maig

**E**l 8è In-Somni gironí es va obrir dijous al Tourmix amb un programa triple molt rocker encapçalat per The Disciplines, el grup de Ken Stringfellow. Una imatge per recordar: Stringfellow,

l'home que va crear fa 25 anys The Posies i que ha tocat amb REM, voltava per la sala amb una gran maleta que contenia discos, samarretes i altres objectes amb els quals ell mateix va improvisar una petita parada de marxandatge. Després, a l'escaenari, aquell home tranquil es va transformar en una

bèstia furibunda, en la millor tradició d'Iggy i altres *rock'n'roll animals*, ben recolzat per tres músics noruecs capaços d'introduir matisos melòdics en una tempesta sonora.

La nit va començar amb els barcelonins Fuckin' Bollocks, una potent banda de rock de garatge amb efluvis de *country* àcid, he-

reva dels 13th Floor Elevators, amb tres guitarres assassines. Els triomfadors de la nit, però, van ser els guixolencs Bullitt: el seu *Love or die* conté magnífiques cançons de potent rock melòdic que van forçar un merescut bis, per a desesperació de Stringfellow, que ja es veia tocant a la sortida del sol.



**The Disciplines**, dijous a Platea ■ X.C.