

El Bulli, Roses, Costa Brava

Gràcies a una conjunció de fets, Roses és notícia, sovint beneficiari col·lateral d'El Bulli. Documenting Documenta, Morir en tres actes, i l'anunci estiuenc de la Damm. Tant Documenting Documenta com la pel·lícula Morir en tres actes han estat dirigides per David Pujol. Un és un documental pensat per explicar el diàleg entre la cuina d'avantguarda i el món de l'art, a partir de la participació d'El Bulli a la Documenta de Kassel el 2007, en què col·laboren Richard Hamilton, pare del pop art, i Vicent Todolí, director de la Tate Gallery, de Londres. L'altra és una divertida tragèdia còmica i romàntica, protagonitzada per Abel Folk, Anna Vicens i Enric Matarrodona, amb el grup de Teatre de Roses. L'anunci de la Damm és la peça més popular. Dirigit per Isabel Coixet, ha situat la Costa Brava al mapa. Un bocí de l'Empordà amb una musiqueta festiva de fons surt a totes les teles en els moments de màxima audiència. La badia: Roses i l'Escala, Empúries. I el cap de Creus: Portlligat a Cadaqués, Sant Pere de Rodes, el Port de la Selva i Montjoi. A Damm reben sovint desenes de propostes per rodar el seu espot d'estiu. Paradoxalment, ha fet més aquest anunci per la Costa Brava que tots els actes programats en el Centenari de la Costa Brava. Per això em crec que la idea va ser de Magda Casamitjana –el Bulli és el Bulli– i que el Patronat de Turisme no hi ha tingut res a veure.

Publicat a:

-El Punt Comarques Gironines 22-06-2011 Pàgina 16

Font del document:

http://www.elpunt.cat/noticia/article/7-vista/8-articles/426293-el-bulli-roses-costa-brava.html?piwik_campaign=rss&piwik_kwd=mes&utm_source=rss&utm_medium=mes&utm_campaign=rss